

Regd. No. 2975.

ஸ்ரீ:

SRI RAMANUJAN,

Editor P. B. ANNANGARACHARYA, L. KANCHI.

ஸ்ரீ ராமாநுஜன்

ஆசிரியர்ஸ்ரீ காஞ்சி P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

விசுவாவசு பங்குனி விசாக விசேஷ மலர்



பொலிக பொலிக பொலிக போயிற்று வல்லுயிர்ச் சரபம்
நலியும் நரகமும் நைந்த நமனுக்கிங்கியாதொன்றுமில்லை
சுலியுங்கெடுங்கண்டு கொண்மின் கடல் வண்ணன் பூதங்கள் மண்மேல்
மலையப்புகுந்திசை பாடியாடி யுழிதரக் கண்டோம்.

5-4-1968 ல் வெளியிடப்பட்டது.

விசுவாவஸு பங்குனி விசாக விசேஷ மலரிலுள்ள எழுபத்தைந்து
விஷயங்களின் அட்டவணை.

1 பொய்கையாழ்வார்
2 அயேரநிஜத் திருவாக்கு
3 பிள்ளை லோகாசார்ய ஸூக்தி யொன்று
4 நிகமாந்த மஹாகுரு ஸூக்தியொன்று
5 சித்திரையில செய்ய திருவாதிரை
6 மணவாளமாமுனிகள் மஹோத்ஸவம்
7 "கோஷ்டியநுபவம்
8 "ஸ்வாமிகளின் பாக்கியம்
9 "ப்ரத்யேகாநுபவம்
10 ஸ்ரீமத் திருக்குறுங்குடி ஸ்வாமி
11 "லகுதரா ராமஸ்யகோஷ்டக்ருதா"
12 கணபாடி வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி
13 நமது தரிசனத்தின் சிறப்பு
14 திருக்கச்சிநம்பிகளின் ஸூக்தி ரஸம்
15 கோயில் காலகோஷ்ட கோஷ்டி
16 வால்மீகி நம்பிள்ளைகளின் கருத்து
17 திருப்பாவையில் அபூர்வார்த்தம்
18 ஆசார்ய பக்தியின் அதிசயம்
19 "தரழ் சடையும் நின் முடியும்"
20 R. ஸ்ரீநிவாஸயங்காரைப்பற்றி
21 D. S. P. கதை யொன்று
22 நம்பி திருநாமத்தைப் பற்றி
23 பெரும்புதூர் மாமுனிக்குப் பின்னாள்
24 30 ஸஹஸ்ரநாமத்
25 திருநாமங்களைப்பற்றி
26 இலிஹாஸபுராண விசேஷார்த்தம்
27 திருக்கோட்டியூராசார்யச்சி
28 பரம வைதிகர்களைப்பற்றி
29 உபநிஷத்துக்களும் ப்ரஹ்ம ஸூத்ரமும்
30 ஸ்ரீ பாஷ்யத்தின் சிறப்பு
31 [சாங்கர சிரோபூஷா மதிப்புரை]
32 போஜனத்திற்கு எது முக்கியம்?

37 ரோமசமஹர்ஷியைப்பற்றி
38 மாரீசனது நன்மையைப்பற்றி
39 மஹாகவி ஸுபாஷிதம்
40 ஸ்ரீமந்தாதமுனிகளின் திருவருள்
41 "வளர்த்த இதத்தாய் இராமானுசன்"
42 ஸ்ரீ கோவர்த்தனம் ஆதிபுருஷர்
43 அடியேனது கிஞ்சித்காரம்
44 தமிழில் ஒரு விலகாண ரீதி
45 வடமொழி மரியாதை யுணர்ந்துதல்
46 10 49 யாதவப்ரகாசரைப்பற்றின
47 விமர்சங்கள்
50, 51 நம் ஆழ்வார்களின் பெருமை
52 ஆழ்வான் காட்டிய ஆழ்வார் பெருமை
53 சடகோபரந்தாதியில் ஒன்றே
54 பட்டகுடைய அமுதமொழி யொன்று
55 முதலியாண்டானமுத மொழி
56 அஸ்மத்குல கூடஸ்தர் வைபவச்சுருக்கம்
57 ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் விமர்சமொன்று
58 ஓர் இன்சுவைமிக்கவாக்கு
59 ஆழ்வார்களின் ப்ரபத்தி எவ்விடத்தில்?
60 பாட்டுத்தோறும் திருவடி
61 காலகோஷ்டக்ரமங்கள்
62 சர்விதசர்வண மொன்று
63 மற்குரு பிஷ்டபேஷணம்
64 காளிதாஸகவியின் உவமை
65 உபதேசம்பெற வேண்டுவதவசியம்
66 உபதேச க்ரந்தங்களின் உயர்த்தி
67 முமுக்ஷுப்படி ஸந்தேஹபரிஹாரம்
68 நாம் செய்யவேணுமா வேண்டாமா?
69 to 72 எம்பெருமானாழ்வார் ஸம்வாதம்
73, 74 ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு ஸ்வாமி
75 உபஸம்ஹாரம்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ காஞ்சி P. B. அண்ணங்கராசாரியரின்
எழுபத்தைந்து விண்ணப்பங்கள்கொண்ட

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஹஸ்தபூஷணம்.

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் வெளியீடு

விசேஷ மலர்

விசுவாவஸு பங்குனி விசாகம்.

1966

ஸ்ரீவைஷ்ணவஹஸ்தபூஷணத்தில் ஒரு பகுதி.

வ்ரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்

ஸ்ரீகாஞ்சீபுரம் தேவப்பெருமாள்ஸன்னிதி பஞ்சபர்வோத்ஸவங்களும் மற்றும் நைமித்திகோத்ஸவங்களும் ஆழ்வாரா சாரியர்களின் திருநகைத்ரோத்ஸவங்களும் இதில் விளக்கமாகத் தெரிவிக்கப்படும்.

இதை வேறுசிலர் வெளியிட்டாலும் சிலவற்றைத் தவறுதலாகவும் சிலவற்றை விபரீதமாகவுமே வெளியிட்டு வருகிறார்கள். எனப்பதை 13-4-65ல் நாம் வெளியிட்டிருக்கிற உத்ஸவ விளக்கில் விசதமாக விளக்கியிருக்கின்றோம். உலகமெல்லாம் போற்றும், விசேஷித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ வுலகம் போற்றும் ஸ்ரீரங்கம் பஞ்சாங்கத் தைத் தழுவி இந்த நிர்ணயம் வெளியிடப் படுகின்றது.

P. B. அண்ணங்கராசாரியார்.



விசுவாவஸு - ஸ்ரீ பங்குனி

14-3-66	1 தி மாதப்பிறப்பு [பல்லவோத்ஸவம்]
15-3-66	2 செ. திருமூலம்
17-3-66	4 வி. ஏகாதசி
18-3-66	5 வெ. திருவோணம் [பல்லவோத்ஸவஸமாப்தி]
21-3-66	8 தி அமாவாஸ்யை
22-3-66	9 செ. உடையார்பாளையம்
23-3-66	10 பு. ஸம்வத்ஸராதி
27-3-66	14 ஞா. கிருத்திகை
29-3-66	16 செ. பங்குனியுத்தரத் திரு நாள் தொடக்கம். திருவாதிரை
2-4-66	20 ச. ஏகாதசி
4-4-66	22 தி. பங்குனியுத்தரம் நஞ்சீயா
5-4-66	23 செ. மலையாள நாச்சியாரூர் [கோலம்]
8-4-66	26 வெ. திருவிசாகம்.
11-4-66	29 தி. திருமூலம்
13-4-66	31 பு. மேஷரவி 35-12

ஸ்ரீ வைஷ்ணவஹஸ்தபூஷணம்—வ்ரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்

பராபவஞ்சு சித்திரை மீ		வைகாசி மீ	
April	பங்குனி 31உ பு. வருஷப் [பிறப்பு]	14-5-66	1 ச. மாதப்பிறப்பு
4-66	1 வி. திருவோணம்	16-5-66	3 தி. ஏகாதசி
4-66	2 வெள்ளிக்கிழமை	18-5-66	5 பு. வஸந்தோத்ஸவாரம் [பம்]
4-66	3 ச. ஏகாதசி	20-5-66	7 வெ. அமா. கிருத்திகை
4-66	4 ஞா. எம்பெருமானுருத் [ஸவாரம்பம்]	23-5-66	10 தி. கம்மாழ்வாருத்ஸ [வாரம்பம். திருவாதிரை]
4-66	7 பு. அமா. விளக்கொளி	24-5-66	11 செ. வஸந்தோத்ஸவ [ஸமாப்தி]
4-66	9 வெள்ளிக்கிழமை	27-5-66	14 கடை வெள்ளி
4-66	10 ச. கிருத்திகை	28-5-66	15 ச. செல்வருத்ஸவம்
4-66	11 ஞா. மதுரகவிஞஞ்ஞ [வாரம்பம்]	29-5-66	16 ஞா. அங்குராம்பணம்
4-66	13 செ. எம்பெருமானார்	30-5-66	17 தி. ஆழ்வார்திருநாள்
4-66	14 பு. யதோக்தகாரி திருவ வதாரம் முதலியாண்டான்	31-5-66	18 செ. த்வஜாரோஹணம்
4-66	16 வெ. ஸ்ரீராமநவமி	June	
May		1-6-66	19 பு. கம்மாழ்வார்
5-66	18 ஞா. ஏகாதசி	2-6-66	20 வி. பெரிய திருஷ்டி [நாசுமீஹ ஜயந்தி]
5-66	19 தி. திருவவதாரம்	5-6-66	23 ஞா. திருமூலம்
5-66	20 செ. மதுரகவிஞ்ஞ அணந்தாழ்வான்	6-6-66	24 தி. திருத்தேர்
5-66	21 பு. சித்ராபௌர்ணமி	8-6-66	26 பு. திருவோணம் [திர்க்கம்]
5-66	22 வி. திருவிசாகம்	9-6-66	27 வி. திருவாய்மொழித் [திருநாள்]
5-66	23 வெ. தோட்டவுத்ஸவம்	12-6-66	30 ஞா. விடாயாற்றி சாத்து
5-66	25 ஞா. திருமூலம்		
5-66	29 வி. திருவோணம்		
5-66	30 வெள்ளிக்கிழமை		

ஸ்ரீ வைஷ்ணவஹஸ்தபூஷணம்—வ்ரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்

பராபவஞ்சு ஆனி மீ		ஆடி மீ	
15-6-66	1 பு. மாதப் பிறப்பு	21-7-66	5 வி. திருவாழப்பூரம்
17-6-66	3 வெ. க்ருத்திகை	22-7-66	6 வெ. ஆண்டாள் [ஊர்கோலம்]
18-6-66	4 ச. அமாவாஸ்யை	26-7-66	10 செ. திருவிசாகம்
19-6-66	5 ஞா. வடக்குத்திருவீதிப் பிள்ளையுத்ஸவாரம்பம்	29-7-66	13 வெ. திருமூலம்
20-6-66	6 தி. திருவாதிரை	31-7-66	15 ஞா. ஆளவந்தார்
21-6-66	7 செ. கோடையுத்ஸவா ரம்பம்; நாதமுனிகுருத் ஸவாரம்பம்	August	
		1-8-66	16 தி. ஆடிகருடன் [கஜேந்திர மோக்ஷம்]
27-6-66	13 தி. கோடையுத்ஸவ [ஸமாப்தி]	2-8-66	17 செ. திருவோணம்
28-6-66	14 செ. பெரியாழ்வார், ஆனிகருடன், வடக் குத் திருவீதிப்பிள்ளை	6-8-66	21 ச. அண்ணாவுத்ஸவம் [தொடக்கம்]
29-6-66	15 பு. ஏகாதசி திருவிசாகம்	15-8-66	30 தி. அண்ணாசாத்து [முறை]
30-6-66	16 வி. ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள்	16-8-66	31 செ. அமாவாஸ்யை
July			
1-7-66	17 வெள்ளிக்கிழமை	குறிப்பு:- தேவப்பெருமானுக்கு வருஷத் தில் மூன்று கருடோத்ஸவங்களுண்டு; வைகாசிமீ கருடோத்ஸவம் மட்டும் காலை நடைபெறுவது. ஆனிமாதத்தில் பெரியாழ் வார் சாத்துமுறைக்கான கருடோத்ஸவமும், ஆடிமாதத்தில் கஜேந்திரமோக்ஷத்திற்கான கருடோத்ஸவமும் இரவில் நடைபெறுவது.	
2-7-66	18 ச. பெளர்ணமி திருமூலம்		
5-7-66	21 செ. திருவோணம், ஜயேஷ்டாபிஷேகம்		
12-7-66	28 செ. திருவாழப்பூரம் [தொடக்கம்]		
16-7-66	32 ச. கர்க்கடாவி 31-34		

ஸ்ரீ வைஷ்ணவஹஸ்தபூஷணம்—வ்ரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்

பராபவஸ்ரூ ஆவணி மீ

புரட்டாசி மீ

17-8-66	1 பு. மாதப்பிறப்பு	17-9-66	1 ச. மாதப்பிறப்பு
19-8-66	3 வெள்ளிக்கிழமை	19-9-66	3 தி. திருவிசாகம்
20-8-66	4 ச. ஹஸ்தம்	22-9-66	6 வி. திருமூலம்
23-8-66	7 செ. திருவிசாகம்	23-9-66	7 வெள்ளிக்கிழமை
26-8-66	10 வெ. ஏகாதசி திருமூலம்	25-9-66	9 ஞா. ஏகாதசி, திருவோ [ணம், தேசிகர்.
29-8-66	13 தி. திருவோணம்	29-9-66	13 வி. பெளர்ணமி
30-8-66	14 செ. *பவித்ரோத்ஸ வாரம்பம் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யுத்ஸவாரம்பம். யஜுருபாகர்மம், 20 தி. பூர்ணஹுதி	30-9-66	14 வெள்ளிக்கிழமை
September		October	
5-9-66	20 தி. பூர்ணஹுதி	4-10-66	18 செ. க்ருத்திகை
7-9-66	22 பு. பெரியவாச்சான் [பிள்ளை	7-10-66	21 வெ. திருவாதிரை
8-9-66	23 வி. ஸ்ரீஜயந்தி	10-10-66	24 தி. ஏகாதசி
9-9-66	24 வெ. உறியடி திருவாதிரை	13-10-66	27 வி. பொய்கையாழ்வார், பிள்ளை லோகாசாரியர் உத்ஸவாரம்பம்
11-9-66	26 ஞா. ஏகாதசி	14-10-66	28 வெ. நவராத்ரி தொடக் [கம்
14-9-66	29 பு. அமாவாஸ்யை		
16-9-66	31 வெ. ஹஸ்தம்		
<p>குறிப்பு:-- அடுத்த ஐப்பசிமாதத்தில் இரண்டு திருமூலம் வருகிறது. முடிவில் வருகிற திருமூலந்தான் மணவாளமா முனிகளின் திருவவதாரமான ஜகத்பயுதயைகமூலம். ஆனாலும் முதலில் வருகிற திருமூலமும் ஐப்பசித் திருமூலமேயாதலால் அதுவும் கொண்டாடத்தக்கது.</p>			

ஸ்ரீ வைஷ்ணவஹஸ்தபூஷணம்—வ்ரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்

பராபவஸ்ரூ ஐப்பசி மீ

கார்த்திகை மீ

17-10-66	1 தி. துலாஸங்க்ரமணம்	16-11-66	1 பு மாதப்பிறப்பு மணவாள மாமுனிகள் [இயல் சாத்து.
19-10-66	3 பு. முதல்திருமூலம்	18-11-66	3 வெள்ளிக்கிழமை நம்பிள்ளை யுத்ஸவாரம்பம்
20-10-66	4 வி. ஸேனை முதலியார்	19-11-66	4 ச. திருவோணம்
22-10-66	6 ச. மஹாநவமி பொய்கை யாழ்வார் பிள்ளை [லோகாசாரியர்	23-11-66	8 பு. ஏகாதசி
23-10-66	7 ஞா. விஜயதசமி [பூதத்தாழ்வார்	24-11-66	9 வி. கைசிகம்
24-10-66	8 தி. பேயாழ்வார்	25-11-66	10 வெள்ளிக்கிழமை
25-10-66	9 செ. ஏகாதசி	26-11-66	11 ச. அருளாளப் பெருமா [ளெம்பெருமானார்
28-10-66	12 வெள்ளிக்கிழமை	27-11-66	12 ஞா. திருமங்கை [மன்னன் நம்பிள்ளை
29-10-66	13 ச. பெளர்ணமி	28-11-66	13 தி. திருப்பாணாழ்வார், [திருக்கார்த்திகை
31-10-66	15 தி. க்ருத்திகை	30-11-66	15 பு. திருவாதிரை
November		December	
3-11-66	18 வி. திருவாதிரை	10-12-66	25 ச. திருவிசாகம்
4-11-66	19 வெள்ளிக்கிழமை	11-12-66	26 ஞா அமா. விசேஷோத் [ஸவம்
6-11-66	21 ஞா. மணவாளமாமுனி [கள் உத்ஸவாரம்பம்	12-12-66	27 தி கோயில் திருநெடுந் [தாண்டகம்
9-11-66	24 பு. ஏகாதசி	13-12-66	28 செ. பகற்பத்து [தொடக்கம் திருமூலம்
10-11-66	25 வி. ஹஸ்தம்		
11-11-66	26 வெ. தீபாவளி		
12-11-66	27 ச. அமாவாஸ்யை		
13-11-66	28 ஞா. திருவிசாகம்		
15-11-66	30 செ. மணவாள [மாமுனிகள்		

ஸ்ரீ வைஷ்ணவஹஸ்தபூஷணம்—விரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்

பரபவஹஸ மார்சு மீ

தை மீ

0—12—66	1 வெ. மார்சுமீதிங்கள் பதற்பத்து 4 திருவோணம்	14—1—67	1 ச. ஸக்ரமணம், திருப் பாவை சாத்துமுறை [ஆண்டாளுர்கோலம்]
2—12—66	7 வி. பதற்பத்து சாத்து [முறை]	15—1—67	2 ஞா. ஜீய்புரோத்ஸவம்
3—12—66	8 வெ. வைகுண்ட [ஏகாதசி]	21—1—67	8 ச. க்ருத்திகை
5—12—66	10 ஞா. கிருத்திகை	22—1—67	9 ஞா. ஏகாதசி
8—12—66	13 பு திருவாதிரை	24—1—67	11 செ திருவாதிரை. குரு [புஷ்யாரம்பம்]
January		25—1—67	12 பு. எம்பார்
1—1—67	17 ஞா. திருவாய்மொழி [சாத்துமுறை]	26—1—67	13 வி தெப்பவத்ஸவம் (3 நாள்) குருபுஷ்யம்
2—1—67	18 தி. இயல்சாத்து	28—1—67	15 ச. திருமழிசையாழ்வார் தெப்பவத்ஸவம் 3-ம் [நாள்]
3—1—67	19 செ. திருப்பல்லாண்டு	31—1—67	18 செ. கைரத்தாழ்வான்
4—1—67	20 பு. மார்சுமீ நிராட்டத் [தொடக்கம்]	February	
6—1—67	22 வெ. திருவிசாகம்	3—2—67	21 வெ. திருவிசாகம்
8—1—67	24 ஞா. தொண்டரடிப் [பொடியாழ்வார்]	5—2—67	23 ஞா. ஏகாதசி
9—1—67	25 தி. திருமூலம்	6—2—67	24 தி. திருமூலம்
10—1—67	26 செ. அமாவாஸ்யை	9—2—67	27 வி. அமா. திருவோணம் [வனபோஜனம்]
12—1—67	28 வி. திருவோணம்	10—2—67	28 வெள்ளிக்கிழமை
13—1—67	29 வெ. போகி திருக் [கலியாணம்]	12—2—67	30 ஞா. மாசி மாதப்பிறப்பு

ஸ்ரீ வைஷ்ணவஹஸ்தபூஷணம்—விரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்

பரபவஹஸ மாசி மீ

பங்குனி மீ

16 2 67	4 வி. ரதஸப்தமி	17 3 67	3 வெ. கிருத்திகை
17 2 67	5 வெ. க்ருத்திகை	19 3 67	5 ஞா. பங்குனி யுத்தரம் [தொடக்கம்]
19 2 67	7 ஞா. திருக்கச்சிநம்பிகள்	20 3 67	6 தி. திருவாதிரை
20 2 67	8 தி தென்னோரித் [தெப்பம்]	22 3 67	8 பு. ஏகாதசி
21 2 67	9 செ. ஏகாதசி குலசேக [ராமுவார்]	25 3 67	11 ச. பங்குனி யுத்தரம், [நஞ்சீயர்]
24 2 67	12 வெ. ராயஜீகுளத் [தெப்பம்]	26 3 67	12 ஞா. மலையாளநாச்சி [யாரூர்கோலம்]
25 2 67	13 ச. தவன வுத்ஸவம் [3 நாள்]	29 3 67	15 பு. திருவிசாகம், பல்ல வோத்ஸவத் [தொடக்கம்]
March		April	
2 3 67	18 வி. திருவிசாகம்	1 4 67	18 ச. திருமூலம்
3 3 67	19 வெள்ளிக்கிழமை	4 4 67	21 செ. பல்லவோத்ஸவ [ஸமாப்தி]
5 3 67	21 ஞா. திருமூலம்	9 4 67	26 ஞா. அமா. உடையார் [பாளையம்]
7 3 67	23 செ. ஏகாதசி	10 4 67	27 ச. ஸம்வத்ஸரதி
8 3 67	24 பு. திருவோணம்	13 4 67	30 வி. க்ருத்திகை
10 3 67	26 வெ. அமா. விரதம்	14 4 67	பல்லவங்கஹஸ சித்திரைமீ 1. வருஷப் பிறப்பு
11 3 67	27 ச. அமா. உத்ஸவம்		
14 3 67	30 செ. பங்குனிமாதப் [பிறப்பு]		

ஸ்ரீ காஞ்சி P. B. அண்ணங்கராசாரியர் பதிப்பு நூல்கள்

1. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தங்களெல்லாவற்றுக்கும் திவ்யார்த்த தீபிகை
யென்கிற விரிவான உரை ரூ. 70-00 நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் மூலம் ரூ. 8-00

2. ஆளவந்தார், உடையவர், கூரத்தாழ்வான், பட்டர், தேசிகர், மணவாள
மாமுனிகள், அஷ்டதிக்கஜாசாரியர்கள் மற்றும் பல ஆசாரியர்களும் அருளிய ஸகல
ஸ்தோத்ரங்களுக்கும் பதவுரை, பொழிப்புரை விசேஷவுரைகள் ரூ. 25-00.

3. முழுக்ஷுப்படி, தத்வத்ரய, ஸ்வசனபூஷண, ஆசார்யஹ்ருதய ரஹஸ்யங்
களுக்கு ஸாரார்த்த விளக்கவுரை ரூ. 10-00. இந்த நான்கு ரஹஸ்யங்களும்
மூலம் ரூ. 2-50.

4. ஈடு முப்பத்தாறுபிரப்படி (அதாவது பகவத் விஷயம் பூர்த்தியாக) இரண்டு
வால்யம் ரூ. 25-00 (தெலுங்கு விபியிலுமுண்டு)

5. வான்மீகி ராமாயணம் உத்தரகாண்டமுட்பட பூர்த்தியாக வசனநூல்.
ரூ. 8-00. ஆழ்வாராசாரியர்களின் வைபவ நூல்கள் ரூ. 3-00. தேவப்பெருமாள்
வைபவமும் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி வரலாறுகளும் ரூ. 2-50. தென்னாசார்ய
ஸம்பிரதாய ஸாரார்த்தங்களடங்கிய 10 நூல்கள் ரூ. 10-00. பலகைப்பட்ட விவாதங்
களைப் பரிசீலனைசெய்த நூல்கள் இருபது ரூ. 15-00. கம்பரின்பக் கவித்திரட்டு
(பால—அயோத்யா காண்டங்கள்.) ரூ. 2-00. க்ருஷ்ண யஜுர் வேதத்தில் பலவகை
யாராய்ச்சிகள் வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் ரூ. 5-00. அறுபத்திரண்டு
உபந்யாஸமாலை, உபந்யாஸ சதத்வயம், அஷ்டாத சாஷ்டாதச மஹார்த்த நிதியென்கிற
324 மஹார்த்தங்கள்..... இவையெல்லாம் உபந்யாஸகர்களுக்கு மஹோபகார
மளிப்பவை ரூ. 10-00. விரிவான கியாடலாக் தருவித்துப் பார்க்கவேண்டியது.

6. தமிழ், ஸம்ஸ்கிருதம், ஹிந்தி, தெலுங்கு ஆகிய நான்கு பாஷைகளிலும்
பல நூல்களும் மாதப் பத்திரிகைகளும் உண்டு. கிடைக்கும்படங்கள் (1) க்ரந்தமாலா
ஆபீஸ், சின்ன காஞ்சிபுரம். (2) ஸத்க்ரந்தப்ரகாசன ஸபை. 213, கோவிந்தப்ப
நாயக்கன் தெரு, ஜி. டி. மதராஸ்.

8-3-66

இப்படிக்கு,

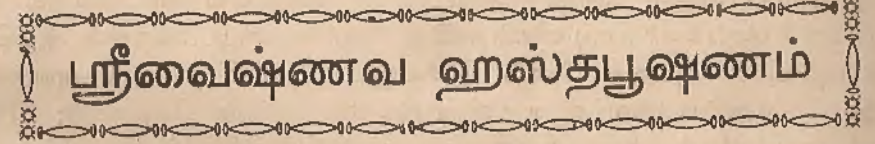
P. B. அண்ணங்கராசாரியர்,
சின்ன காஞ்சிபுரம்.

ஸ்ரீ
பேரருளாளன் பெருந்தேவத்தாயார் திருவடிகளே சரணம்



ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியார் 8-4-66ல்
தமது எழுபத்தைந்தாவது பிராயப்பூர்த்தியை முன்னிட்டு அளிக்கும்



எழுபத்தைந்து ஸம்வத்ஸர பூர்த்தியையுத்தேசித்து வெளியிடுவதால் இதில்
எழுபத்தைந்து விண்ணப்பங்கள் வெளிவரும்.

1. இந்த விண்ணப்பமாலையை நாம் மாசித் திருவோணத்தன்று எழுதத்
தொடங்குவதால் அன்று திருவவதரித்த பொய்கையாழ்வாரைப்பற்றி முதல்
விண்ணப்பம் செய்கிறேன். இவ்வாழ்வார் அயோநிஜர். கர்ப்பவாஸம் பண்ணாமல்
பொய்கைத் தாமரை மலரில் திருவவதரித்தவர். அப்படியிருக்க இவர் தமது
திருவந்தாதியில் (பா-8) *அன்று கருவரங்கத்துள் கிடந்து கைதொழுதேன்
கண்டேன், திருவரங்கமேயான் திசை* என்றருளிச் செய்கிறார். கர்ப்ப ஸ்தானத்தி
லிருக்கும்போதே திருவரங்கம் பெரியகோயிலைத் தொழப்பெற்றவன் நான்
என்றபடி. கர்ப்பவாஸம் செய்யாதவிவர் இங்ஙனமருளிச்செய்வது பொருந்துமோ?
என்று சங்கிக்க நேரும் (ஸமாதானம்.) எவ்விடத்தில் நின்று அவதாரமோ
அவ்விடமே கர்ப்பஸ்தானமெனப்படும். இவ்வாழ்வாருடைய வாழித் திருநாமத்தில்
வனசமலர்க் கருவதனில் வந்தமைந்தான் வாழியே என்றிருப்பதுங்காண்க.
தாமரை மலர்தான் இவர்க்கு கர்ப்பஸ்தானமெனப்படுவது. அதிலிருக்கும்போதே
பகவத் விஷயத்திலீடுபட்டவரென்கை. இவரைப்போலவே அயோநிஜரான

பூதத்தாழ்வாரும் தமது திருவந்தாதியில் (பா-87.) *அன்று கருக்கோட்டியுள்
கிடந்து கைதொழுதேன் கண்டேன், திருக்கோட்டியெந்தை திறம்* என்றார்.
கர்ப்பஸ்தானத்திலிருக்கும்போதே திருக்கோட்டியுரைத் தொழப்பெற்றே
னென்கை. அங்கும் சங்காஸ்தானங்கள் துல்யமே. இவர் தாம் அவதரித்தவிட
மான குருக்கத்தி மலரே கர்ப்பஸ்தானமாகக் கருதப்பட்டது. பேயாழ்வாரோ
வெண்ணில் *இன்றேகழல் கண்டேனென்கிறார்.

2. பிள்ளைலோகாசாரியரும் திருவோணத்தில் திருவவதரித்தவராதலால்
அவ்வாசிரியரைப்பற்றியும் சிறிது பேசுகிறேன். இவரருளிச்செய்த அஷ்டாதச
ரஹஸ்யங்களுள் ஸ்ரீவசனபூஷணம் ஒப்புயர்வற்றதென்று உபதேசரத்தினமாலையில்
மணவாளமாமுனிகளால் புகழப்படுகிறது. ஸ்ரீவசனபூஷணத்தின் திவ்யார்த்தங்
களை அறியப்பெறுவதும் அரிது; அனுட்டான முகத்தால் காட்டுவதும் அரிது
என்றுமருளிச் செய்கிறார் மாமுனிகள் தாமே. *ஆர் வசனபூடணத்தின் ஆழ்பொரு
ளெல்லாமறிவார்? ஆர்அது சொல் நேரினனுட்டிப்பார்* என்பது அவருடைய
பாசரம். அனுட்டிக்கவரிதான விஷயங்களில் ஒன்று கேண்மின்; (385.)
“குற்றஞ்செய்தவர்கள் பக்கல் பொறையும் க்ருபையும் சிரிப்பும் உகப்பும் உபகார
ஸ்பிரதிபுத்யம் நடக்கவேணும்” என்பது குர்ணை. இருள்தருமா ஞாலத்தில் பிறந்த
வர்களுக்குக் குற்றம் செய்கை ஸஹஜம். அப்படி குற்றம் செய்தவர்களுக்கு
ஆந்தனையும் ப்ரதிக்கிரியை பண்ணுவதும் ஸஹஜம் ஒரு குற்றம் செய்தவர்களுக்கு
பிரதியாகப் பல குற்றங்கள் செய்யத் துணிந்திருப்பார் மலிந்த இந்நிலத்திலே
கூடிமை காட்டுவது, க்ருபை காட்டுவது, உகப்பு காட்டுவது, உபகாரஸ்பிரதி
காட்டுவது என்னுமிவை ஸம்பாவிதமோ? இதனை ஆரேயனுட்டிக்கவல்லார்?

3. ஸ்ரீமந்தீகமார்த மஹாகுரு திருவவதரித்ததும் திருவோணத்திலாதலால்
அவ்வாசிரியருடைய ஸ்ரீ ஸ-குத்திக் கடலில் ஒரு திவ்லையையுபவிக்கிறேன்.
ஸ்வாமியின் க்ருதிகளில் ஸங்கல்பஸூர்யோதயமென்பது ஒரு நாடகம். இதில்
அனேகபாத்ரப்ரவேசமாகி அனேக தத்துவங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. அந்த
பாத்ரப்ரவேசக்ரமத்தில் அஸூரியாதேவி ஒரு பாத்திரமாகவந்து நின்று (5-30)
*மயி தத்தாவதாநாயாம் விச்வதோஷாபஹாரிணா, ந சக்யமீச்வரேணபி நிரவத்யேந
வர்த்திதம்* என்கிறான். அஸூரியையின் வார்த்தையானவிதன்பொருளென்ன
வென்றால், நான் உறங்கிப்போனால் எல்லாரும் நல்லபேர் எடுத்துவிடமுடியும்;
நான் ஜாக்ரத்தையுடனிருந்தேனாகில் ஒன்றான ஸர்வேச்வரன் கூட நல்லபேர் எடுக்க
முடியாதென்பதாம். இதனால் தேறுவதென்ன? அஸூரியையுள்ளவர்கள் யாரை

யும் நிந்திக்காமல் குறைகூறாமல் விடமாட்டார்கள்; கிம்பஹுநா? *குணநா
மாகரோ மஹாந் *உயர்வறவுயர் நலமுடையவன்* என்னப்பட்ட ஸர்வேச்வரனை
யும் விடமாட்டார்களென்கை. இந்த ச்லோகத்தோடுகூடவே (31) *நிரவதி குண
க்ராமே ராமே நிராகரீ* என்ற சுலோகத்தையுஞ்சேர்த்துச் சிந்தனை செய்க. இராம
பிரான் *அன்று சராசரங்களை வைகுந்தத்தேற்றித் தன்தாமமேவி எத்தனையோயுக
மானாலும் இன்னமும் அப்பெருமான்மீதுமன்றோ வசை பாடுகின்றார்கள்.
“வரதநுஹதிம் வாலித்ரோஹம் மநாகபஸர்ப்பணம்” என்று வசைபாடும்
விஷயங்கள் மூன்றெடுத்துக் காட்டியுள்ளார் ஸ்வாமி. ...

4. [சித்திரையில் செய்ய திருவாதிரை.] ஸ்வாமியெம்பெருமானார்
மஹோத்ஸவம் 17—4—66ல் தொடக்கமாகி 26—4—66 திருவாதிரையில் சாத்து
முறையாகிறது. ப்ரஸித்தஸூர்யன் ஒருவன் (ஆகாசஸ்தன்); இதிஹாஸபுராண
ஸூர்யர் இருவர்; ஸ்ரீராமாயணத்தில் *சரஜாலாம்சுமார் குர; கபே! ராமதிவாகர;*
என்று பிராட்டி திருவடிக்குச்சொன்ன ராமதிவாகரனும், *ததோகிலஜகத்பத்ம
போதாய அச்யுதபாநுநா, தேவகியூர்வஸந்த்யாயாம் ஆவிர்ப்பூதம் மஹாத்மநா*
என்று புராணரத்னமான ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணத்தில் ஸ்ரீபராசரபகவான் தெரிவித்த
அச்யுதபாநுவும். இனி ஸம்ப்ரதாய ஸூரியர்கள் மூவர். 1. *தஸ்மை நமோ
வகுலபூஷணபாஸ்கராய* என்கிற (நம்மாழ்வாராகிற) வகுளபூஷண பாஸ்கரன்.
2. *கலயாமி கலித்வம்ஸம் கவிம் லோகதிவாகரம்* என்கிற (திருமங்கையாழ்வா
ராகிற) லோகதிவாகரன். 3. *புண்யம்போஜவிகாஸாய பாபத்வாந்தக்ஷாயாய ச,
ஸ்ரீமானாவிரபூத் பூமௌ ராமாநுஜதிவாகர;* என்கிற (எம்பெருமானாராகிற) ராமா
நுஜதிவாகரன். *புண்யம்போஜவிகாஸாய* என்றதில் ஒரு விசேஷமுண்டு.
ஆளவந்தாருடைய சரமதிருமேனியிலே மூடியிருந்த கரம்போஜம் விகளிக்க
வன்றோ இந்த திவாகரோதயமாயிற்று. இந்த திவாகரனுடைய இவ்வாண்டு
மஹோத்ஸவம் திவாகரதினத்தில் [ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று] தொடக்கமாகிற
தென்பது விசேஷம். ...

5. மணவாளமாமுனிகள் மஹோத்ஸவம். ப்ரஸங்காத் தத்புநரவதார
பூதரான மணவாளமாமுனிகளின் மஹோத்ஸவப்ரஸ்தாவமும் ப்ராப்தமாகிறது.
இவ்விரு மஹோத்ஸவங்களுக்கும் தைவிகமானவொரு பொருத்தம் தெரிவிக்கிறேன்.
சென்றவாண்டில் ஐப்பசி மாதத்தில் எந்த தேதியில் மணவாள மாமுனிகளின்
மஹோத்ஸவத்தொடக்கமோ, அடுத்த ஸம்வத்ஸரத்தில் சித்திரை மாதத்தில் அந்த
தேதியிலேயே எம்பெருமானார் மஹோத்ஸவம் தொடக்கமாகும். விச்வாவசுஸூ

பராபவஸூ என்கிற இரண்டு வருஷங்களின் பஞ்சாங்கத்தை வைத்துக்கொண்டு பார்ப்பது. விச்வாவஸூ ஐப்பசிமீ நாலாந்தேதியன்று மணவாளமாமுனிகளின் மஹோத்ஸவம் தொடக்கம். அதற்குப் பிறகு வருகிற சித்திரைமீ அவ் வருஷத்தைச் சேர்ந்ததாக இருக்கமுடியாதே; பராபவ வருஷத்தைச் சேர்ந்ததன்றோ. அதில் நாலாந்தேதியன்றுதான் எம்பெருமானார் மஹோத்ஸவம் தொடக்கமாகும். இத்தகைய பொருத்தம் நாம் காட்டுவது ஒன்றிரண்டு வருஷங்களிலன்று. அறுபதாண்டு பஞ்சாங்கங்களையும் காப்பாற்றி வைத்துக்கொண்டிருப்பவர்கள் பலருண்டே. பிரபவ வருஷத்துப் பஞ்சாங்கத்தையும் விபவ வருஷத்துப் பஞ்சாங்கத்தையுமெடுத்துப்பார்ப்பது; சித்ரபாநு வருஷத்துப் பஞ்சாங்கத்தையும் ஸ்வபாநு வருஷத்துப் பஞ்சாங்கத்தையுமெடுத்துப் பார்ப்பது. சேர்ந்தாப்போல் இரண்டு வருஷத்துப் பஞ்சாங்கங்களை யதேஷ்டமாக எடுத்துப்பார்ப்பது. முந்தின வருஷத்து ஐப்பசி மாதத்தில் மணவாளமாமுனிகளுத்ஸவம் தொடக்கமாகிற தேதியும், பிந்தின வருஷத்துச் சித்திரை மாதத்தில் எம்பெருமானுத்ஸவம் தொடக்கமாகிற தேதியும் நியமேன ஒன்றாகவேயிருக்கும். மாமுனிகளினுத்ஸவாரம்பத்தேதியையடியொற்றி அடுத்த வருஷத்தில் எம்பெருமானுத்ஸவாரம்பத் தேதி அமையுமேயொழிய எம்பெருமானுத்ஸவாரம்பத் தேதி அதற்கிணங்காது. இதுதான் தெய்விகமான பொருத்தமென்பது.

6. மணவாளமாமுனிகளின் கோஷ்டியனுபவம். (பக்கம் 5ல்) ஸேவைஸாதிக்கின்ற மாமுனிகளின் கோஷ்டி-விச்வாவஸூ-ஸம்வத்ஸர மஹோத்ஸவத்தில் ஒன்பதாந்திருநாளிரவு திருவாய்மொழி கோஷ்டியாஸ்தானம். பெரும்பாலும் ஸகல திவ்ய தேசங்களிலும் மணவாளமாமுனிகளின் மஹோத்ஸவம் சிறப்பாகவே நடைபெற்றுவந்தாலும் (ஸ்ரீ காஞ்சி) பேரருளாளன் ஸன்னிதி மணவாளமாமுனிகளின் மஹோத்ஸவத்தின்வைகரி வேறெங்கும் வாய்ப்பதன்று. இம்மஹோத்ஸவத்தை இடைவிடாது அநுபவிக்கவிரும்புமவர்களுக்கு அந்நாட்களில் காலையில் 10 மணி வரைக்கும், இரவில் 11, 12 மணிக்கு மேலுந்தான் விச்வரங்கிக்கு அவகாசம் கிடைக்கும். சாத்துமுறை நன்னுள்ளது பேரருளாளன், [வெள்ளிக் கிழமை கூடினால் பெருந்தேவித் தாயாரும்] மாமுனிகளின் ஸன்னிதிக்கெழுந்தருளிச் சேர்த்தி கண்டருளுமழகுக்கு த்ரிபாத் விபூதியில் நடைபெறும் பரிபூர்ண போகமும் ஒவ்வாது.

7. அருளிச்செயல் கைங்கர்யபரர்களின் அநுபவம். திருக்கோட்டியூரிலே அபரிமிதப்ராவண்யங்கொண்ட பெரியாழ்வார் *நாவகாரியப்பதிகத்தில் (7) *திருக்

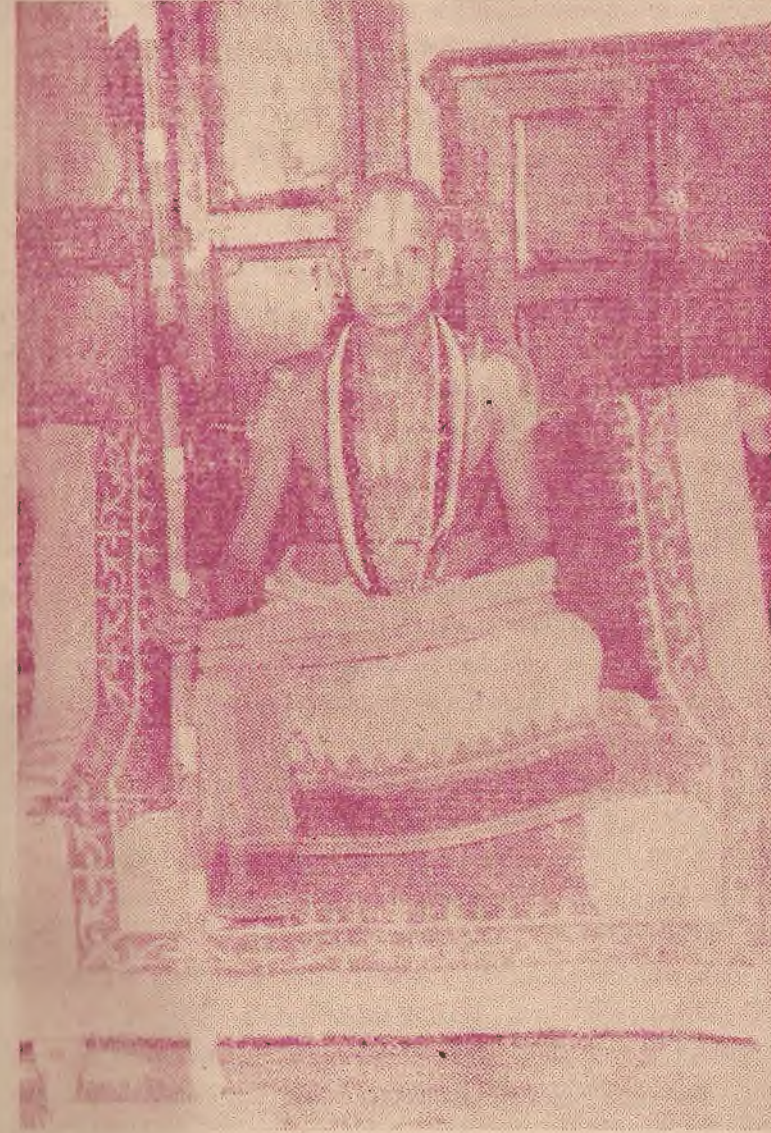
கோட்டியூர்க் கருந்தடமுகில் வண்ணனைக் கடைக்கொண்டு கைதொழும் பத்தர்கள், இருந்தவூரிலிருக்கும் மாணிடர் எத்தவங்கள் செய்தார்கொலோ! என்கிறார். அதேபோல் மாமுனிகளின் மஹோத்ஸவம் நடைபெறும் நாட்களில் திருக்கச்சி மாநகரில் வாழும் வைணவர்கள் எத்தவங்கள் செய்தார் கொலோ! என்றால் மிகையாகாது. அத்தகைய மஹாதபஸ்விகள் ஆஸ்தையோடும் ஆதரத்



தோடும் [இயற்பா சாத்துமுறையுட்பட] பதினொரு நாட்களிலும் அருளிச்செயல் ஸேவிக்கு மழகு வடமொழியில் அதிசயோக்தியலங்கார மென்றும், வென் மொழியில் உயர்வு நவீற்சியணி யென்றும் வழங்கப்படுகிறவோர் அலங்காரத்திற்கு *ஷுத்தம் இலக்கியமன்று. *கேட்டு ஆரார்வானவர்கள் செவிக்கினிய சென் சொல்லே* என்று ஒரு பதிகத்திற்கு நம்மாழ்வாரருளிச்செய்த பலச்ருதி இங்மே தான் ஸமர்வயம் பெறும்.

8. [கோஷ்ட நிர்வாஹகர்களின் ப்ரத்யேகாருபவம்.] (பக்கம் 5-ல்) கண்கொள்ளாக்காட்சியான திருவுருவப்படத்தில் அருளிச்செயல் ஸேவிக்கும் ஸ்வாமிகளெல்லாரும் காட்சிதர ப்ராப்தமாகவில்லை. ப்ராப்தமானவரையில் ஸ்வல்பமருபவிக்கிறேன். கோஷ்டியில் உத்தமாச்சரியாக ஸேவை ஸாதிப்பவர் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி. ஸ்ரீகாஞ்சி வாதிகேஸரி. அழகியமணவாள யதீந்த்ர ப்ரவண ராமாநுஜஜீயர் ஸ்வாமி. ஸ்வாமி திருநாராயணபுர ப்ராந்தத்திலிருந்து இவ்விடம் மடாதிபதியாக எழுந்தருளி ஐந்தாறு ஸம்வத்ஸரமாகிறது. ஸம்ப்ரதாய க்ரந்த காலகேஷபம் நிர்வஹித்தருளவல்ல உத்தமாதிகாரி. பரமஸாத்திக ஸார்வ பெணமர். அருளிச்செயல் கோஷ்டியை அபிவிவேசத்தோடு அலங்கரித்தருளும் அந்தாணிச் சேவகர். சிஷ்யாநுக்ரஹார்த்தமாகச் சிலகாலங்களில் மேல்நாடு ப்ராந்தம் எழுந்தருள நேர்ந்தால், ஆளவந்தார் எம்பெருமானை நோக்கி “க்ஷணேபி தே யத்விரஹோதிதுஸ்ஸஹ:” என்றருளிச்செய்த நிலையே காணும். (1) ஜீயர் ஸ்வாமிக்கெதிரே முதலில் எழுந்தருளியிருப்பவர் ஸ்ரீமதுபயவே, திருமலை ஈச்சம் பாடி வரதாசாரியர் ஸ்வாமியென்பவர். இப்பெரியார் இளமை கழிந்தபிறகு அருளிச் செயலை அடைவுடனே அதிகரித்து “ஒழிவில் காலமெல்லாமுடனாய்மன்னி வழுநிலாவடிமை செய்யவேண்டுநாம்” என்கிற பாரிப்பளவிலே நிலைமல் நிச்சலும் தொண்டு பூண்டமுதமுன்பவர், அசீதிக்கருகான பிராயத்திலே வாழ்பவர். (2) அவருடைய பக்கத்திலிருப்பவர் உவே. திரு. வரதாசாரியரென்பவர். தேவப் பெருமான் ஸன்னிதியில் பரம்பரையான சாத்துப்படி கைங்கரிய மிராசுபிற்றவர். ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ப்ரக்கிரியைகளில் வல்லவர். அருளிச்செயல் கைங்கரியத்தில் அபிவிவேசத்தோடு அந்நிப்பவர். (3) அவருக்கெதிரே முதல் ஸ்தானத்திலிருப்பவர் ஸ்ரீ உவே. திருமலை விஞ்சிபூர். சிங்கராசாரியரென்பவர். உபயவேதகண்டரவ பிரதுபெற்றவர். தேவப்பெருமானுடைய அருளிச்செயல் நித்யகைங்கரியத்திலும், திருவெ.காமுதலான திவ்யதேசங்களில் ஸமயநியத வேதாராயண கைங்கரியத்திலும் நிஷ்ணதர். (4) மாமுனிகளின் வலதுபுறத்திலே உபநேத்ரமணிந்து நிற்பவர் ஸ்ரீ உவே வானமாமலை. திருவேங்கடாசாரியர் ஸ்வாமி; மணவாளமாமுனிகள் ஸன்னிதி பரம்பரை ஆதீன மிராசுதாரரும் அத்யாபக கைங்கர்ய மிராசுதாரரும். இவருடைய மூத்த திருக்குமாரரும் இளைய திருக்குமாரரும் இடதுபுறத்திலே நிற்பவர்கள். அவ்விருவர்க்குமடுத்து நிற்பவர் (உபநேத்ரமணிந்திருப்பவர்) நிர்வாஹகர். பிரதிவாதிபயங்கரம். ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர். ஸம்ப்ரதாயாபிமானி. ❀

9. ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி [வர்த்தமான] ஸ்ரீமத். திருக்குறங்குடி ஜீயர் ஸ்வாமி.



அடியேனுக்கு வடநாடு திவ்ய தேச ஸேவை இருபது பர்யாயங்களுக்கு மேல் ப்ராப்தமானது போல் தென்னுடைய திவ்யதேசஸேவையும் அதற்கு மேலாகவும் கிடைத்திருக்கிறது. இருபது பர்யாயங்களுக்கு மேலாகவே திருக்குறங்குடியை ஸேவிக்க பாத்தியம் பெற்றவனடியேன். இப்போது ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளா நின்ற ஸ்வாமிக்ரு முன்னே பல வாண்டுகள் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளியிருந்த மஹா ஸ்வாமியைக் குஹஸ்தாச்சரமத்திலும் பலகால் ஸேவித்திருக்கிறேன். எனவே அந்த மஹா ஸ்வாமிக்ரு முன்னே ஆஸ்தானத்திலெழுந்தருளியிருந்த மஹா மஹா ஸ்வாமிகளின்

கடாசுஷித்தையும் பெற்றிருக்கிறேனென்கை. வர்த்தமானஸ்வாமி க்ருஹஸ்தாச்சர மந்திரி லெழுந்தருளியிருந்தகாலத்தில் ஸ்வாமியின் வைத்யஷ்யம் ஸௌசீல்யம் ஸமிக ஸ்ரீவாபிபாஷித்யம் முதலான திருக்குணங்களை அடியேனோடால் அநுவித்தவர் மஹேஸ்வரமில்லை பென்று திண்ணமாகச் சொல்லுவேன், அக்காலத்துப் பெருமைகளை இட்டோது விரித்துரைப்பது அபசாரமாகுமென்று விரமிக்கிறேன். ஆனால் ஒன்று மட்டும் விஜ்ஞாபிக்கா விரிந்த இயலாது. அக்காலத்தில் ஸ்வாமி ஸ்வஹஸ்த விரிந்ததாக அநுக்ரஹிக்கும் ஸ்ரீ முகங்கள் “அநாக்ரதாவத்யம் பஹுகுணபரிணாமம்” என்று பட்டரருளிச் செய்த ப்ரகாரமான ஸம்ஸ்க்ருத வாங்கியமாகவே யிருக்கும் இப்போதைய திருக்கோலத்திலே ஸேவித்து ஸத்தைபெற இதுகாறும் பாக்கிய மிழந்தவனாயிராநின்றேன். எனது உலகமறிந்த ஆரோக்ய வைகல்யமே இந்த டாக்ய ஹாசிக்குறேது. *பங்கோருபரி கங்காரிபதமே மோலே ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் திருவருள் வெள்ளம் இங்கேறப் பெருகாநின்று பாவியேனையும் புனிதமாக்குகின்றது. எலியன் திருக்குறங்குடியை யநுபவிக்கும்போது *தேவபிரான் திருமாமகளைப் பெற்றும் என்னெஞ்சுகங்கோயில்கொண்ட பேரருளாளன்* என்று அத்தலத் தெம்பெருமானையும் தேவபிரானென்றும் பேரருளாளன் என்றுமே பாடியருளினார். ஸ்ரீ ஸ்வாமி தேவபிரான் பேரருளாளன் திருவடிவாரத்திலெழுந்தருளியிருப்பது போலவே அடியேனும் தேவபிரான் பேரருளாளன் திருவடி வாரத்தை விடாமல் விடக்கிறேன். இந்த ஸாதாரீயியத்தாலே அடியேனுக்கு ஒரு தரிப்பு உண்டு. ப்ரக்ருதம் ஒரு லோக சேஷ மகரமான ஸந்தோஷ விஜ்ஞாபனம். விசத வாக்கிகா மணிகளான மணவாளமாமுனிகள் தேனும் பாலுக்கன்னலுமமுதுமாக வருளிச் செய்துள்ள ரஹஸ்ய வியாக்கிபானங்கள் நான்கும் அநுபோக்தாக்களுக்கு ஒரே ஸம்புடமாக அமைந்திருக்கவேணுமென்கிற ஆசையினால் அடிபேன் இருபத் தைந்து ஆண்டுகட்கு முன் ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்தாக்ரந்தமாலே [ஓ 1940ல்] தெலுங்கு லிபியில் அச்சிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவவல்லகில் பரவச் செய்திருந்தேன். ஷங்கராருண்டுகளாகவே அந்த ப்ரதி துர்லபமாய்விட்டது. அதை மணிப்ரவாள லிபியில் ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஸன்னிஷியிலிருந்தே முத்திரை ப்ரகாசிதமாக வேணுமென்று ப்ரார்த்தித்து விண்ணப்பம் விடுத்திருந்தேன். அங்ஙனமே திருவுள்ளமுகந்தருளி யாபிற்று. முத்திரையும் தொடங்கி நடைபெற்று வருவதற்குக் கேட்டு அம்ருத ஸாகராந்தர் நிகல் ஸர்வாவயவனாயிரா சிந்தேன். ஸ்ரீ ஸ்வாமி போன்ற ப்ரபாதாக்கள் ப்ரமேயரக்ஷணம் செய்தருளி வருவது போலவே ப்ரமாண ரக்ஷண மும் செய்தருள்வது ப்ரபாத்தமேயன்றே.

...

...



10. [லகுதரா ராமஸ்ய கோஷ்டி க்ருதா.] பட்டர் ஸ்ரீ குணர்கள் லோகத்தில் *மாதர் மைதிலி* என்னும் சுலோகத்தில் பெருமானைக் காட்டியும் பிராட்டிக்கு ஏற்றம் சொல்லுகிறார். எந்த விஷயத்திலென்றால், காரணமும் அல்லது ஷார்தி விஷயத்தில், அதை யருளிச்செய்யுமிடத்து “லகுதரா ராமஸ்ய கோஷ்டி க்ருதா” என்று இங்ஙனே சப்த விர்யாஸ முள்ளது. “லகுதரா ராமஸ்ய ரக்ஷா க்ருதா” என்றோ “லகுதரம் ராமஸ்ய க்ருத்யம் க்ருதம்” என்றோ சப்த விர்யாஸம் செய்தருளாமல் “ராமஸ்ய கோஷ்டி லகுதரா க்ருதா” என்று, செய்தருளியிருப்பதை நோக்கி காஞ்சிபுர வாஸியான அடியேனுக்குத் தோன்றின ஓர் அர்த்தம் விஜ்ஞாபிக்கக் கேளீர். தேவப்பெருமான் ஸன்னிதியனுபவத்தை யொட்டி ரஸோக்தியாக விஜ்ஞாபிக்கிறபடி. ஏகாதசி, அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமி, மாதப்பிறப்பு, ஹஸ்தம், திருவோணம் ஆகிய இந்நாட்களில் பஞ்சபர்வோத்ஸவ மென்று தேவப்பெருமான் கிருவிதிபுத்ஸவம் கண்டருள்வர். ஸன்னிதியிலிக் கோடியில் திருவடி ஸன்னிதியுள்ளே இறங்கி தோசைப்படியும் அமுதுசெய்யி. ஆனால் தீர்த்தப்ரஸாத கோஷ்டியென்று ஒன்றும் நடைபெறாது. தாம் அமுது செய்வதும், உடனே திருச்சின்னவொலி பரிவாழிப் புறப்பட்டருள்வதுமே காண லாகும். இதற்கெதிராகப் பெருந்தேவித்தாயாருடைய வைகரியைக் கேண்மின். வெள்ளிக்கிழமைகளில் தாயார் புறப்பாடு நடைபெறும். ஆழ்வார் திருவித்யிலே யிளங்கும் விசாலமான தோட்டத்திலே திருமண்டப்படி கண்டருள இறங்கி வடைதருப்பணியாரமும் சர்க்கரைப்பொங்கலும் தவறாது அமுது செய்தருளி. அடியார்களுக்கெல்லாம் தீர்த்த ஸ்ரீ சடகோப ப்ரஸாத விரியோகமளித்து, தன்னுடைய கோஷ்டியை மிகச் சிறப்பிக்குமதெயத்தை அடிக்கடி அநுபவிக்க நேரும்போது அடியேனுக்கு “லகுதரா ராமஸ்ய கோஷ்டி க்ருதா” என்பிற பட்டர் ஸ்ரீஸூக்தி நியமே நினைவுக்குவருவதுண்டு. பெருமானுடைய பல்ப பர்வோத்ஸவங்களில் வெள்ளிக்கிழமை சேர்ந்துவருவது பலகாலுண்டே. அப்ப ஸமயங்களில், கீழே விவரித்த தாயாருடைய கோஷ்டிச் சிறப்பு தனிப்பெருமை பெற்றே விளங்கும். பட்டர் தாமே “தவ ஸ்பர்சாதீசம் ஸ்ப்ருசதி கமலே | மங்களபதம்” என்றருளிச்செய்த கணக்கிலே பிராட்டியோடுண்டான சேர்த்து யாலேயாயிற்றுப் பெருமானுக்கும் இச்சிறப்பிலே அங்ஙனம்.

...



11. [ஸ்ரீ உவே, திருக்கண்ணபுரம், கனபாடி. வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி-வைகுண்டவாஸி.] “யஸ்ய வேதச் ச வேதீ ச விச்சித்யேதே த்ரிபூருஷம், ய வை துர்ப்ராஹ்மணே த்ரேயஸ் ஸர்வகர்ம பஹிஷ்க்ருத:” என்கிற வசனம் பெரும்பாலும் அனைவருமறிந்ததே. ப்ராஹ்மணஜாதியில் பிறந்தவர்கள்

விசேஷித்துக் குறிக்கொள்ளத்தக்கது. வேதாத்யயனமும் அங்கிகாரியமும் மூன்று தலைமுறை விச்சேதமடைந்துவிட்டால்மேலே சொல்லியிருப்பதை அடியேன்



கையாலெழுதவேண்டுமோ? இக்காலத்திலும் இந்த வசனம் ஸர்வாத்மநா பழதுபடவில்லை. தெளர் ப்ராஹ்மண்யத்தை ஸம்பாதித்துக்கொள்ளாத ஸத்ஸந்தானம் ஆங்காங்கு விரள வாகவாவது காணப்பட்டே வருகிறது. இங்கே ஸேவை ஸாதிக்கிற கணபாடி வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி திருக்கண்ணபுர ஸமீபத்தில் அவதரித்து ப்ராப்த காலத்தில் ஸாங்கோபாங்கமாக வேதாத்யயனத் தைச் செய்து திருக்கண்ணபுரத்தில் வெதகாலம் நடந்தசொண்டிருந்த வேத பாடசாலையில் அனேக ஸம்வதஸரங்கள் உபாத்யாய பதவியை வஹித்திருந்து பலபேர்களுக்கு வேதமோதுவித் தார் அந்த காலத்திலேயே அடியேன் சில பர்யாயங்கள் திருக்கண்ணபுரம் விடைகொண்டிருக்கிறேன். *கலையிலங்கு மொழியானர் கண்ணபுரமென்று திருமங்கையாழ்வாரும், *கலை வலவர்தாம் வாழங் கணபுரமென்று குலசேக ராழ்வாரும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளியபடி விளங்கின காலமது. “திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி”யென்று ஸுப்ரஸித்தராக எழுந்தருளியிருந்த வித்வம்மணியும் வித்வான்க

ளான ஐயேஷ்ட ப்ராதாக்களோடுங்கூட அங்கே யெழுந்தருளியிருந்தகாலமது. அப்போது இந்த கணபாடி ஸ்வாமி அவ்விடத்தில் வித்யார்த்தி மண்டலீபரிவ்ருத ராய் விளங்கியந்தார். ஸ்ரீ சௌரிராஜனுடைய திருவிதியுத்தஸவங்களிலும் ஆச்சரிய மாக வேதபாராயண கோஷ்டி நடப்பெற்றுவந்தது. இந்த ஸ்வாமிபிணுடைய திருக்குமாரர் தீபாதுத்பர் ப்ரதீபம்போலே திருத்தகப்பனரைக்காட்டிலும் அறிசயிதமான வித்யாஸம்பத்தியுடையராய் ஸலக்ஷண கணபாடிபென்று புஷ்க லார்த்தகமான பெயரையுடையராய், உபயவேதாத்மாதிகாரியாய் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் கீர்த்திமூர்த்தியான சிங்கை டாங்கார் ஸ்வாமிபின் தென்னாசார்ய ஸம்பரதாய பாடசாலையில் ப்ரவசுகிரதராய் விளங்கிவருகின்றார். இவருடைய

பிரபலம் திருக்கண்ணபுரத் தெம்பெருமானுடையதே. இவர் தம்முடைய திருக்குமாரனை லௌகிக வித்யாப்யாஸத்தில் விட்டிருந்தாலும் அவனுக்கு வேதாத்யயனமும் செய்துவருகிறார். சில ஸமயங்களில் பரீக்ஷிதனான அந்த ஆயுஷ்டான் பரமதீருப்திகரமாகச் சொல்லக்கேட்டு உவந்தேன். வேதாத்யயனம் நிற்கு திரிபுருஷாநுவ்ருத்தியை இங்கே கண்டு உள்ளம் பூரித்து இதை யிஷ்டாபிக்கலானேன். இத்தகைய விண்ணப்பங்களே இச்சிறு நூலுக்கு பூஷணம்.

12. நமது தரிசனத்தின் சிறப்பு. நம்மாழ்வார் தமது முதற்பிரபந்தமான நிருவிருத்தத்தில் “வணங்குந்துறைகள் பலபலவாக்கி மதிவிகற்பாற் பிணங்குல் சமயம் பலபலவாக்கி” என்றருளிச் செய்தபடியே உலகில் பலபல மதங்கள் தோன்றியிருந்தாலும் அவை வைதிக மதமென்றும் அவைதிக மதமென்றும் பொதுவாக இருவகப்பாடும். வேதத்தைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளும் மதம் வைதிக மதம். வேதத்தைப் புறக்கணித்து ஸ்வதந்திரமாகத் தோன்றிய மதம் அவைதிக மதம். அவைதிக மதங்களைக் காட்டிலும் வைதிக மதம் சிறந்ததென்றும் விடத்தை அடியேன் விவரிக்க வேண்டுமோ? வைதிக மதங்களுள் பரம பரிந்நிப மான விகிஷ்டாத்தவைத கரிசனம் மிகச்சிறந்து விளங்குகின்றது. நம்மாழ்வார் நிருவாய்மொழி தொடங்கும்போது *உளன்சுடர்மிகுருதியுள் இவையுண்ட கரணே* என்கிற பாசுரத்தினால் தாம் போதிக்கும் பரம புருஷன் வேதவேதாங்கங் களின் விளங்குபவன் என்றருளிச் செய்கையாலே இக்கவிபுகத்தில் அவ்வாழ்வார் தொடக்கமாகப் பரவியுள்ள விசிஷ்டாத்தவைத ஸம்பிரதாயம் பரமவைதிகமென்றும் காட்டில்லை. பிரமாணம், ப்ரமாதா, ப்ரமேயம் என்ற மூன்று வகப்புகளும் நம் தரிசனத்தில் சீர்மைபெற்று விளங்குவன. “ஆழ்வார்கள் வாழி, அருளிச் செயல் வாழி, தாழ்வாது மில்குரவர்தாம் வாழி—ஏற்பாருமாய் அவர்களுரைக்கவைகள் கூடம் வாழி, செய்யுறறை தன்னுடனேசேர்ந்து” என்னுமுமுதேச ரத்தின ராஜை பராகரத்தில் ப்ரமாணங்களும் ப்ரமாதாக்களும் ஸாரமாகத் தெரிவிக்கப் பட்டார்கள். ஸம்ஸ்க்ருத த்ராவிட வேதங்களாகிற உபயவேதங்களும் ஸ்ரீ பாஷ்ய பகவத் விஷ்டாதிதகளும் நமக்கு ப்ரமாணம், யதார்த்தஜ்ஞான நிகிகளான ஸ்ரீமந்தாத்மனியம் ஆளவர்கார் எம்மொருமானார் போல்வாரான மஹாசார்யர்களே ப்ரமாதாக்களில் தலைநிறந்து விளங்குபவர். ஸகல சேதநாசேதன சரீரகனாய் ஸஸ்தகல்பாண குணத்தகனான ஸ்ரீமந்தாராயணனே பரதத்துவமென்றும், அவனுடைய திருவடித் தாமரைகளில் பண்ணும் ப்ரபத்தியே பரமஹிதமென்றும், *நலமந்தமில்லதோர் காட்டிலே நித்யானந்த ப்ரமாத நித்யகைங்கர்யமே பரமபுருஷார்த்தமென்றும்

இங்ஙனே கூறப்படும் அர்த்த விசேஷங்களே ப்ரமேயச் சேஷ்டங்களாக விளங்குகின்றன. ஆக இத்தகைய ப்ரமாண ப்ரமாத்ரு ப்ரமேய வைசிஷ்ட்யமே மும்முடைய தர்சனத்தின் சிறப்புக்கு ஹேதுவாகின்றது. — ❀

13. திருக்கச்சிம்மபிகளின் பரத்வாதிபஞ்சகம். ஆளவந்தாருடைய ஸ்ரீபாதத்திலே நெடுநாள் பரிசர்யைபண்ணி ஸகலார்த்தங்களும் கேட்டருளி *ராமாநுஜமுநீர் மாந்யராக விளங்கின திருக்கச்சிம்மபிகள் *வரதாங்கீரிஸதா ஸங்கரஸாயரபராயணம்* என்னும்படி தேவப்பெருமாள் திருவடிவாரத்திலே அல்லும்பகலும் அத்தாணிச் சேவகராய்த் தொண்டு பூண்டமுதமுண்பதுதானே போதுபோக்காக இருந்தவராதலால் க்ரந்த ரூபேண விசேஷத: ஸ்ரீஸூக்திகளருளிச் செய்ய அகாசம் பெற்றிலர். தேவப் பெருமாள் விஷயமாக தேவராஜாஷ்டக மென்று அருளிச்செய்த ஒரு துதிநூல்கான் மந்திரிகளின் க்ரந்தியாக ப்ரஸித்திபெற்றுள்ளது. இதில் முதல் ச்லோகத்திலுள்ள அர்த்தபுஷ்டியை மட்டும் இங்கு விண்ணப்பஞ்செய்கிறேன். முதல் ச்லோகத்தில் பரத்வாதி பஞ்சகம்.



நமஸ் தே ஹஸ்திசைலேச! ஸ்ரீமந் அம்பஜலோசந! சரணம் த்வாம் ப்ரபந் நோஸ்மி ப்ரணதார்த்திஹராச்யத. இது தான் தேவராஜாஷ்டகத்தின் முதல் ச்லோகம். இதில் ஐந்து [ஸம்போதனங்கள்] விளிச் சொற்கள் உள்ளன. எம்பெருமானுடைய

பஞ்சப்ரகாரங்களும் இந்த ஐந்து விளிகளாலும் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. திருவாய் பொழியில் *விண்மீதிருப்பாய்! மலைமேல் நிற்பாய்! கடல் சேர்ப்பாய்! மண்மீதுழல்வாய்! இவற்றுளொங்கும் மறைந்துறைவாய்!* [8-9-5.] என்கிற பாசுரத்தில் எம்பெருமானுடைய பர வ்யூஹ விபவாந்தர்பாயிபர்ச்சாவதாரங்களாகிற ஐந்து ப்ரகாரங்களும் ஸுஸ்பஷ்டமாக வோதப்பட்டுள்ளன. விண்மீதிருப்பாய்! - பரத்வம். கடல் சேர்ப்பாய்! - வ்யூஹம். மண்மீதுழல்வாய்! - விபவம். இவற்றுளொங்கும் மறைந்துறைவாய்! - அந்தர்யாயி. மலைமேல் நிற்பாய்! - அர்ச்சை.

பேரெடுத்த திருக்கச்சிம்மபிகளின் ச்லோகத்திலும் பஞ்சஸம்பந்திகளால் ஆய்வேனே பரத்வாதி பஞ்சகம் சிறிது ஊன்றித் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். வாக்யத்தில் ஆனந்தக்கம்பட்டுள்ளனவென்பதை விளக்கமாக விவ்ருதிப்படுத்தும். ஹஸ்திசைலேச! என்றதனால் அர்ச்சாவதார சிந்தேசமென்பது ஸ்பந்தம். [ஸ்ரீமந்!] எம்பெருமானுடைய பரத்வநிலையைச் சொல்லுகிற பகவத் சாஸ்திரம் *வைதாண்டே து பரே லோகே ச்ரிபா ஸார்த்தம் ஜகத்பதி: ஆஸ்தே விந்முன: பரிந்த்யாத்மா பக்தாத் பாகவதைஸ் ஸஹ* என்று பிராட்டி போடுகூட வெறும் சுருளியிருப்பதாகச் சொல்லுகையாலும், நம்மாழ்வார் தாமும் *ஒண்டொடாமாய் திருமகளும் நீயே மிலாநிற்பக்கண்ட சதிர்கண்டொழிற்கேன்* என்று திருமகளும் தானாக அங்கெழுந்தருளிரிக்கிறபடியை யருளிச் செய்கையாலும் ஸ்ரீமந்! என்றதனால் அந்த பரத்வநிலை தெரிவிக்கப்பட்டதாகும். [அம்பஜலோசந!] செந்தாமரைக்கள் முதலான அவயவஸௌங்கிரியத்தைக் காட்டி ஆவரணம் செய்தது ராமகிருஷ்ணாதி விபவாவதாரங்களிலேயாயிற்று. *சக்ஷுஷா தவ ஸௌம்யேந பூகாஸ்பி ரகுநந்த!* *கிரீர்த்தம் புண்டரீகாகக்ஷ!* இத்தாழிகள் விபவாவதாரங்களிலன்றே அவதரித்தன. அவயவஸௌங்கிரிய வர்ணனம் அர்ச்சை யிலும் விசேஷமாகவுண்டே பென்னில்; “பெருக்காறு போலே விபவங்கடம்; அதிலே தேங்கின படுக்கன்போலே அர்ச்சாவதாரம்” என்ற ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஹஸ்தபூஷணம்

“அவதாரகளைக் களெல்லாம் அர்ச்சாஸ்தலங்களிலே பரிபூர்ணமாகிருக்கையாலும், அவதார விக்ரமங்களை அர்ச்சாநிபேண பலவிடங்களிலும் பரிசுரபித்துக் கொண்டு நடுக்காலும் *அகிலே தேங்கின மடுக்கன்போலே யென்கிறது”

என்றருளிச் செய்கிருக்கையாலே அர்ச்சாவதாரத்துக்கும் மூலம் விபவாவதாரமாகையாலே அகனுடைய முதன்மை உணர்த்தக்கது. [ப்ரணதார்த்திஹரா.] ஆதிதரர்களினுடைய கூக்குரல் கேட்டு அவர்களின் ஆர்த்தியைப் போற்றும் பரமர் சடக்கென வெழுந்து அவதாரம் செய்வதற்கென்றே கஹிராப்தியில் பெருநீர் பாயிந்து நிற்கையாலே ‘ப்ரணதார்த்திஹர’ என்றவிளி வ்யூஹத்தில் நோக்காங்கு கோமந்திராதென்னக் குறையிலில்லை. இனி அச்யுத! என்கிற ஸம்போதனம் வேறின்று நிற்கிறது. எம்பெருமானுடைய அச்யுத நாமத்திற்குப் பலவகையான விபவங்கள் சொல்லுவதுண்டு; அவற்றுள் ஒரு பொருள் ‘ஹரிடத்தை’ விபவமாகியது என்பது. இத்தால் *எஞ்ஞான்று மெங்குபொழிவா நிறைந்தநிற்பும் அந்நியாபிநிவா சொன்னபடியாகும். “ந வித்யதே (குக்ராபி) ச். தம் மாஸ்யம: அப்யுத:” என்று வ்யுத்பத்தி காண்க. ஆக, ஐந்து விளிகளாலும் எம் பெருமானின் பஞ்சப்ரகாரங்களும் பேசப்பட்டனவாயின. ...

14. திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் காலக்ஷேப கோஷ்டி. அடியேன் (சித்திமூர்த்தியான) ஸ்ரீகாதி ஜகத்குரு ஸ்வாமியின் நியமனத்தினால் மஞ்ஜு பாஷிணி யென்கிற



ஸம்ஸ்க்ருத வாரப் பத்திரிகை நடத்திக் கொண்டிருந்தகாலத்தில், மலையாளத்தில் பட்டாம்பி பென்னுமிடத்திலிருந்து வாரந்தோறும் வெளிவந்துகொண்டிருந்த விஜ்ஞான சிந்தாமணி யென்கிற ஸம்ஸ்க்ருத பத்திரிகையோடும் பலவருஷங்கள் தொடர்பைத்துக்கொண்டிருந்தேன். அக்

காலத்தில் பல ப்ராசீர பண்டிதர்களின் ப்ரேமஸம்பத்துக்குப் பாத்திரமாயிருந்தேன். அன்னவர்களில் ஒருவர்கூட இப்போது ஸைவைஸாதிக்க ப்ராப்தமில்லை. பட்டாம்பிக்கு அருகிலுள்ள திருவித்துவச்சோடென்னும் சிவ்யஸ்தலத்தில் K. வாஸுதேவ சர்மா என்கிற ஒரு பண்டிதர்மட்டும் ஜீவித்திருக்கிறார். ஸ்ரீரங்கத்தில் நெடுநாள் உபயவேதாந்த ப்ரவசனம்செய்து கொண்டெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமதுபயவே, மெய்யவாசார்ய ஸ்வாமி அக்காலத்தில் காரைக்குடியிலெழுந்தருளியிருந்ததாக நினைவு. ஸத்யேசாசார்ய: என்று கையொப்பமிட்டு “காரைக்குடித:” என்று தலைமேலெழுதி அந்த ஸ்வாமி மஞ்ஜு பாஷிணிக்கு அனுப்பியருளின ஸம்ஸ்க்ருத விபாஸங்கள் பலபல. திருமெய்யத்தெம்பெருமானுக்கு ஸத்பகிரிநாதனென்றும் ஸத்யேசனென்றும் திருநாமம் வழங்குவதுண்டாதலால் அந்தத் திருநாமமே மெய்யவாசார்ய ஸ்வாமியினுடையதென்று பிறகு தெரிந்தகொண்டேன். அந்த ஸ்வாமி கோயிலில் ஸ்திரவாஸமாக எழுந்தருளியான பிறகு அடியேனுக்கு அதிகபரிசுமழுண்டாயிற்று. அடியேனுடைய தன்மரிகையில் (பக்கம் 31ல்) அந்த ஸ்வாமியினுடைய ஸ்ரீ பாஷ்ய காலக்ஷேப

பாஷ்யமே வெளியிட்டு, மற்றுஞ் சில விஷயங்களைச் சுருக்கமாக விவ்ருத்தி செய்திருக்கிறேன். கடைசுடித்தருளவேணும். அந்த மஹா ஸ்வாமியின் திருப்பாடாரி ஸ்ரீமதுபயவே, பண்டிதராஜ. ஸுந்தரராஜாசார்ய ஸ்வாமியின் ஸ்ரீபாஷ்ய ப்ரவசனவே பாஷ்யமே (பக்கம் 14ல்) ஸேவிக்கப்பெறுகிறீர்கள். இந்த கோஷ்டியிலே பாஷ்யமேயாவையான மெய்யவாசார்ய ஸ்வாமியும் ஸைவை ஸாதிக்ந்தும்படியான ஸ்ரீவேசம் அமைந்திருப்பது அதிசயிக்கத்தக்கது. ஸ்ரீவசனபூஷணத்தில் ஸாதாசார்ய லக்ஷணமருளிச்செய்துவருபிடுத்து (308) “தான் ஹிதோபதேசம் பண்ணும்போது தன்னையும் சிஷ்யனையும் பலத்தையும் மாறாடி நினைக்கை ந்ரூபிஷித்தம்” என்றருளிச்செய்து, உடனே “தன்னைமாறாடி நினைக்கையாவது தன்னை ஆசார்யனென்று நினைக்கை; சிஷ்யனைமாறாடி நினைக்கையாவது தனக்கு மிஷ்யனென்று நினைக்கை” என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. விபாக்கிபானத்தில் பணவாளமாமுனிகள் “உபதேச ஸமயத்தில் தன்னுடைய ஆசார்யனையே இவனுக்கு உபதேஷ்டாலாகவும், தாம் அங்கத்தைக்குக் கரணபூதராகவும் ப்ரதிபத்தி பண்ணிக்கொண்டு உபதேசிக்க.....” என்றும், “தன்னோபாதி இவனையும் தன்னுடைய ஆசார்யனுக்கு சிஷ்யனை ப்ரதிபத்திபண்ணி உபதேசிக்க.....” என்றும் அருளிச்செய்தது இங்கு ப்ரத்யக்ஷமாகக் காணலாம்படியுள்ளதன்றோ.

இந்த காலக்ஷேப கோஷ்டி இப்போது நடந்துவருகிறது. இதில் அர்வாசி, துள்ளவர்கள் பெரும்பாலும் சிறந்த உத்யோக பதவிகளிலிருந்து விச்ரந்தர்களாகவும் பலஹுச்சுருதர்கள். ஆஸ்தையும் ஸ்வாஸ்த்யமும் மேதையும் அமைந்தவர்கள். பொலிக பொலிக பொலிக. ...

15. வால்மீகியின் கருத்தும் நம்பின்னையின் கருத்தும். ஆதிகாச்யாரான ஸ்ரீ ராமாயணமானது சப்த புஷ்டியாலும் அர்த்த புஷ்டியாலும் நிகரற்றதென்பதை ராமிகள் நன்கறிவர்கள். இதில் அர்த்தங்களை அநுபவிக்க அநுபவிக்க உள்ளார். மூலமும், “வ்யாக்க்யாதா வேத்தி நோ கவி:” என்பது ப்ரஸித்தமான வார்த்தை. “அர்த்தம் பத்த்வா சப்காசநா” என்றபடி மூலமியற்றும்போது ஒரு அர்த்தத்தை உபதேசிக்கவேண்டிய கவியினால் இயற்றப்படுகின்றதென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. ஆகவே, சதுரர்களான வ்யாக்க்யாதாக்கள் தங்களுடைய மேதாஸிலாஸத்தினால் உபதேசக கண்டறிந்து விவரிக்கும் பொருள் மூலகாரருடைய புத்திக்கு எட்டாமலிருக்கவும். இதைத்தான் “வ்யாக்க்யாதா வேத்தி நோ கவி:” என்பது மூலம் தெரிவிக்கின்றது. ஸ்ரீ ராமாயண ச்லோகங்களுக்கு நம்பின்னையருளிய சொல்லும் அர்த்த விசேஷங்களைக் காணும்போது “இந்த அர்த்தத்தை வாஸ்தவ

இன்றி என்பதற்கு 'இல்லாமல்' என்று பொருள். எது இல்லாமல்? என்று கேள்விவரின் ஒன்றுமில்லாமல் [ஆகிஞ்சர்யங்கொண்டு] என்க. உபாயாந்தர மில்லாமல், உபேயாந்தரமில்லாமல், ப்ரயோஜனாந்தரமில்லாமல் என்று விரித்துக் கொள்க. திருமந்திரத்தில் நம: பதத்தாலே விரோதிரஸநம் செய்யப்படுவதாகவும், நிரஸிக்கப்படவேண்டிய விரோதிகள் ஸ்வரூப விரோதி, உபாய விரோதி, உபேய விரோதி என மூன்றென்றும் முமுக்ஷுப்படியிலே விவரிக்கப்படுகிறது. ஸ்வரூப விரோதி கழிந்தால் *யானே நீ என்னுடைமையும் நீயே* என்று அநுஸந்திக்க வேருமென்றும், உபாய விரோதி கழிந்தால் *களைவாய்துன்பம் களையாதொழிவாய் களைகண்மற்றிலேன்* என்று அநுஸந்திக்கவேருமென்றும், உபேயவிரோதி (அதாவது, புருஷார்த்தவிரோதி)யின் கழிவை *மற்றை நங்காபங்கள் மாற்று* என்று பிரார்த்திக்கவேண்டும்படி யிருக்குமென்றும் காட்டப்படுகிறது. ஆக, இம்மூன்று வகையான விரோதிகளிலே ஒன்றுமின்றிக்கே ஆகிஞ்சர்ய அந்ந்ந கதித்வபூர்த்தியைபுடையோமாய். வந்தோம்; நீ இரங்குவதற்கு இடையூறுக ளங்களிடமொன்றுமில்லை; ஆகையாலே இரங்கியருளவேணும்—என்றதாகத் தெரிகின்றது.

17 ஆசார்ய பக்திப்ரகாசனத்தில் ஓர் அற்புதம். ஸ்ரீமந்தாழ்வானிகள் தொடங்கி நிகழும் நம்முடைய ஆசாரிய பரம்பரையில் திகழமுனைவரும் தம்மம் ஆசாரியர்களிடத்திலே அபரிமிதமான பக்திபூண்டவர்களென்பதில் ஸந்தேஹோ விவாதமோ எவர்க்குமில்லை. “மந்திரே தத்தேவதா யாஞ்ச ததா மந்திரப்ரதே குரேள: த்ரிஷு பக்திஸ் ஸதா கார்யா ஸா ஹி ப்ரதம ஸாதனம்” என்கிற ப்ரமாணத்தை யநுஸரித்துப் பிள்ளைலோகாசாரியர் முமுக்ஷுப்படியின் தொடக்கத்திலேயே “மந்திரத்திலும் மந்திரத்துக்கு உள்வீடான வஸ்துவிலும் மந்திரப்ரதான ஆசார்யன் பக்கலிலும் ப்ரேமம் கணக்கவுண்டானால் கார்ய கரமாவது” என்றருளிச் செய்தார். ஆகவே ஆசார்யன் பக்கலிலே டக்தியைக் காட்டுவது சிஷ்யர்களுக்குச் ச்ரேயஸ்கரமென்றதாயிற்று. சிஷ்யர்கள் ஆசார்ய பக்தியைக் காட்டும் விதம் பலவகைப் பட்டுள்ளது. ஆசாரியர்கள் இவ்விபூதியி லெழுந்தருளியிருக்கும் நான்வரையில் கணப்பொழுதும் விட்டுப்பிரியாமே அநுபூ தித்திருத்தல், அவர்கள் விஷயமாக ஸ்துதி நூல்களை யிப்பற்றுதல், அவர்களின் ஸ்ரீ ஸலுக்கினை எங்கும் பரவச்செய்தல், அவர்களது தீவ்யபங்களை விக்ரஹத்தை அர்த்தசையிலிட்டு ஆராதித்தல். என்றிப்படி பல ப்ரகாரங்களுண்டன்றோ. கூரத் தட்டான் என் னென்பதற்குப் பரகேவராகக் கொண்ட வராகமால் அவிடத்தி லுண்டான அப்ரதிபக்தியைத் தம்முடைய ஸ்தவங்களில் *யோகிக்யுஷ்யத

புத்திரஜாதியான தனியனையிட்டும், இடையிடையே *தேவ! த்வயிப சஸப்ரணாப்ரவிண ராமாநுஜார்ய விஷயீக்ருதமட்யஹோ மாம்* என்றும் *ஸ்ரீபரமாவரஜமுநீர்த்ரலப்தபோத:* என்றுமருளிச்செட்டும் காட்டியுள்ளார். *ஸ்ரீதேவோ மணவாளமாமுனிகளும் ஸ்வாசார்யரான திருவாய்மொழிப் பிள்ளை பம்பலிலேயுண்டான பக்தியைத் தம்முடைய ஸலுக்கிகளிலே “ஸ்ரீசைலநாத சபாஸ்பரிணாமதத்தாம்” என்றும், *எந்தை திருவாய்மொழிப் பிள்ளை தன்னரு ளால்* என்றும் காட்டியருளுகிறார். இதைப்பெல்லாமல்விட அதிசயிதமானவொரு பக்தியை அஸ்வத்தகுலகூடஸ்தரான ப்ரதவாதிபயங்கரம் அண்ணாவின் ஸ்ரீஸலுக்கி களிலே காட்டுகிறேன் காண்மில், மணவாளமாமுனிகள் சிஷ்யபண்டலீபரிவ்ருத

ராய்த் திருமலை யாத்திரையாக எழுந்தருளியிருந்த போது அங்கே ஸுப்ரபாத ப்ர பத்தி மங்களா சாஸனஸ்துதிகள் அநுஸந்தானத்தி லில்லாத நுரை யைத் தீர்க்கத் திருவள்ளம்புறரி அவை விண்ணப் பஞ் செய்யும்படி அண்ணாவுக்கு

பொறித்தருள, அப்படியே விண்ணப்பம் செய்தார். அவை அன்றுமுதலின்றளவாக விசேஷ வைபவங்களுடன் திருமலையில் நித்தாநுஸந்தானத்திலிருந்து வந்தவரை பெல்லாமறியும். அண்ணா அதில் தமக்குள்ள ஆசார்யபக்திப் பெருகையால் யிருக்கும்வகை ஏதென்றால், *ஸௌமயோபயந்த்ருமுநிரா மம தர்சிதௌ ஸ்ரீமத் ஸுந்தரஜாமாத்ரு முநிமாநஸவாளிரே* என்று மருளிப் பிழைப்பாரார். திருவேங்கடமுடையானே விளித்த. ‘ஸ்வாமிந்! தேவரீருடைய பரிபாடினை அடியேனுக்கு மணவாளமாமுனிகள் காட்டிக்கொடுத்தருளியார்’ என்றாம். ‘மணவாளமாமுனிகளின் திருவள்ளத்திலேயுறைசின்ற திருவேங் டமுடையானுக்குப் பல்லாண்டு’ என்றும் இங்ஙனையருளிச் செய்திருப்பது நம்

யாசாரியர்களின் ஸ்ரீஸ-ஒத்திகளில் காணாத அபூர்வ பத்ததியாகும். “உன் திருவடிகளை நீயே காட்டிக்கொடுக்கக் கண்டேன்” என்றருளிச்செய்த ஆழ்வார்களைப் போலன்றியும், பொதுவாக ஆசாரியர்கள் காட்டிக்கொடுத்த திருவடிகளென்னமலும், “அஸ்மதாசாரியர்பந்தம்” என்றருளிச் செய்த கூரத்தாழ்வானைப் போலல்லாமலும் ஸுவ்யக்தமாக “ஸௌமயோபயந்த்ருமுநிநாமம தர்சிதௌ” என்றருளிச்செய்தது விலக்ஷண குருபக்தியின் கனத்தாலேயன்றோ? ... ❀

18. *தாழ்சடையும் நீண்முடியுமொண்மழுவும் சக்கரமும்.* தீமே திருவேங்கடமுடையானுடைய ப்ரஸ்தாவம் நிகழ்ந்தபடியால் திருவேங்கடமுடையானைப்பற்றி அவதரித்துள்ள ஆழ்வார் பாசுரங்களில் யோழ்வார் பாசுரமொன்றில் பலர்க்குமுண்டான விசிகித்தை தீர ஒரு சிறு விண்ணப்பம் செப்கிறேன், மூன்றாத்திருவந்தாதியில் அறுபத்து மூன்றாம் பாசுரம் - *தாழ்சடையும் நீண்முடியும் ஒண்மழுவும் சக்கரமும், குழரவும் பொன்னாணும் தோன்றுமால்— குழந்திரண்டருவிபாடித்திருமலை மேலெந்தைக்கு, இரண்டுருவுமொன்றுயிசைந்து.* என்பதாம். இப்பாசுரத்தின் பொருள் கிரமப்பட்டுத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டாமே எளிதாகவே தெரிந்துகொள்ளக் கிடக்கின்றது. திருவேங்கடமுடையானுக்குத் தாழ்ந்த ஐடையுமுண்டு, ஒங்கின திருவபிஷேகமுமுண்டு, குழப்படையுமுண்டு, சக்கரப் படையுமுண்டு; நாகாபரணமுமுண்டு, பொன்னரைவாணுமுண்டு; ஒன்றுக்கொன்று சேராச்சேர்த்தியாயிருக்கிற இரண்டுவிடையும் திருமலையப்பனுக்கு ஒருவடிவமாய் அமைந்து விளங்குகின்றது - என்பதாகப் பொருள் அநாயாஸமாகக் கிடைக்கின்றது. ஆனால் திருவேங்கடமுடையானுடைய திருமேனி இங்ஙனே ஸேவை ஸாதிக்கவில்லை. திருவேங்கடமுடையானையருபவித்தவர்களில் ஒருவரும் இப்படி பணித்ததுமில்லை. இவ்வாழ்வாரொருவர் மட்டும் இங்ஙனே யருளிக் செய்ததற்குக் கருத்து என்ன? என்று விசாரம் வினைவதண்டு. இதற்கு இரண்டு மூன்று வகையான ஸாதானங்களுண்டு, ஒருவகையான ஸாதானம் இங்கு விண்ணப்பிக்கலாகிறது. ஆழ்வார்களின் அருவமும் பலவகைப்பட்டது. *கள்ளவேடத்தைக் கொண்டுபோய்ப் பறப்புக்கவாறும்* என்று திருவாய்மொழியில் கள்ளவேடமான புத்தாவதாரமும் அருபளிக்கப்பட்டிருப்பது காணுகின்றோம். அதிமாநுஷஸ்தவத்தில் *ப்ரஹ்மேச மத்யகணநா* என்றருளிச் செய்தபடி ப்ரஹ்மகுத்தர்களின் இடையிலே வந்து பிறந்தபடியையும் திருவாய்கையாழ்வார் *நல்லரன் நாரணன் நான்முகனுக்கு* என்ற பாசுரத்தினால் அருபளிக்கக் காண்கிறோம். இப்போதெடுத்த யோழ்வார் பாசுரத்திலுள்ள அருபவம் சங்கரநாராயணவதாரத்தை நோக்கியது.

வதாரத்தை ஹரிஹராவதாரமென்றும் சொல்லுவதுண்டு. பாதி வடிவம் சங்கரநாராயண மூர்த்தியாகவும், பாதி வடிவம் பரமசிவ மூர்த்தியாகவும் கொண்டிருப்பதாயிற்று. *எம்மாவுருவும் வேண்டுமாரூலாவாய் எழிலேறே* என்றருளிப்பொழியின் படி எம்பெருமான் கொண்ட கொலங்கொண்ட பகவத் பக்தர்கட்கு உபாஸ்யமன்றாகிலும் பரசுராமாவதாரத்தை யருஸந்திப்பது போலவே அருஸந்திக்கத் தட்டில்லாமையாலே அந்த சங்கரநாராயணவதாரத்தை பாட்டினால் பேயாழ்வார் அருஸந்திக்கிறார். “திருமலைமேலெந்தைந்து மொருவும் ஒன்றுயிசைந்து தோன்றும்” என்று மூல ஸ்ரீஸ-ஒத்தி காண்கிற பக்திகேற்ப இப்போது இரண்டுருவுமொன்றுயிசைந்து தோன்றுகிறபடியன்று. திருமலையப்பன் தானே ஒரு ஸமயத்திலே இரண்டுருவையும் ஒன்றுயிசைத்தும் கொண்டே தோன்றினவன் - என்றே பொருள்படும். “ஒருகால் ஆனாயனானைக் கொண்டது தென்னரங்கங்கத்தே” என்றப்போலவே இதனையுப்கொள்க. நம்முடைய பின்பார்த்த தீபிகையிலே இன்னமும் விரிவுகாண்க. ... ❀

19. ஸ்ரீமான, R. ஸ்ரீநிவாஸயங்காரைப்பற்றி ஒரு சிறு வாதனை. ஸ்ரீமேக காசிதருகின்ற ஸ்ரீ R. ஸ்ரீநிவாஸயங்காரென்பவரைத் திருவல்லிக்கேணி அருள்வாய்மொழியும் பலர் ஸாதாரணமாகப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பவர்களைப் பற்றித்தலில் ஒரு விசேஷயிருப்பதாக யாரும் நினைக்கும்படியிராது. எரிம்பெயர்



கம்பெனியில் ஒரு பெரிய உத்யோகத்திலிருப்பவரிவர் என்பதை சென்னைவாஸிகள் அறிந்திருப்பார்கள். இவரை நான் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய பிரவேசமில்லாமையால் பலவாண்டுகள் வரையில் இவரை நான் தெரிந்துகொள்ளவேயில்லை. பலவருஷங்களாக என்னுடைய உடன்பாஸ கோஷ்டிகளுக்கு வந்து கொண்டிருப்பவர் என்றுமட்டும் வெகுகாலங்கழித்துத் தெரியவந்தது. நாலேந்து வருஷங்களுக்கு முன்பு ஒருநாள் இவர் ஆங்கிலத்தில் டைப்பசெய்து ஏழெட்டு பக்கங்கள் அனுப்பினார். அதை நான் ஸ்வபுத்தியால் பூர்த்தியாகத் தெரிந்துகொள்ள முடியாதவனாகையாதகுந்தவர்களின் உதவியைக்கொண்டு தெரிந்து கொள்வோமென்றெண்ணி உள்ளே வைத்திருந்தே அடுத்தவாரத்தில் மறுபடியும் முன்னிலும் அதிகப

புள்ளிபெற்று பக்கங்கள் கொண்டதாய் டைப்பசெய்து அனுப்பினார்.

அப்போது, முன்பு வந்திருந்ததையும் இதையும் கவனிக்கவேண்டியது அவசியமாயிற்று. ஆங்கில ரிபுணர்களின் உதவியைக்கொண்டு ஆராய்ந்துபார்த்ததில் இவர் ஒரு பெரிய வேதாந்தியாயிருப்பர் போலுமென்றெண்ணி நேரில் ஸம்பாஷிக்க விரும்பங்கொண்டு அதை அவர்க்குத் தெரிவித்தேன். அவர் உபந்யாஸங்களுக்கு வந்தகொண்டிருந்தாலும் என்னைச் சந்திக்காமல் உபந்யாஸம் முடிவதற்கு சற்று முன்னாடியே பெய்ஸ்துபோவதும், யாராவது அழைத்தாலும் பராமுகமாகவே போய்விடுவதுமாபிருந்தார். பிறகு இவரைப்பற்றிச் சிலரிடம் விசாரிக்கையில், “இவர் ஒருவரோடும் பேசுவதில்லை, கலந்து கொள்வதில்லை; இவரைப்பற்றி யார்க்கும் ஒன்றுமே தெரியாது” என்று இவ்விதமாகவே பலரும் சொன்னார்கள். நானும் வாளா இருந்தவிட்டேன்.

பிறகு அதிகமாக நெருங்கத் தொடங்கினார். ஆனாலும் வாப்பிட்டு ஒன்றும் பேசுவதில்லை. பழங்கல் வாங்கிவந்துவைப்பதும் பேரூ பெள்ளில் பேபர்கள் வாங்கியனுப்புவதுமாயிருந்தார். எனக்கு ஆங்கிலத்தில் அதிக பரிசயமில்லையென்று தெரிந்துகொண்டு தமிழிலேயே 20பக்கம் 30பக்கம்போல் எழுதியனுப்பிக்கொண்டேயிருப்பர். இடையிடையில் அச்சிட்டுமனுப்புவர். பிறகு அடிக்கடி சந்திக்க நேர்ந்தாலுங்கூட மௌனச் சாயிபோல் நின்றுகொண்டிருப்பரேயொழிய நாலு வார்த்தைகளைச் சேர்த்துச் சொல்லமாட்டார். இவரெழுதுகிற விஷயங்களைப் பார்த்தாலோ வேதாந்த ஸம்பிரதாய நூல்களில் அளவிறந்த கேள்வியறிவுள்ளவரென்றே அறியக்கிடக்கிறது. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸித்தாந்தத்திலும் விசேஷித்தத் தென்னாசாரிய ஸித்தாந்தத்திலும் உண்மையான அபிவிருத்தி முள்ளவரிவர் என்று என்மனம் நம்பிக்கை கொண்டது. இவர் ஞானமுத்திரையோடு தன்னுருவப் படத்தைப் பல வெளியீடுகளில் பிரசுரித்து வருகிறார். அந்தப் படமேதான் [அவர் கொடுக்கக் கிடைத்தது] இங்குங் காட்சி தருகின்றது. இதனால் இவர் டாம்பிகராயிருப்பரோவென்றும் நான் சங்கித்ததுண்டு. திருவல்லிக்கேணியிலேமுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ உ.வே. ஆசால். சேஷாசாரியர் (அட்ரொகேட்) ஸ்வாமியும் இதைப் பற்றி வார்த்தையாடநேர்ந்தது. இவருடைய செனியிலும் இது எட்டியிருப்பதாகவே தெரிந்துகொண்டேன். இவர் எதையும் லக்ஷியம் செய்கிற ப்ரக்ருதியாகத் தோன்றவில்லை. இவரிடத்திலுள்ள திடமான சில அப்பவஸாயங்களோ இங்கு

20. மேலேகுறித்த ஸ்ரீனிவாஸய்யங்காருக்கு ஒருநாள் நான் தெரிவித்த கதையொன்று

லெனினிகத்தில் D. S. P எனப்படுகிற போலீஸ் ஜில்லா ஸ்டேஷன்
இல் அதிகாரியொருவர் ஒருநாள் ஒரு கிராமத்திற்குச் செல்லவேந்தது. அங்கே
அந்த மாவட்டவண்டியில் உட்கார்ந்துகொண்டு மிகக் குறுகிய தெருவில் செல்லும்
போது, அந்தக் குறுந்தெருவில் ஒரு வண்டிதான் போவதற்குப் பாதையானால்,
அந்த வேறொரு வண்டி வந்தால் ஏதாவதொரு வண்டியைப் பின்னுக்குத் திருப்பி
வைக்க வேண்டும், வேறு கதி கிடையாது, D. S. P. போகிற வண்டி அந்தத்
தெருவில் இருந்து கஜம் தூரம் சென்ற பிறகு எதிரே ஒரு வண்டி தென்பட்டது.
அந்த சாமானிய மனிதர் சிலர் இருக்கிறார்கள். ஏதேனுமொரு வண்டியைப்
பின்னுக்குத் திருப்பியேயாக வேண்டுமே, எதிரே வந்த வண்டியைத் திருப்பி
வைத்து அதை தூரம் திருப்பியடிக்க வேண்டியதாகிறது. இந்த வண்டியைத்
திருப்பி வைத்தால்தான் ஸ்வல்ப தூரமே திருப்பவேண்டியதாகிறது. நியாயப்பட இதைப்
திருப்பிக்கடிக்க வேண்டியதே யுக்தமாயிருந்தும் இந்த வண்டிக்காரன் எறி
வண்டிக்காரனைப் பின்னுக்குத் தள்ளும்படி அதட்டுகிறான். அவனோ இவரை
எறிவண்டிக்காரன் என்று சொன்னால், இவன் வண்டியில் D. S. P. உட்கார்ந்திருப்பதால் தன் வண்டித்
தொழில் நினைத்து ‘ஐயா இருக்கிறார்; ஐக்கிரதை! பின்னுக்குத் தள்ளு; வீணாக
விட்டுப்போய் விடாதே’ என்று அதிகமாக அதட்டுகிறான். ஆனால் D. S. P.
சாமானியமானவர் தன் அதிகாரத்திற்குரிய உடுப்பு (ட்ரஸ்) களை அணிந்து கொள்
வதில் டைட்டிக்குள்ளே வைத்துவிட்டு ஒரு பக்கிரி போலவே யிருப்பதால் எறி
வண்டிக்காரனுக்கு ஐயாளின் பெருமை தெரியவில்லை. ஆதலால் ‘ஐயா என்ன
பெயரிடிகிறவர்? உன் வீண் மிரட்டலுக்கு இங்கு யாரும் பயப்படுவாரில்லை’ என்ற
பேர்தோ சொல்லி யதட்டுகிறான். பிறகு D. S. P. அதிகாரியும் அந்த எறி
வண்டிக்காரனை வெருட்டத் தொடங்கினார். இவரை அதிகாரியாக அறிந்து கொள்
வதாலும் அறிந்துகொள்ள ப்ரமேய மில்லாமையாலும் இவரையும் அவன்
வெருட்டிப் பேசுகிறான். அப்போது அதிகாரியானவர் தமது கடமையை முற்றித்
தீர்த்துவிட யைத் திறந்து உடுப்புகளை பெடுத்து அணிந்துகொண்டு கையில் பிரம்பை
பிடித்துக்கொண்டு நின்றார்; உடனே அந்த எதிர் வண்டிக்காரன் விஷயமறிந்து அந்த
வண்டி உட்காரஞ்செய்து மண்ணிப்புக் கேட்டுக்கொண்டு தன் வண்டியைத்
திருப்பி வைத்துத் தள்ளிக்கொண்டு சென்றான்.

இதுவொரு ஸாதாரண கதையானாலும் இதிலிருந்து உயர்ந்த தத்துவம் உயரியக் கிடக்கிறது. D. S. P. முதலானவர்கள் உண்மையில் அதிகாரிகளையானாலும் அவரவர்களுக்குரிய லக்ஷணங்கள் [பாஹ்ய வேஷங்கள்] இல்லாதவரையில் அவர்களுக்கு மதிப்பு ஏற்படுகிறதில்லை. அதுபோலவே நாமும் ஆந்தரமாக எவ்வளவு அதிகார ஸம்பத்தியை உடையோமாயிருந்தாலும் சாஸ்திரங்களில் நமக்கென்று ஏற்பட்டிருக்கிற பாஹ்ய சின்னங்களையும் அவசியம் ஆதிக்கவேகடமைப் பட்டிருக்கிறோம். “தீரவந்தி தைத்யா: ப்ரணமந்தி தேவதா: நச்யந்தி ரக்ஷாம்ஸி அபயந்தி ச அரய:” என்று ஸ்ரீ விஷ்ணு தர்மத்தில் அற்புதமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற பெருமை நமக்கு நிலைநிற்க வேண்டில் நமது பெரியோர்கள் ஆதரித்த பாஹ்ய சின்னங்களை நாம் மிகுந்த பிரதிபத்திபுடன் ஆதிக்கவே வேண்டும். அதுதான் நமக்கு உண்மையில் கௌரவாவணம். ...

21. நம்பியென்னுந் திருநாமத்தைப்பற்றி ஸந்தேஹ விண்ணப்பம்

பெரியாழ்வார் திருமொழியில் நான்காம் பத்தில் ஆரூவது பதிகம் “காசுந் கதையுடைக் கூறையுடை” என்று தொடங்குவது. இப்பதிகத்தின் ப்ரமேயம் என்னவென்றால், உலகில் அவரவர்கள் தந்தம் மக்களுக்குப் பெயரிடும்போது சூதுத்ரபலன்களை நச்சி சூதுத்ர தெய்வங்களின் பெயர்களையும் மற்றும் பொருளற்ற பல பெயர்களையும் இடாமல் ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய திருநாமங்களை உபயோகிப்பதென்று ப்ரோதேசஞ்செய்வதே இப்பதிகத்தில் ஆழ்வார் எடுத்துக் கொண்ட விஷயம். நிகமனப் பாசுரத்தில் ‘சேணிமால் திருநாமமேயிடத் தேற்றிய விரணி தொல்புகழ் விட்டுசித்தன் விரித்த’ என்றிருப்பதுகொண்டும் இதனை யறியலாம். பாசுரந்தோறும் “கேசவன் பேரிட்டு நீங்கள் தேனித்திருமினே” என்றும், “செங்கணெடுமால் சிரீதரா வென்றழைத்தக்கால்” என்றும் “எம்பிரான் திருநாமமே நச்சுமின்” என்றும்... இப்படி பகவந்தாமங்களை பெடுத்துவைத்து இவற்றையே மக்களுக்கு இடவேண்டுமென்றும், இப்படியிட்டால் இருகிற மாதாபிதாக்களுக்கு நரக ப்ராப்தியே நேராதென்றும் அருளிச் செய்யப் படுகிறது. இங்ஙனே உபதேசிக்குமிப்பதிகத்தில் எட்டாவது பாசுரம் “நம்பி பிம்பி யென்று நாட்டு மானிடப் பேரிட்டால், நம்பும் பிம்பு மெல்லாம் நானு நாளிலமுங் கிப்போம். செம்பெருந்தாமரைக் கண்ணன் பேரிட்டழைத்தக்கால், நம்பிகாள் நாரணன் தம்மன்னை நரகம்புகான்” என்றுள்ளது. இதனால், மக்களுக்கு நம்பி யென்று பெயரிடுவதும் கூடாதென்று ஆழ்வாருடைய திருவுள்ளம் வெளியாகிறது. நம்பியென்கிற பெயரோடு பிம்பியென்கிற ஒரு (அர்த்தமற்ற) பெயரை

பெயரிடும்படி, நம்பி யென்று பெயரிடுவதோடு பிம்பி யென்று பெயரிடுவதோடு பெயர்வதில்லை யென்று எளிதாகத் தெரிந்துகொள்ளும்படி பாசுரமருளிச் செய்திருக்கிறார். இங்கே வலிதான சங்கை தோன்றுகின்றது. நம்பி யென்பது எம்பெருமானுடைய திருநாமமாகத் திவ்வியப் பிரபந்தங்களிற் பல விடங்களில் நெரிபவாகிறது. இப்பெரியாழ்வாரது திருமொழியிலேயே இப்பதிகத்திற்குக் கீழ்க் மேலும் பலவிடங்களிலும் “சாளக்கிராமமுடைய நம்பி” “வாமன நம்பி” “காருத்த நம்பி” “நாரண நம்பி” “உலகு தன்னை வாழ நின்ற நம்பி” என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. திருவாய்மொழி முதலானவற்றிலும் “நம்பியைத் தென்குறுங்குடிநின்ற” “நல்கியென்னை விடான் நம்பி நம்பியே” “தன்னம்பி நம்பியுமிங்கு வளர்ந்தது” என்றிவை போலும் பல பாசுரங்கள் எம்பெருமானுக்கு நம்பியென்கிற திருநாமமுண்டென்பதைக் காட்டுகின்றன. பெரியநம்பி, திருக்கச்சி நம்பி இப்பாதிகளுமுண்டே. இப்படியிருக்க, நம்பியென்பதை நாட்டுமானிடப் பேராகப் பெரியாழ்வார் இங்கு அருளிச்செய்தது எங்ஙனே பொருந்தும்? என்கிற சங்கை பலருடைய மனத்திலும் தோன்றக்கூடியதே. இதற்குச் சொல்லக்கூடிய ஸுமாதானம் கேளீர். வடமொழியில் ஸித்தாந்த கௌமுதியென்பது மிகச்சிறந்த ஸிபாகரணநூல். அதில் முகப்பிலேயே “முநித்யம் நமஸ்கருத்ய ததுக்தி: பரிபாஸ்யா” என்றார். வரூசி, பதஞ்ஜலி, பாணிநி யென்னும் மஹர்ஷிகள் மூவரையும் மணங்கி அவர்களின் உக்கிகளைச் சிந்தனைசெய்து என்பது வத்தாவின் விவகளை. அதில் பரிபாஸ்ய என்கிற ல்யபந்தத்திற்குப் பரிபவாடைபச் செய்து என்னைப் பார்த்தான் ஒவ்வொருவர்க்கும் ஸ்வரஸமாகத் தோன்றக் கூடியது. ப்ரோபித் நவர் ஸாமான்யரல்லாமையாலே அவருடைய ஹ்ருதயத்தையே பரம ப்ரமாணமாகக் கொண்டு பரிபவப் பொருளை விட்டு சிந்தனைப் பொருளைக் கொள்ளுகிறோம். அந்தமாதேவே இங்கும் காணவேணும். ஸர்வஜ்ஞரான பெரியாழ்வார் அந்தரமாக அருளிச் செய்ய மாட்டார். நாராயணனுக்கும் நம்பி யென்கிற திருநாமம் உயர்ப்பில் அவ்வாழ்வார்க்கு விப்ரதிபத்தி யிருக்க நியாயமில்லை. நம்பி யென்று பெயரிடுமவர்கள் இது நாராயண நாமமென்கிற ப்ரதிபத்தியோடல்லாமல் மெல்லம் மிகுந்தவன் என்கிற பொருளைமாதிரிக்கொண்டு இந்திரன் குமாரன் என்றிப்படிப்பட்ட பெயர்களை யிடுவது போலவே இதையும் இடுகிறவர்களா யிருப்பதால் அன்னவர்களை கேடிக்கிறார் என்று இவ்வளவே இங்கு நாம் கூறலாம். நேறு வகையான ஸாதானங்களைக் கூறவல்ல மஹான்களுளரேல் அப்படி கூறினது கூறுக. ...

22. பெரும்பூதர் மாமுனிக்குப் பின்னாள்.

ஆண்டாளுடைய வாழி திருநாமத்தில் எம்பெருமானார்க்குத் தங்கையாக ஆண்டாள் அநுஸந்திக்கப்பட்டு வருவது உலகமறிந்தது. ஆண்டாளுக்குப் பின் பின் வருஷங்கள் கடந்த பிறகு அவதரித்தவரான எம்பெருமானார் அவ்வாண்டா னாளுக்குத் திருத்தமையனாக எப்படியிருக்க முடியும்? என்னில்; ஸம்பிரதாய (சம்பிரதாய) விசேஷம் கேண்மின். எம்பெருமானார் கோயிலில் நாச்சியார் திருமொழி நால்கேஷபம் நடத்தியருளுகையில் அதில் *நாறு நறும் பொழில் மாலிருஞ்சோலை நம்பிக்கு நான், நூறுதடாவில் வெண்ணெய் வாம்பேர்ந்து பராவனைத்தேன், நூறுதடா நிறைந்த அக்கார வடிவில் சொன்னேன், ஏறுதிருவுடையான் இன்று வந்தினை கொன்றங்கொலோ* [9-6] என்கிற பாசுரத்தின் பொருளை விவரித் திருமொழியில் “திருமாலிருஞ்சோலையழகர்க்கு நூறுதடா நிறைந்த வெண்ணெயும் அக்காரவடிவிலும் ஸம்பிப்பிக்க ஆண்டாள் மனோகித்துப் பாசரம் பாடினாள்; ஆகையால் நான் நிறைவேற்றி வைப்போம்” என்று கோஷ்டியிலே யருளிச்செய்து மகா கிஷ்கயர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு ஸம்பாரங்களைச் சேகரித்துக் கொண்டு திருமாலிருஞ்சோலைக் கெழுந்தருளிப் பாசரப்படியே நிறைவேற்றிவைத்து அழக ளுடைய பேரருளைப் பெற்று மகிழ்ந்து, அங்கு நின்றும் ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரிலே ஆண்டாளையும் மங்களாசாஸனஞ் செய்துவருவதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி அங்கேற வெழுந்தருளி ஸன்னிதிக்குள் செல்லுகையில் ஆண்டாள் ஆனந்தம் புரிந்து அர்ச்சாவதார ஸமாதியைக் கடந்து எதிர்கொண்டு வந்து “எம் அண்ணரோ நீர்” என்று சோதிவாய் நிறந்தருளிச் செய்து ஆரத்தமுவி யாடியினாள். தான் மனோகித்து வாசிகமாகச் சொல்லிவைத்ததை ஸ்வாமி ஸாரங்கரத்தாக நிறைவேற்றிவைத்த படியினால், தங்கை மனோகித்ததைத் தான் மனோகித்த நிறைவேற்றிவைக்கிற கணக்கிலே யானதாகக் கொண்டு ஆண்டாள் திருமொழி நால்கேஷபம் நடத்திய மிகவும் பொருத்தமானது. அன்று முதலாக எம்பெருமானார்க்கு அண்ணரென்கிற ப்ரஸித்தியும் ஆண்டாளுக்கு *பெரும்பூதர் மாமுனிக்குப் பின்னாளுளென்கிற ப்ரஸித்தியுமுண்டாயிற்று.

ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யப் பெருமையைப் பற்றின விண்ணப்பங்கள் - எட்டு

23. ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்திற்குத் தரிமதஸ்தர்களாலும் பாஷ்ய பாற்றப்பட்டுள்ளது. அவற்றுள் நமது விசிஷ்டாத்வைத ஸம்பிரதாயத்திற் பட்ட பாஷ்யம் பட்டருடையதேயாம். அதற்கு பகவத்குணதர்ப்பணமென்று திருநாமம் சாத்தினது சாலப்பொருத்தம். குணதுபவஞ் செய்யக் குதூஹல மள்ளவர்கள் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி யென்கிற பகவத் விஷய நிஷய ரத்தத்தில் போது போக்க வேணுமென்பது ப்ரஸித்தம். அதில் அவகாஷிக்க ப்ராப்தியற்ற சத்தஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர்கள் சாஸ்த்ரஜ்ஞானமுள்ளவர்கள் அற்புதமாகக் குணதுபவஞ்செய்ய விரும்பினால் அவர்களுக்கு பட்டருடைய ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யமே தஞ்சமென்னத்தகும். ஏற்கெனவே ஸஹஸ்ரநாமத் திற்கு சங்கரபாஷ்யம் தோன்றியுள்ளது. நிற்க்குண ப்ரஹ்மவாதிகள் எம் மானுடைய திருநாமங்களுக்கு அர்த்தஞ்சொல்லப்படுபவது ஸாஹஸ ளுடைய நெண்ணினார் பட்டர். பகவத்குணங்களை அற்புதமாக அனுபவிப்பதற் காக (2) அமைந்த இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்திற்கு ஆழ்வார்களின் ஈரச்சொற்களில் ஆழ்வார்களன்றோ பொருள் சொல்ல முன்வரவேண்டும்; அவ்வருளிச் செய்தவர்களுக்கு அதிமாத்ரம் வைதேசிகர்களான புறச்சமயிகள் இதற்குப் பொருளுரைப்பதாக விழிந்து மனம்போனபடியெல்லாம் வியாக்கியானர் கூப்பது என்னே! என்று மிக வருந்திய பட்டர் தாம் வியாக்யானிக் கருமானுடைய நியமனம் பெற்றிருந்தார். குணதுபவத்திற்கென்று ப்ரஹ்மவாதிகளில் தலைவரன்றோ பட்டர். அருளிச்செயலமுதக் கடலில் ஈர் பாஷ்யம் குடைந்தாடி அரும் பெரும் பொருள்களை அற்புதமாக நகரித்தும் அநுபவிப்பித்தும் போந்த பரமரஸிக ஸார்வபெளமராள ி அருளிச்செய்த பாஷ்யத்தை நம்மவர்களும்பரிபூர்த்தியாக ஸேவிப்ப ிலகே சிலரே. உண்மையில் இந்த பாஷ்யத்தை யநுபவிக்க அதிகாரிகள் ன்; ஏனென்றால் “பரிசிதமிவ அதாபி கஹநம் பஹுமுகய வானீலில ன்” என்று ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரை நோக்கித் தாம் வேண்டினபடியே அந் திவ வாக்விஸாஸனங்களைக்கொண்டே பெரும்பாலும் இந்த பாஷ்யத்தை நகர்ப்புள்ளார். ஆகவே இதற்கு அதிகாரிகள் மிகச் சிலரேயாவர். ி அநிகாரம் பெற்றவர்களும் இதைக் கொண்டு போது போர்ரு காடுமாம். ‘அவச்யமானபோது எடுத்துப்பார்ப்பது’ என்னு ி இதை யெடுத்துப் பார்ப்பவர்கள் சிலருளரேயன்றி ஸ்ரீபாஷ்ய

தீதாபாஷ்யாதிகளைப் போலவே இதையும் நியமேந ஸேவிக்கப் பெறுவாரில்லையெ யென்கிற நிர்வேதம் நமக்குப் பெரிதுமுளது. திவ்யப்ரபந்தங்களில் அவகாஹனமில்லாமையோடுகூட அவற்றில் த்வேஷமுமுள்ளவர்கள் இந்த பாஷ்யாம்ருத ஸாகரத்தில் இறங்காதிருப்பதே மிக நன்று. ... *

24. ஸத்க்ருதி: என்ற திருநாமத்தின் பொருளினிமை.

இங்ஙனே நாம் பேசத்தக்க பெருமை இந்த பாஷ்யத்துக்கு உள்ள தென்பதை இங்குச் சிறிது நிரூபிக்க விரும்பி ஸஹஸ்ரநாமத்திலிருந்து சில திருநாமங்களை யெடுத்துக்கொண்டு, பிறருடைய பாஷ்யத்திற்காட்டிலும் பட்டருடைய பாஷ்யத்திலுள்ள ஸ்வாரஸ்யாதிசயத்தை ரஸிகர்களுக்குக் காட்டுகின்றோம். "ஸத்க்ருதி: ஸத்க்ருதி: ஸத்தா" என்ற விடத்தில் ஸத்க்ருதி: என்ற திருநாமத்திற்குப் பிறர் செய்தபொருள் யாதெனில்; ஐகத் ஸ்ருஷ்டி முதலான சிறந்த காரியங்களைச் செய்பவர் என்பது. இப்பொருளை பட்டர் ஒன்றாக மதித்திலர். கீழே * வஸுப்ரதோ வாஸுதேவோ வஸுர் வஸு மநா ஹவி: * என்று வாஸுதேவ நாம ச்ரவண மிருப்பதால் இந்த ப்ரகரணத் திலுள்ள பல திருநாமங்கள் வஸுதேவாத்மஜனான கண்ணபிரானுடைய குணசேஷ்டிதங்களைத் தெரிவிப்பனவாகக்கொண்டு * வஸுரேதா: * என்கிற திருநாமம் முதலாகப் பல திருநாமங்களைக் க்ருஷ்ணாவதார கதா ப்ரதிபாதகங் களாகவே பட்டர் வியாக்கியானித்தருளினார். ஸ்பஷ்டமாக இப்படியே அவதாரிகையும் இட்டருளினார். ஸத்க்ருதி: என்னுமிந்தத் திருநாமம் அந்த ப்ரகரணத்திலிருப்பதால் இதற்குப் பிறர் செய்த பொருள் விரஸமென்று கருதி, தயிர் வெண்ணெய் களவு செய்தது. உரலோடாப்புண்டிருந்தது, குரவை யாச்சியரோடு கோத்தது முதலான சிறந்த சேஷ்டிதங்களைச் செய்பவர்-என்கிற அழகிய பொருளைச் செய்தருளினார் பட்டர். ஆண்டாள் திருப்பாவையில் "உன்றனைச் சிறு பேரழைத்தனவும் சீறியருளாதே" என்கிறார். 'கண்ண! உனக்குப் பெரிய பெரிய பெயர்களிருக்க அவற்றை வீட்டுச் சிறிய பெயரை யிட்டு உன்னை யழைத்ததற்காக நீ சீற்றம் கொள்ளலாகாது' என்று இங்கு க்ருமை வேண்டப்படுகிறது. இங்குச் சிறிய பெயராகக் கருதப்படுவது எது? என்று ஆராயுமளவில் பட்டர் திருவடிகளிலே கேட்ட மஹாசாரியர்கள் நாராயணன் தேவாதிதேவன் இத்யாதி நாமங்கள் சிறிய பெயரென்றும், கோவிந்தன் கோபாலன் இத்யாதி நாமங்கள் பெரிய பெயரென்றும் அருளிச்செய்கிறார்கள். அவன் உகக்கும் திருநாமம் எதுவோ அதுவே பெருமை பெற்றதென்றும், அவன் வெறுக்கும் பெயரே சிறுமை பெற்றதென்றும் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. திருவாய்ப்பாடியில் இடையர்க்குத் தலைவனாய் வந்து பிறந்து

உய்ந்துகூடியும் காலிகளையும் மேய்த்துப் பெருமை பெற நினைத்திருக்கையில் 'நன்றுமேய்த்தினிதுகந்த காளாய்!' என்று கூப்பிட்டால் அவன் திருவுள்ளம் புகழ்முமேயல்லது 'நாராயண! வைகுண்டவாஸா!' என்றால் உகக்குமோ? மிக மிக வெறுப்பன்றோ உண்டாகும். கோவர்த்தனமலையைக் குடையாகத் தாவி நின்றபோது அவ்வதிமாநுஷ சேஷ்டிதத்தைக் கண்டு அதிசங்கெதெய்தவர்கள் "தேவோ வா தானவோ வா த்வம்?" (தேவனா நீ?) என்ன; அதற்கு மிகச் சிறியவன்றோ, உங்களில் ஒருத்தனாய் இடையனான வென்னைத் தேவனென்று பழிநிறுநீர்களே பாவிகள்! என்றாயிற்று அண்டர்கோன் சீறியது. இவற்றுக் கெல்லாம் நன்கு பொருந்தவன்றோ பேசவேணும். * நாராயணனே நமக்கே பதைதருவான் * என்றும் * நாமத்தழாய் முடி நாராயணன் * என்றும் அபிராமாய் உன்னைச் சிறு பேரையிட்டுப் பேசினோமே. கோவிந்தன் கோபாலன் என்கிற பெரும் பெயர்களுையிட்டே பேசாத பிழையைப் பொறுத்தருள வேணும். என்று சொல்லுவதாகப் பொருள் கொள்வதே பொருத்தமானதென்று கொண்டு ஆசாரியர்கள் இப்படி வியாக்கியானித்தருளினார்கள். (1) அவையை யறிய பாக்கியமற்றவர்கள் இற்றைக்கும் இதற்கு விபரீதமான பொருளை யெழுதியும் பேசியும் வரக் காணாநின்றோம். நிற்க. ரஸிகர்கள் ஸத்க்ருதி: என்ற ப்ரக்ருத திருநாமத்தின் பாஷ்யம் அமைந்திருக்குமுமையை நோக்கவேணும். ஐகத்ஸ்ருஷ்டி முதலிய வியாபாரங்களே பகவானுக்குச் சிறப்பாகப் பென்றோர் சங்கராசாரியர்: அவையல்ல சிறந்தவை; * நெய்ச்சால் பாய்ப்பதால் வெண்ணெய் நெண்ணுமினச்சொல்லே! * என்றும், * காணா நெய்யில் தயிருண்டு நெய்பருக நந்தன் பெற்ற ஆனையன் * என்றும், * நந்தன் பாய்கள் ஈடுபடும்படியான ஈனச்செயல்களே சிறந்தவை யென்பது * பட்டர். * மத்துறு கடைவெண்ணெய் களவிலில் உரவிடையாப்புண்டு மத்திற முரவினோடிணந்திருந்தேங்கிய எள்வே! * என்று நம்மாழ்வாரை நாமாஸம் மோஹிக்கச்செய்த செயலைவிட்டு மற்றொன்றையா ஸத்க்ருதி நம்பது! என்றாயிற்று பட்டர் திருவுள்ளம் பற்றியது. ... *

25. * விஜிதாத்மா விதேயாத்மா * திருநாமங்களின் அர்த்த காமபீர்யம்.

(இ) திருநாமங்களிற் செல்வோம். "விஜிதாத்மா விதேயாத்மா ஸத்கீர்த்திர் மகிமைவாய், உதீர்ணஸ் ஸர்வதச்சக்ஷு ரநீசச் சாச்வத: ஸ்திர: * என்றவிடம் உள்ள பல திருநாமங்களுக்குப் பிறருடைய பாஷ்யத்தின் சுவையின்மையும்கூட பட்டருடைய பாஷ்யத்தின் சுவைமிகுதியும் நிரூபிக்கப் படுகின்றன. விஜிதாத்மா என்பதற்கு மனத்தை யடக்கினவர் — ஜிதேந்திரியர் என்ற கருத்திற் கொள்ளுர்கள் பிறர். இதில் என்ன சுவையுள்ளது? * தம்அடிபணிந்தவர்கள்

விஷயத்தில் தாம் தாழ்ந்து வெற்றியை அவர்களுக்குக் கொடுத்துத் தோல்வியைத் தாம் ஏற்றுக்கொள்பவர்' என்கிற கருத்தை விவரித்தருளினார் பட்டர். இதுவன்றோ எம்பெருமான் திருவுள்ளமுகந்த பொருள். * அடிச்சி போம் தலைமீசை நீடணியாய் ஆழியங் கண்ணாவுன் கோலப் பாதம் * என்று பக்தர்கள் விரும்பா நிற்க "மம சிரஸி மண்டலம் கோபிகாதண்டலம்" என்று பெருமை பொருமா னது திருவுள்ளமுகந்துர் விடாக்கிடானமிதுவன்றோ. * கூடாரை வெல்லுஞ்சீர்க் கோவிந்தா! * என்ற ஆண்டாள் பாசுரத்திற்கு உட்பட்டார் வியாக்கியானம் செய்தருள்கின்ற ஆசாரிபர்கள் "கூடாதவர்களைத் தோற்கடிப்பதும் கூடுமவர்களுக்கு நீ தோற்றிருப்பது மன்றோ உன்னியல்பு" என்று கருத்தை விவரித்தருள்கிறார்கள். அதற்கு வழிகாட்டியருகவுள்ளது இவ்விடத்து பாஷ்யம். 'விஜிதாத்மா விதேயாத்மா' என்ற இவ்விடத்தில் அகார ப்ரச்சலேஷமிருப்பதாகக் கொண்டு 'அவிதேயாத்மா' என்று பதம் பிரித்து அர்த்தமுந்த பொருளையுரைத்தனர் பிறர்; [யாருக்கும் விதேயப்படாத மனம்] பட்டர் * விதேயாத்மா * என்றே திருநாமம் கொண்டு, சிற்பதோ இருப்பதோ கிடப்பதோ போவதோ வருவதோ உண்பதோ எல்லாவற்றிலும் பக்தர்களினுடைய கட்டளைக்கு விதேயப்பட்டிருக்கும் ஸ்வரூபமுள்ளவர் என்று இவ்வழிகே. கருத்தைக்கூட்டியருளினார். * கணிகண்ணன் போகின்றான் காமரூபங்கச்சி மணிவண்ணா! நீ கிடக்க வேண்டா * என்றவாறே பைந்நாகப்பாய் கருட்டிக்கொண்டு கிளம்புவதும், * பைந்நாகப்பாய் விரித்துக்கொள் * என்றால் அப்படியேமீண்டு வந்து விரித்துக் கொள்வதுஞ் செய்து திருமழிசைப் பிரான்போல்வார் திறத்தில் சொன்ன வண்ணன் செய்த பெருமானென்றும் உதோக்தகாரி யென்றும் திருநாமம் பாடித்து பக்த விதேயதையை லீகிதபடி தமாக்கியிருக்கின்ற எம்பெருமானது உருவமுள்ள அருக்கவேணுமானால் 'விதேயாத்மா' என்னது வேறுவகையாகச் சொல்லவருமோ? * ஜ்ஞாநீது ஆத்மைவ மே மதம் * என்று கீதையிற் கூறிய பட்டர் என்ற எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளந்தான் என்ன? ஞானிகளுக்கு பன்மையானது என்று எவ்வசாரியான பகவான் தானே வாய்விட்டுச் சொல்லு வான். ஆத்மாவைக் குறித்து ஸர்வாத்மநா விதேயமாயிருக்கையன்றோ சரீர ஸக்ஷணம். ஞானிகளுக்கு விதேயனல்லனாகில், * ஜ்ஞாநீது ஆத்மைவ மே மதம் * என்று அவன்தான் கூறினதும் அதற்கு மஹாசாரியர்கள் அழுத்தம் தந்ததாக வியாக்கியானமிட்டருளினதும் என்னாகும்? தனது விதேயத் துறியை வாய் சொன்னவன் எவன் நிக்கே அனுஷ்டானத்திலுமன்றோ காட்டி யவன் இருள். "ஸேநயோருபயோர் மத்யே ரதம் ஸ்தாபய மே அச்சுதா" என்று அர்ஜுனன் கட்டளையிடவும் அப்படியே தான் செய்யவும் பாங்காக

... நோ தன்னை யமைத்து வைப்பது." பார்த்தஸாரதி யென்று பெயர் சுமந்து நின்றுருனே. நாம் பார்த்த (கண்ட) சாரதியன்றோ. ... *

26. * ச்சிந்ந ஸம்சய: * என்ற திருநாமத்தின் பெருஞ்சுவை.

மேலே செல்வோம். ச்சிந்நஸம்சய: என்றொரு திருநாமம், 'எல்லாவற்றை ம் கையிலங்கு நெல்லிக்கனப்போல் எப்போதும் பார்ப்பவராதலால் 'ஸந் ததஸமற்றவர்' என்ற கருத்தில் பாஷ்யம் செய்தனர் பிறர். ஐயம் திரிபு பறப்பு முதலானவையில்லாமை ஞானத்திற்கு அதிசயம். ஆகவே பகவான் அந்நியத்த ஞானம் படைத்தவர் என்றதாயிற்று. இப்பொருள் ஸ்ஹஸ்ர நாமத்தில் மற்றும் பல திருநாமங்களாலும் வெளிவந்ததே. இதில் சுவை யொன்று மில்லையென்று கருதிய பட்டர் விலக்ஷணமாக வியாக்கியானித்தருளி யுள்ளார்! இதற்கு முன்னேயுள்ள ஸத்கீர்த்தி: என்ற திருநாமத்திற்குப் பிறர் போல் ஸாமான்யமான பொருளைப் பணியாமல் 'ஸௌலப்ய மிருப்பதினாலேயே யாதார்த்தமான புகழைப்பெற்றவர்' என்று ப்ரக்ருதாநுகுணமாகப் பொரு ளுளவிச் செய்தவராதலால் ச்சிந்நஸம்சய: என்றவித் திருநாமத்திற்கும் அதை மாட்டியே அழகிய பொருள் பணிக்கின்றார்! அதாவது எம்பெருமான் விஷ யத்தில் தேளிவு பெறுதவர்களுக்குப் பலவகையான ஸந்தேஹங்களுண்டாகு மாம்; அவர் அறியக்கூடியவரோ அறியக்கூடாதவரோ; எளிதவரோ அரிய வரோ? நமக்கு வசப்படுவரோ மாட்டாரோ? என்றிப்படி பல ஸந்தேஹங் கள் தோன்றுமாம்; அவற்றைத் தமது நடத்தையினால் உடனே அறுத்திடுப லாரம். தாரித்ரிய மின்றியிருப்பவர் என்பதைக் காட்டிலும் பிறரை தாம் மறந்தவர்களாகச் செய்பவர் என்பது எப்படி சிறந்ததோ, அப்படியே தாம் ஸந்தேஹமற்றிருப்பவர் என்பதைக் காட்டிலும் பிறரை ஸந்தேஹமற்ற வர்களாகச் செய்பவர் என்பது சிறந்ததென்று நாம் விவரிக்கவேணுமோ? அல்லாம். தம்முடைய பரத்வத்தைக்காட்டி ஸந்தேஹ மறுப்பவரென்றமல் தம்முடைய எளிமையைக்காட்டி ஸந்தேஹமறுப்பவரென்றது மிகவினிது. *

27. * அநீச: * என்ற திருநாமத்தின் அற்புதமான பொருள்.

மேல் அநீச: என்ற திருநாமத்தின் பாஷ்யத்தையும் நோக்குவது. 'தமக்கு மேல் சர்வரனில்லாதவர் அநீசர்' என்றார் பிறர். 'தமக்குத்தாம் கடவரல் ளாகவர்' - பக்த பராதீரத்வத்தாலே ஸ்வாதர்த்தியா மிச்சுந்தவர் அநீச: என் றவரெனச் செய்கிறார் பட்டர். * வில்லிபுதுவைவிட்டு சித்தர் தங்கள் தேவரை வல்ல பரிசு வருவிப்பர் * என்று ஆண்டாளருளிச் செய்தபடி பக்தர்கள் வெளி

நீரைக் காய்ச்சி, * நாரண நீராட வாராய் * இன்று நீ நீராடவேண்டு
மெம்பிரானோடாதேவாராய் * என்றழைத்தால் நீராட வோடிவருவதும்,
பல பூக்களைப் பறித்துக் கையிலே வைத்துக் கொண்டு * செண்பகப் பூச்
சூட்ட வாராய் * என்றும் * இருவாட்சிப் பூச்சூட்டவாராய் * என்றும்ழைத்
தால் பூச்சூட்டவோடி வருவதுமான எம்பெருமானை எந்த பாஷ்ய முகப்பிக்கும்?

28. * ஸமாத்மா ஸம்மிதஃ * என்றவிடத்துப் பொருத்தமானபொருள்.

மற்றோரிடத்திற்குச் செல்வோம், * வஸுர் வஸுமநாஸ் ஸத்யஸ் ஸமாத்மா
ஸம்மிதஸ் ஸம் * என்ற விடத்தில் * அஸம்மிதஃ * என்று திருநாமமாக்கி
அபரிச்சிந்நர் என்கிற பொருளைக் காட்டினர் பிறர். விலை கொடுத்து வினை
வாங்குமாப்போலே இல்லாததொரு அகாரத்தைக்கொண்டு கூட்டி ஏதுக்கு
இந்தச் சுவைக்கேடான பொருளைப் பணிக்க வேண்டுமென்று நிர்வேதந்
கொண்ட பட்டர் ஸம்மிதஃ என்றே கொண்டு * ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் அடி
யார்களுக்குப் பரிச்சிந்நரேயாவர் என்கிறார். * அழகையு மஞ்சி நோக்குமந்
நோக்கும் அணிகொள் செஞ்சிறுவாய் நெளிப்பதுவும், தொழுகையுமியை
கண்டவசோதை தொல்லை யின்பத்திறுதி கண்டாளே * என்ற பெருமாள்
தொழிபாழிப் பாசரத்தில் 'தொல்லை யின்பத்து இறுதி கண்டாள்' - என்ப
தற்கு தொல்லையின்பமாகிய பகவானை [அபரிச்சிந்நனென்று, ஒதிக்கிடப்பதற்
குப் பிரதியாகப்] பரிச்சிந்நனாகக் கண்டாள் யசோதை - என்று சொல்லிப்
பொருவதொரு இன்சுவைப் பொருளுக்கு ஆகரம் பட்டரேயாவர்.

* நியந்தா நியமோ யம் * என்கிற விடத்திலும் * ஆதார நிலபோதாதா *
என்கிற விடத்திலும் "அநியம:-நியம:," அயம:-யம: "அதாதா - தாதா" "
என்று இரண்டுபடியாகவும் பதச்சேதம் செய்து விபாக்கியானமிட்ட பிறர்
* விஜிதாத்மா விதேயாத்மா * என்ற விடத்திலும் * ஸமாத்மா ஸம்மிதஃ *
என்ற விடத்திலுங்கூட அப்படியே இரண்டுவிதமாகவும் பதச்சேதம் பண்ணி
இரண்டுவகைப் பொருள்களையும் காட்டலாமாயிருந்தும் ஏன் காட்டவில்லை?
என்று ஆராயுமளவில், பகவத் குணங்களிலே ஆழங்காற்படுவதற்கிடான
நிவ்ய ப்ரபந்தரூப அம்ருதஸாகர அவகாஹனம் பட்டர்க்குப்போல் பிறர்க்கு
இல்லாமையினால் தான் என்று ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் அறுதி யிடலாம். பரத்வம்
ஸௌலப்பம் என்கிற இரண்டு வகுப்புகளுக்குரிய பெருமைகளும் எம்பெரு
மாவரிடத்து உள்ளன. இரண்டையும் அநுபவிக்க நாம் இட்டுப் பிறந்திருக்
கிறோம். ஆனாலும் அநுபவத்தில் நெஞ்சை நீர்ப்பண்டமாக்குமவை எளிமைக்
குணங்களையன்றிப் பரத்வகுணங்களல்ல. நம்மாழ்வார் * உயர்வற வுயர்

புலியவன் * என்று தொடங்கிப் பரத்வத்தை யநுபவித்தவர் சிறிதும்
பொருடையாமல் பேசிப் போந்தார்; அவர்தாமே * எத்திறுரலினோ
தெந்திறுந் தேங்கிட வெள்வே * என்றும் * பிறந்தவானும் வளர்ந்த
வாய் * என்றும் பேசி அவ்வாறுமாஸம் மோஹித்து உணர்த்தியற்றும்
பட்டர். இதனையே ஆழ்வான் அதிபாநவஸ்தவத்தில், * தாத்ருக் ந தே
நந்தம் ஆர்யஜநாஸ் ஸஹந்தே * என்றும் * ஆர்த்ரீகரோதி விதுஷாம் ஹ்ருதயம் ததே
நதி * என்றுமருளிச் செய்தார். ஆகவே எளிமைக் குணங்களையே பெரும
பெரும விவரிக்க நம் ஆசார்யர்கள் குதுகலிக்கின்றார்கள் — இதுவே ஆழ்
வாழ்கந்ததென்று. இதனால் பரத்வத்திற்கு உள்ளீடான குணங்களில் இவரீ
கள் பதையும் பொருமையுமுடையவர்களென்று அர்த்தமல்ல. அக் குணங்களை
யுயர் அபரிமிதமாக அருளிச்செய்தே போருகிறார்கள். எளிமைக்குணங்களை
யுயர்ப்பதில் இடம்வாய்ப்பாகக் கிடைக்குமானால் அவ்விடத்தை அபேகையார்கள்.

29. பட்டரைப்பற்றி ஸாரமான விண்ணப்பம்.

மருக்கமான அர்த்த விசேஷங்களை யருளிச் செய்வதில் பட்டர் மிக
நல்லாரென்பது பகவத்விய திவ்யகரந்த ரஸிகர்களுக்கு அறியவெளிது.
பட்டரேதாவியான இவருடைய புத்திக்கு அநாயாஸமாக கோசரிக்குப்
பொருள் மற்றையோருடைய புத்திக்கு ச்ரமப்பட்டும் க்ரஹிக்க முடியாதென்
பதில் இது அதிசயோக்தியன்று; சிலவிடங்களைக் கொண்டு இதையும் ரஸிகர்
களாகக் மூதலிப்போம். இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்திலேயே * அர்த்தோ நர்த்தோ
புலமோசு * என்ற விடத்தில் அநர்த்த என்கிற திருநாமத்தை விபரி
ப்பாவிக்கிற பிறர் 'தாம் விரும்பவேண்டிய பொருளில்லாதவர்' என்று
ரைத்தனர். இது நம்போல்வார்க்கும் தோற்றக்கூடிய பொருளே. பட்டர்
அறிய பொருளோவென்னில்; அற்ப பலன்களை விரும்பக்கூடிய பாக்கிய
நீண்டளால் தாம் விரும்பப்படாதவர் என்பதாக. இதற்கடுத்தபடியாகவுள்ள
புலமோசு என்கிற திருநாமத்திற்கு 'அந்நமய ப்ராணமயாதிகளான ஐந்து
பாக்கோசங்களில் இருப்பவர்' என்கிற பொருள் பிறரால் உரைக்கப்பட்டது.
புத்திரனான பக்தர்களுக்கு அளவிறந்து கொடுத்தாலுங்கூட ஒருநாளும்
விரும்பாத நவநிதிகளையும் ரத்நாகரங்களையும் தம்முடைய பொக்கிஷமாக
பாக்கி' என்பது பட்டரருளிச் செய்த பொருள். இப்படியாக நாம்
புத்திரபுலிக்கக்கூடிய அற்புதமான பொருள்கள் அளவு கடந்து விளங்கு
கிறன இவ்வாசிரியருடையபாஷ்யத்தில். இப்படிப்பட்ட பெருமை வாய்ந்த
புத்திரத்தைத் தழுவி அடியேனால் ஓர் உரை எழுதப்பட்டுள்ளது அகணிக
யாரி.

பாமகவழிகள்களைப் பற்றின விண்ணப்பம்.

பாண்டிநாடு அமைந்திருக்கின்ற ஏற்றும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாய் பகவதரங்கமாக
பாண்டிநாடு உரியதாகும். பரத்யகூத்தாவோ அனுமானத்தாலோ
பாண்டிநாடு அர்த்த விசேஷங்களையறிவிக்கும் வாய்ப்புமே வேதமென்ப
பரத்யகூஷண அநுமீத்யா வா யஸ் தூபாயோ ந புத்த்ய தே, யத்
ந வேதேந தஸ்மாத் வேதஸ்ய வேததா* என்பது இதற்குப் பிரமாணம்.
பாண்டிநாடு இசையாத சார்வாக ஜைந பௌத்தாதிகள் வேதபாஹ்யம்
பாண்டிநாடு வேதத்தைப் பரமப்ரமாணமாக இசைந்தவைத்தும் பரபாஹ்யம்
பாண்டிநாடு அலக்ஷீக மென்றும் அசரீரமென்றும் விபூதி விரஹித மென்றும்
பாண்டிநாடு குத்ருஷ்டிகளென்பவோர். குத்ருஷ்டிகளானாலும் வேதத்தை
பாண்டிநாடு இவர்கள் வேதபாஹ்யர்களிற் காட்டிலும், மேம்பட்டவர்
பென்று சிலா நினைக்கக்கூடும். பாஹ்யர்களோடு குத்ருஷ்டிகளோடு
பாண்டிநாடு அருளிச் செய்கிறார் கூரத்தாழ்வான்; ஸ்ரீ வைகுண்டஸ்தவே.

[illegible]

34. உபநிஷத்துக்களையும் ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தையும் பற்றி.

“உப - நிஷீததி” என்கிற வ்யுதபத்திகொண்டது உபநிஷத்தென்கிறபதம். பகவானுடைய அருகேயுள்ள தெனகை. *வேதைச்ச ஸர்வை ரஹ்மேவ வேத்ய:* என்கிற கீதையினபடி கருமகாண்டமுங்கட பகவானே ப்ரதிபாதிக்கவல்லதேயாயினும் அந்தப்ரதிபாதனம் வ்யவஹிதமாக இருக்கும், உபநிஷத்து அவ்யவதானே ப்ரதி பாதகமா யிருக்கும். கர்மகாண்டத்தில் தோன்றும் சங்கைகளைப்பரிஹரிப்பதற்காக ஜைமினி பென்றும் மஹர்ஷிபெழுந்து பதினாறு அதயாயங்களுகூடிய ஒரு சாஸ்த்ரத்தை வியற்றினார். அதற்குப் பூர்வமீமாம்ஸையென்று பெயர் ப்ரஹ்மகாண்டமென்னும் உபநிஷத்பாகத்தில் தோன்றும் சங்கைகளைப் பரிஹரிப்பதற்காக வ்யாஸ மஹர்ஷி பெழுந்து நான்கு அதயாயங்கள் கொண்ட ஒரு சாஸ்த்ரத்தை இயற்றினார். அதற்கே சாரீரகமீமாம்ஸையென்று பெயர். உத்தரமீமாம்ஸையென்றும் வழங்குவர். ப்ரஹ்மஸூத்ர மென்பது இதனையே ஒவ்வோரதயாயத்திலும் நான்கு பாதங்களுள்ளன. ஆகவே பதினாறுபாதங்கள் கொண்டது சாரீரகமீமாம்ஸையென்றதாயிற்று. இதில் ஒவ்வொரு விஷயத்தைப்பற்றி, சர்ச்சைசெய்து நிர்ணயிக்கும் பகுதிக்கு அதிகாணமென்று பெயரிடப்பட்டது. அப்படிப்பட்ட அதிகாணங்கள் இந்த மீமாம்ஸையில் (156) நூற்றைம் பத்தாறுஉள்ளன. சில அதிகாணங்கள் ஒரே ஸூத்ரமாக இருக்கும் பல அதிகாணங்கள் பல ஸூத்ரங்களாயிருக்கும். மொத்தம் ஸூத்ரங்களின் லக்கம் (545) ஐநூற்று நாற்பத்தைந்து என்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆக நான்கு அதயாயங்களையும், பதினாறு பாதங்களையும் நூற்றைம்பத்தாறு அதிகாணங்களையும் ஐநூற்று நாற்பத்தைந்து ஸூத்ரங்களையும் கொண்டது ப்ரஹ்மஸூத்ர சாஸ்த்ர மென்றதாயிற்று. தத்வஹித புருஷார்த்தங்களை நாம் தெரிந்துகொள்வதற்கு உபநிஷத்துக்களே தஞ்சமாகும். அவையுபநிஷத்துக்களின் பொருள்களை ஸம்சயவிபர்யமற நிஷ்கர்ஷித்து விளக்கக் கூடியது இந்த ப்ரஹ்ம ஸூத்ர சாஸ்த்ரமேயாதலால் வேதாந்திகளுக்கு இதுவே முலாயிற்று. இந்த சாஸ்த்ரத்தின் பொருளை நிஷ்கர்ஷமாகவும் நிஷ்கலமஷமாகவும் தெரிந்துகொண்டவர்களே வேதாந்திகளென்றும் ப்ரஹ்மஜ்ஞானிகளென்றும் சொல்லத் தகுதியுடையவர். மஹர்ஷிகளிடற்றிய ஸூத்ரங்களின் பொருளை நப்போல்லவர் சிறிதும் அறியாகில்லார்களாதலால், நம்போன்ற அல்ப மதிதளிடத்தில் பரமகருணைகொண்ட புருஷர்கள் அந்த ஸூத்ரங்களின் அர்த்தத்தை விளக்கி பாஷ்யங்கள் இயற்றியுள்ளார்கள். த்வைதம் அத்வைகம் விசிஷ்டாத்வைதம் என மூன்று மதங்கள் உலகப்ரஸித்தமாக வளங்குவதை; இம்மூன்று மதங்களிலும் பாஷ்யங்கள் அவதரித்துள்ளன. அத்வைத மதத்திற்காக சங்கராசாரியர் பாஷ்யமியற்றினார். த்வைதமதத்திற்காக ஆனந்ததீர்த்தர் (மத்வாசார்) பாஷ்யமியற்றினார். நமது விசிஷ்டாத்வைதமதத்திற்காக பகவத் ராமானுஜாரென்கிற ஸ்வாமியெம்பெருமானார் ஸ்ரீ பாஷ்யமருளிச் செய்தார். *

35. ஸ்ரீ பாஷ்யத்தின் சிறப்பு விண்ணப்பம்

வடஇந்தியாவில் அதிகப் ப்ரஸித்திபெற்றுள்ள வல்லபமதம் நிம்பார்க்க மதம் பாலிய நதங்களுக்காகவும் பாஷ்யங்கள் தோன்றியுள்ளன இப்படி மற்றும் பல பாஷ்யங் ளி ந்தாலும் அத்ரய பாஷ்யமென்று மூன்று பாஷ்யங்களே நமது நாட்டில் குலாவப் படுவன. ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களொன்றும் விசிஷ்டாத்வைதி ளொன்றும் பகவத்ராமானு ஜாசனஸ்தீரர்களொன்றும் ஏழங்கப்படுகின்ற நமக்கு ஸ்வாமியின் ஸ்ரீ பாஷ்யமே ஸ்வாதுவாகும். சங்கராஷ்யம் மத்வ பாஷ்யம் நீலகண்ட பாஷ்யம் எனப் பனை போலல்லாமல் ஸ்ரீ பாஷ்யமென்றே தோன்றியுள்ள ப்ரஸித்தி இதன் ஒப்பற்றி பெருமையைப் புலப்படுத்தும். உபநிஷத்துக்களின் உண்மையினை, பொருளை ஸூத்ரக்காரர் கூறடைய உள்ளத்திற்கு ஒத்ததாக நிஷ்பக்ஷபாதமாய் நிரூபிக்கப்பட்டது. ஸ்ரீ பாஷ்யம் பெனறு மேடைப்புலவர்களும் மெச்சியுள்ளார்கள் அது நிற்க: ஸ்வாமி ஸ்ரீ பாஷ்யம் ப்ரஸிச் செய்த தொடங்கும் போதே பகவத் போதாயநகநதாய் விஸ்தீர்ணம் ப்ரஹ்ம ஸூத்ரம் நத்திம் பூர்வாசார்யாஸ் ஸஞ்சிக்ஷிபு; தம்மதாநுஸாரேண ஸூத்ராக்ஷ ராணி பாக்க்யாஸ்யந்தே என்ற[முன்னோர் மொழிந்த முறை நப்பாமே வியாக்கியானிப்பாராய்] அருளிச் செய்திருப்பதனால் ஸ்ரீ பாஷ்யத்தின் ப்ராமாணிகத்வம் அசைக்க முடியாது நிரங்குகின்றது. ஆர்ஷ்வயாக்கியான கவசிதமாயும் அதிப்ராசீகமாயும் பரமபவித்திரபயு ள்ளது விசிஷ்டாத்வைதமே யென்றும், அதை நிலை நாட்டவல்ல பாஷ்யம் ஸ்ரீ பாஷ்யமே பென்றும் ப்ராமாணிகவைதிகர்களின் கொள்கை. ஸ்ரீ பாஷ்யத்திற்கு இங்ஙனே அமைந் துநத்தை ஸூறிக்ககில்லாதசிற ஸ்ரீ பாஷ்யத்தின் தொடக்கத்திலுள்ள “பகவத் ஸூத்ரமந்நதம் விஸ்தீர்ணம் ப்ரஹ்மஸூத்ரம்” என்கிற வாக்கியத்தை ப்ராமாநுஜர் டொய்யாக எழுதிவைத்தாரென்றும், போதாயந் ஸூத்ரத்திக்ரந்த மெல்லு ள்ளது செய்திக் கிடையாதென்றும், ஸ்ரீ பாஷ்யத்திற்கு மூலமாக எந்த ஆர்ஷ்கரநாமம கொன்றிதே கிடையாதென்றும் மிகவும் ஸாஹஸிகமாக எழுதி வைத்திருக்கின்றார்கள். அந்த வாதங்களைக் கண்டித்து அடியேன் சாங்கராசிரோபுஷா என்னும் வட மொழி நாலொன்றும், சாங்கராசிரோபுஷாவிபூஷணமென்றும் தமிழ் நூலொன்றும் (நா 1958) வெளியிட்டிருக்கிறேன். அவற்றுக்குப் பூர்வபக்ஷியான ஸ்மார்த்தவிர்ப்பா ஸ்நைநக்கும் ஜீவித்தேயுள்ளார். அப்போது தினமணிச் சுடரில் வெளியாக் கதிப்புரையை வாசித்தால் நமது சிரோபுஷாவின் ஸகல விஷயங்களும் புலனாகும். அதனை இதன் கீழ்க் காணமின். [இது ப்ராஸங்கிகமென்று கொள்க.]

சாங்கராசிரோபுஷா-மதிப்புரை.

15—2—1959 தேதியுள்ள தினமணிச் சுடர் அறுபத்தத்தில் வெளிவந்தது.

“[இயற்றியவர்: ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரி பார்வத நூல். கிடைக்குமிடம். வைதிக மனோஹரா ஆபீஸ், விஷ்ணு பார்வத நூல். விடாத்ரேயதர்சனம்] என்கிற ஒரு ஸம்ஸ்கிருத நூல் மயிலை ஸமஸ்கிருத நூல்

கண்ணன்” என்றிவ்வளவே சொல்லியிருந்தால் போதுமானது; சோற்றுக்கு உண்ணு
வென்றிவ்விசேஷணமும், நீந்திப் பருகி மென்கிற விசேஷணமும், வெற்றிலைக்குத்
தன்முனைகிற விசேஷணமும் எதற்காகக்கொடுத்தது? சோறு எனால் அது உண்ணப்
படுவதுதான்; வெற்றிலையென்றால் அது தினனப்படுவதுதான்; விசேஷணங்கள்
அவையெல்லையே; பாதபூணாத்தமாகவா இவை இடப்பட்டன? என்று கேளுந்
கேண்மின்; வயிராவுண்டுகளித்தவனுக்குச் சோறு கிடைத்தால் அது அன்னுக்கு
உண்ணத்தக்கதாமோ? கவதைக் கணையிலே திரியுவதுக்குக் கூடாஜலம் பருகத்தக்
கூடாது? வெற்றிலை தின்று மெனறவனுக்கு அது கண்டால் விருப்பமாகுமோ?
பிபாஸாவனுக்கே சோறு போகம; துறழ்மள்ளவனுக்கே நீர் அடேகூதம்; வாப்
புறவனுக்கே வெற்றிலையில் விருட்டம். ஆக *உண்ணுஞ்சோறு பருகுநீர் தினனும்
வெற்றிலையுமெல்லாம்* என்றழவநாளிச் செய்தது பொருத்தம். போஜனத்துக்கு
கூடாது தான் முக்கியமென்பது இதனாலும் தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது. கூடாதுதான்
புறத்திற்கு முக்கியமாயிருந்தாலும் அதை போஜனத்திற்கு ஸாதனமாக நினைப்பாரு
மெல்ல சொல்லுவாருமில்லை. அதுபோல பக்திபுள்ளவனுக்குத்தான் பகவத் போகம்
பரிபூரணம் என்றல் பகதியை ஸாதனமென்று நினைக்கத்தகுமோ? அதிகார கோடியிலே
புறவற்றை ஸாதன கோடியிலே சோகமாகத் தென்கிற தீர்த்துவம் இதனால்
உணரத்தக்கதாகும். கம்மிடத்திலே ஸாதனமாகச் சொல்லக் கூடியது எதுமில்லை.
எதுவும் அதிகார ஸம்பத்தியில் சேருமித்தனையே. ஆகவேதான் “உபாயமும் அவனே,
உபேயமும் அவனே” என்கிற நூற் கொள்கையை நம் ஆசாரியர்கள் பல முகமாக
விவரித்திருக்கிறார்கள்; “போஜனத்துக்குக் கூடாதுப் போலே” எனபது ஆசாரிய
நியமஸூக்தி. இது நிதியாதக் கொள்ளத்தக்கது. * (36)

37. ரோமச மஹர்ஷியின் சரிதை எங்குள்ளது?

ரோமசரென்பவர் சரீரமுழுவதும் காடிபோல் அடர்ந்த ரோமங்களை யுடைய ஒரு
பிராமரிவா. இவர் விண்ணுலகிற்குசென்று விண்ணவர் கோளைத் தொழுதிறைஞ்சி
யவதுவதிற்சென்றும் இம்மண்ணுலகிலேயே கெடுங்காலம் வீழ்ந்திருந்து கெடுமோசை
கிந்தை செய்தலாகிற பேரின் பம் பெறுதலில் மிக்க குதூஹலம் கொண்டார்;
“கோவிந்தற்கோர் குற்றேவல் இம்மைப் பிறவிசெய்யாதே இனிப்போய்ச் செய்யும்
பாபமென்?” என்ற ஆண்டாளைய போலே இங்களை குதூஹலங்கொண்டார்.
“பொய் பிராம நானு” எனப்பட்ட ஆயுளில் தருபத்யற்றவாய் மிகவும் நீண்ட
பாபமெனவே மென்று ஒரு புண்ணிய நதியின கையிலே இவர் தவம் புரிந்தார்.
உடம்புக்குள்ளுள்ளிருந்து மோடுருமான இவருடைய அபிலா
ஷையை நோக்கி மிகவும் மகிழ்ந்து இவர் முன்னே வந்து ஸேவை தந்தருளி “உம்முடைய

விருப்பத்தைக் கவசாதே வேண்டிக்கொள்ளும்” என்று சோதிவாய்திறந்து அருளி
யருந்தான். அது கேட்டு உலர்ந்த மாழனிலர் “பார்தாமா! பரஞ்சோதி! பரம புருஷா!
புலகிபோலே உன்னை வெத்காலம் வழிபடேனுமென்று பேராசை கொண்டிருந்
திருந்த நான்; அனேசமாயிரம் ப்ரஹ்மகாஞ்ஞடைய ஆயுளை என்னொருவறு நு
கல்பித்தருளினால் மஹா ப்ரஸாதமாகும்” என்று கைகப்பி விண்ணப்பஞ்செய்ய
பெருமாள் அப்படியே திருவுள்ளமுடைய ‘மூனிரே! ப்ரஹ்மாவிறுடைய ஆயுளின்
கதி உபக்குத் தெரிந்ததே; ஓர் பிரமன் காலஞ்சென்றால் உமருடைய உபாய
விறுது ஒரு ரோமம் இற்று விழக்கடவது; படி ஒவ்வொரு ப்ரஹ்மாவின் முடிவிலு
ய் கொடுப்பிராக் இற்று விழுகதொழிந்து ‘ஜனி உம்முடைய உடம்பில் ஒரு ரோமம்
புலகி’ என்று சொல்லத்தக்க நிலைமை ரோமுளவும் நீர் ஜீவித்திருந்து வர்ப்பாடு
பெய்வீர்” என்று வரம் தந்தருளி மறைந்திடனன் அவர் காழ்ச்சீராம் விண்ணம்
புறத்திற் காழி எனனும் கோததிரத்தில் அவ்விண்ணமாகவே கெடுக ஜீவித்திருந்து வர்ப்பாடு
பெய்யுற்றார். இக்கதை மேற்குறித்த திருப்பதிபுரத்திலிருந்து இரண்டாவது பாசாரிய
பாசாரிகுளம் மிகைத்தருக்கை யிருக்கு வாய்மை நலிகுசீர் உரோமசனால் நவிறி”
பாசாரி திருமங்கையாற்வாரால் அநுஸந்திக்கப்பட்டுளது. இக்கதையைச் சிறிது வேறு
வகையாகவும் சிலர் சொல்லக் கேட்டதுண்டு. இந்தச் சரிதை எங்குளது? உமப்பி
புருஷ கண்டு விவரிக்கவேணும். (49)

38. மாரீசனை பக்தகோடியில் சேர்க்கலாம்.

ஸ்ரீராமாயணத்தில் பெருமாள் நாட்டைத்துறந்து காட்டுக் கெழுந்தருள்வதற்கு
முலகாரணம் மந்தரை என்று சொல்லப்படுவதுபோல, காட்டில் பிராட்டியைப் பிரிந்து
பாசாரிகுளம் பட்டதற்கு முலகாரணம் மாரீசனென்பது கதை வாயிலாக அழிக்க
பட்டபாசாரி “சரிமுற்றுகனிவாப்த திருவிளைப்பிரிந்த கொடுமையிற் கடுவிறை வர்த்தகம்”
பாசாரி இராமனை படுபாவிடாக நிரூபிக்கப்படுவதுபோல் இந்த மாரீசனும் அவருடைய
கண்ணுபிரிந்த காரணப்பற்றி மிகவும் நிதர்க்கததக்கவன என்று பலர் நினைக்கின்றனர்
ஆனால் இவனது தன்மையை நன்கு ஆராய்ந்து பார்க்குமளவில் இவனை அருகால்
பாசாரி கொள்ளாடுக்குமென்று நுண்மதியோர் கூறுவர். கேண்மின்:—தூர்ப்பணை
பாசாரி புணை ஜனஸ்வானத்திலிருந்த தன் தமையாணிய கரன் பக்கல் சென்று
பாசாரி சொல்லிப் புண்டமுது அங்குக்குக் கோபத்தை உண்டாக்கினவன்
பாசாரி பதினொயிரம் சேனாதிபதிகளையும் சேனைகளையும் இராமபிரானுக்கு
பாசாரி தருமா; இராமன் அவர்களத்தனை பேரையும்தான் ஒருவனுடைய பெயர்
பாசாரி, பிறகு வந்த காணையும் கொன்றுவிட்டு ஜனஸ்தானத்தை நுண்மதியோ
பாசாரி இராமபணைத்துக்குத் தப்பிப் பிறைத்து ஒளிந்து ஒடிப்போனவன்

பாணத்துக்குச் சென்று, ஜாஸ்தானம் எல்லாம் பாழ்பட்ட செய்தியையும் இராமன்
 நன்றாகவும் வெல்லமுடியாதவனென்பதையும் சொல்லி வீதையை அபஹரித்துக்
 கொண்டு வந்தால் அந்த வருத்தத்தினால் இராமன் முடிந்து விடக்கூடும்' என்று
 நினைக்க, இராவணன் அவனது சொற்படியே வீதையைக் கொள்வானென
 சொன்னான். வந்து, 'நீ எனக்கு ஒரு உதவி செய்வேனாம்' என்று சொல்கிறான்.
 'செய்வாயா? என்று சிந்தித்து அந்த நினைவு பற்றிப் பரிசீலனை செய்து உன்
 கருத்தை வெளியிட்டபோது, மாரீசன் 'அப்பா! இராவண! அந்த மஹாநபானுடன்
 உனக்குத் தவேஷம் தகாது; இந்த இராமன் சிறு பிள்ளைப்பிள்ளைக்குமே முத்தே
 யுள்ளவனாகத்தான் அருடைய அப்புகு இலக்காகி நானப்பட்டபாடு இன்னும்
 உன் படிவிலை அத்திருநாமம் செவிப்பட்டுப் போதே என உடல் நடுங்குகின்றது.
 இப்போதை விட்டுவிட்டு; இதை நெஞ்சிலும் நினைவாகவே' என்று புத்தமாக உபதேசிக்க,
 அதைக்கேட்டு இராவணன் இலக்கைக்குப் போய்விட்டான்; பிறகு துன்புண்டாக
 இலக்கைக்குச் சென்று, தான் முக்கறுப்புண்டாய்வுடைய தாசிகளின் ஸௌந்தரிய
 பராக்ரமத்தி குணங்கள் எல்லையற்றிருக்கிறதையும் ஸீதையின் இருப்பையும் சொல்லி
 'இராவண நீ எவ்விதத்திலாவது பங்கம் செய்யாவிடில் நீ ஆண்பிள்ளையே அல்ல' என்று கூறி
 இராவணனை நிர்த்தித்துக் கீழே விழுகது புண்டு அழி, இராவணன்
 மறுபடியும் மாரீசனிடம் வந்து கூடியவர்களால் அவனைத் தன் ஓர் இடத்தில் ஒளிந
 கொண்டு அமரசினும் தானுடைய புறப்படுவது தான் ஓர் இடத்தில் மனம்
 திருந்தான். மாரீசன் இராவணனுடைய வலிப்பட்டாய் கொடுக்கொண்டு
 கொடுத்துக்கொண்டே உடன்பட்டு வந்தானென்று இராமபிரானிடத்தில் கறுக்கொண்டு
 வந்தானல்லன்; படுபாவியான இவ்விராவணனுக்கு உடன்பட்டு நாம காரியஞ் செய்யா
 விடல இவன் நம்மைக் கொலைசெய்யப்போகிறான்; இவனுக்கு உடன்பட்டுக் காரியம்
 செய்தோராகில் இராமபிரான் நம்மைக் கொன்றுவிடப்போகிறான்; இப்பாவியின் கையில்
 நாம் கொலை யுண்பதற்கு காட்டிலும் அப்பரமபுருஷன் கையிற் கொலையுண்பது நற்கதி
 நன்றாகிறது ஹேதுவாகும்' எனறெண்ணித் தன் மனத்தைத் திடமாக நிச்சயித்துக்
 கொண்டு வந்தானத்தனை. பிறகு மாரீசன் பொன்மய நடுவேடுத்துக்கொண்டு
 வீதையில் பார்வையில் மேயத்தொடங்கி அக்காட்டில் 'இலக் அரகன்' என்று
 இழைத்துக்கொண்டுபோய் விட்டான். அப்பொழுது இராவணன் 'இலக் அரகன்' என்று
 தெளிந்து அப்புகளை அவன்மீது எறிந்தான் அதனால் அடியுண்ட மாரீசன் மானுடைய
 விட்டு நிறு நுபத்துடன் கீழே விழுகது 'ஓர் லக்ஷ்மண! ஓர் ஸீதே! கொடே!' என்று
 சொல்லிப்போல் கூச்சலிட்டுக்கொண்டு மரணமடைந்தான். இராமன் ஆலோசனை
 போலியானதாயிற்று இப்படி இவன் கூச்சலிட்டது இராவணனுக்கு உபகாரம் செய்ய
 போகாதுதான் இப்படி அல்லது அபகாரம் செய்யவேண்டுமென்கிற
 போதுபெரிசிறிதாயிற்று அல்லது அபகாரம் செய்யவேண்டும். 'இராவணனையைத்
 கொலையுண்பதென' என்று ஆராயவேண்டும்.

இராம பாணத்தாற் கொலையுண்டு முடிதல் நன்று' என்கிற எண்ணத்தோடு
 மாரீசனுக்கு இராவணன் திறத்தில் உபகாரம் செய்தவேண்டுமென்கிற எண்ணமுண்டாக
 ப்ரஸக்தியில்லை; 'நாம மாண்டொழிவது போல் அவனையும் மாண்டொழிவது போல்
 விடவேண்டும்' என்ற எண்ணங்கொண்டே இராவணன்போல் கூச்சலிட்டான்.
 மாரீசன் இப்படி கூச்சலிடாமல் வெறுமனே சென்றிருப்பானாகில் பிராட்டி லக்ஷ்மணையின்
 பிரிய நேரந்திராது; இராவணன் பிராட்டிபைக் கவாந்துகொண்டு போகவும் அது நிமி
 டாகத் தான் மாண்டுபோகும் நேரந்திராது தேவர்களின் வேண்டுகோள் எதேய
 வநியிராது. மாணகாலத்தில் மாரீசன் போட்ட கூச்சலை ராவணஸம்ஹாரத்திற்கு
 உபகாரமாக நிறுபையால் ஸ்ரீராம விஷயத்திலே மாரீசன் உபகாரகனே யன்றி அபகார
 கன்வன் என்று நினைக்கத்தக்கது "அப்ரமேயா ஹி தத தேஜா பஸ்யஸா ஜகந்மாஸு" என்று
 நிலையிட்டவனான மாரீசன் பரம டாகவதென்றே உதிக்கத்தக்கவன். (38)

39. ஒரு மஹாகவியின் சிறந்த சுலோகம்.

ஆபத்தக்ருத்ரிமஸடாஜடி லாம்ஸபித்தி:

ஆரோபிதோ ம்ருகபதே: பதவீம் யதி ச்வா,

மத்தேபகும்பதடபாடநலம்படஸ்ய

நாதம் கரிஷ்யதி கதம் ஹரிணாதிபஸ்ய?

(தன் கருத்து) உலகத்தில் சிங்கம் முதலிய உயர்ந்த ஜந்துக்களும் நாபரபே
 டுள்ள ஜந்துக்களும் பகவானுடைய ஸ்ருஷ்டியில் ஏற்பட்டிருக்கின்றன ஒவ்வொ
 டொரு காரியம் மறநென்றினால் ஆகாது. சிங்கத்தின் உணமயிர்களைப் பார்ப்பத
 மற் [அதாவது நாபக்கு சிங்கக் கோலம் போட்டு] அந்த நாயை சிங்கம் வீழ்ந்த
 மெரிடத்தில் உட்காரவைப்பதில் கஷ்டமில்லை; இதை எளிதாகச் செய்துவிட
 உண்மையான சிங்கம் செய்யக்கூடிய காரியத்தை அந்த நாய் செய்ய முடியுமா!
 ஆராயத்தக்கது. "மாரி மலைமுடிஞ்சில் மன்னிக்கிடநதுறுகா" ம
 மறுத்த தீவிழித்து, வேரிமயிர் பொங்க எப்பாடும் போர்ந்துதறி மூரிமீர்நது
 மெரிடமட்டுப் போதரும்" என்கிற இயல்வு க்ருத்ரிம ஸிம்ஹமாகிய க்ராமஸிம்
 ஹி ஒரு நாளும் வாபக்காது என்றபடி. ஒரு மஹாராஜ ஸபையில் அம
 ருக்கிற ஒரு மஹா பண்டிதனைத் தள்ளி அந்த ஸதானத்தில் ஒரு அபாபக
 கன்வன் செய்து பட்டுப் பீதாம்பரங்கள் போர்த்து உயர்ந்த
 ம் கம்பீரமாக வாய் திறந்தொன்று பேசமுடியுமோ? என்பது போன்ற பல
 கருத்து இது அபாபதேசம். ப்ரஸங்காத அபாபதேச சுலோகம்

[illegible]

பெரிய திருமொழித் தனியன்களுள்,

எங்கள் கஜேயிராமானுச முனியே! சங்கை கெடுத்தாண்ட தவராசா!—
மறையாயிரமனைத்தும் தங்குமனம்
தாண்டி விட்ட தனியனும் இதே தீயபாக அமைந்திருக்
கிறான். இதைக் கண்டித்துக் கூறியுள்ளது. திருமங்கை

யாழ்வாரருளிச்செய்த பெரிய திருமொழியாயிரத்தையும் தரிக்கவல்ல மனதொன்று
தந்தருளவேணுமென்று எம்பெருமானாரை நோக்கிப் பிரார்த்தித்திருக்கிறது இஸ்லாம்.
ஆக இவ்விரண்டு தனியன்களையும் விசேஷித்து மனதில் மனனம் செய்யப்பட்டால்
தனிச்சிறப்புவாய்ந்தவொரு பரமான்னம் விளைவதோடு எம்பெருமானாரைப் ப
ழிப்பற்றவொரு பெருமையம் அறியலாகிறது. பிரபந்தங்களைத் தரிக்கும்படியான
நெஞ்சைத் தந்தருளவேணுமென்கிற பிரார்த்தனையை அந்தந்த ஆழ்வார்களை
நோக்கியே செய்திருக்கலாம்; அவர்களுக்கு அந்தரங்கர்களான மதரகவிகள்
பூர்வமாக முனிகள் போல்வாரை நோக்கியாவது செய்திருக்கலாம்; பரம
தாரணை எம்பெருமானை நோக்கியாவது செய்திருக்கலாம். ஸகலவிதஸம்பந்தங்
களையும் அளிக்கவல்ல பெரிய பிராட்டியாரை நோக்கியாவது செய்திருக்கலாம்.
[இராமானுச நூற்றந்தாதியின் சுற்றுப்பாகரத்தோடு மிகப்பொருந்துகிறது.]
இப்படிப்பட்ட வழிகளைவிட்டு எம்பெருமானாரை நோக்கி இந்தப் பிரார்த்தனை
செய்திருப்பது எதனாலென்று விமர்சிக்கவேண்டியது ஆவச்யகமன்றோ? புதிதாக
நாம் என்ன விமர்சிக்கப் போகிறோம்? அக்காலத்தில் ஆழ்வாரருளிச்செய்த
செல்லம் எம்பெருமானாரிடம் வழக்கா யிருந்தன வென்பது நிஸ்ஸந்தேஹமாக
அறியக்கிடக்கின்றது. வெகு சீரமப்பட்டு அதிகரித்துப் பலகால் உருச்சொல்லித்
தரிக்கவேண்டிய இந்த மஹத்தான ப்ரஹ்மவித்யையை ஸ்வாமி பெம்பெருமானார்
ரொருவரே *கலியுங்கெடுங் கண்டு கொண்மினென்று ஆசாளித்த ஆன்மா
ருடைய பராக்ருபையினாலும், *ஆமுதல்வளிவனென்று அநுக்ரஹித்த ஆனந்த
ருடைய அற்புதமான கடாசஷிஷா ஹத்சயத்தினாலும் அநாயாஸமாக க்ரஹித்த
ஓரிடத்திலும் ஒருவிதமான ஸந்தேஹமும் விஸ்மரணமுமின்றிக்கே தரித்தருளிய
யிருந்தாரென்பது ஸுஸ்பஷ்டமாகின்றது. இல்லையேல் இந்தத் தனியன்கள்
இவ்வண்ணமாக அவதரித்திருக்க அவகாசமில்லையன்றோ.

41. “வளர்த்த இதந்தாய் இரமானுசன்”

முன்னெடுத்த, *எய்ந்த பெருங்கீர்த்தி* என்கிற தனியனுக்கு அடுத்ததாய்
“வாந்திகழுஞ்சோலை” என்று தொடங்குந் தனியனில் “தமிழ்மறைகளாயி” முன்
கூன்ற முதல் தாய் சடகோபன், மொய்ம்பால் வளர்த்த இதத்தாய் இராமாநாதன்”
என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. திருவாய்மொழியைப் பெற்ற தாயார் பம்பாற்
வாரென்றும், வளர்த்த தாயார் எம்பெருமானாரென்றும் அக்காலத்திலிருந்து அப்ப
தாய்க்காரன ஆசிரியர்கள் அருளிச் செய்தார்களென்றால் திவ்யப் பிரபந்தத்தைப்
பம்பெருமானார் எவ்வளவு சுபாநு கொண்டவராக இருக்கவேண்டும்”

தங்களைக் கற்க ருசியில்லாமலிருந்தவர்களை வலிய அழைத்துக் கற்க நியமித்தருளினர். வியாக்யானங்கள் அவதரிக்க நியமனம் தந்தருளினர். ஆங்காங்கு உம் பெருமை வாய்ந்த நிர்வாஹங்களை வெளியிட்டருளினர். திவ்ய தேசங் க் அருளிச்செயல் பிரசாரங்களைப் பரப்பப்படுத்தியருளினர். இவ்வண்ணமாகச் சந்தருளின செயல்களைக்கொண்டே “நெய்யம்பால் வளர்த்த இதத்தாய் நானுசன்” என்று பணித்தார்கள். அக்காலத்தில் எம்பெருமானார் அவ்வளவு காலத கொண்டருளிப்பிராவிடில் திவ்யப் பரபந்தங்கள் ஸ்ரீமந் நாதமுனிகளின் தீவிர முன்னேயிருந்த விதமாகவே லோகமடைந்திருக்கும். அப்படியாகாத ப்ருத் ஸ்வாமி யெம்பெருமானார் செய்தருளின சேமக்காப்பு வாசாமகோசரம். சுவதேசதசாகாலேஷு ..ராமாநுஜார்ய திவ்யாஜ்ஞா வர்த்ததாய் அபிவர்த்த ... திகந்தவ்யாபிரீ பூயாத் ஸாஹி லோகஹிதைஷிணி” என்கிற ச்லோகத்தை நகரமெங்கும் திவ்யப் பரபந்த ஸேவா காலங்களிலேயே அநுஸந்தித்து வருவ ல் அந்த ராமாநுஜார்ய திவ்யாஜ்ஞையானது திவ்யப் பரபந்த விஷயமேயல்லது விஷயமன்று என்பது நன்கு உணரலாகிறது. ... *

12. ஸ்ரீ கோவர்த்தனம் ஆத்யரங்காசார்யஸ்வாமி

உலகில் பிறந்தவர்கள் போதைப்போக்குவதற்குப் பல வழிகள் இருந் தும் “கார்கலந்தமேனியான் கைகலந்தவாழியான், பர்கலந்த வல்வயிற்றான் பண்ணான்—சீர்கலந்த சொல்லினைந்து போக்காரேல் குழ்வினையினுழ்துயரை, ிரினைந்து போக்குவர் இப்போது.” என்று நம் மாழ்வாரருளிச் செய்தபடி த் குணதுபவத்தினால் போதுபோக்குவதுதான் மிகச்சிறந்ததென்று அநுபவ ிகள் பலர் கைகண்டிருக்கிறார்கள். “நாஸ்திகர்களாயிருப்பவர்களுங்கூடச் சில ங்களில் பக்தி தலையெடுக்கப்பெற்று பகவத் குணங்களைப் பற்றிய புத்தகங் வரவிக்க விரும்புகிறார்களென்பதை நாம் கண்டு வருகிறோம். அப்படி வரவிக்க ற்பும் புத்தகங்களில் ஆழ்வார்களுளிச்செய்த திவ்யப் பரபந்தங்களே ான ஸ்தானத்தில் நிற்கின்றன. பொருள் தெரியாமற்போனாலும் பாசரங் ி படிக்கும்போதே அற்புதமான ஆத்மானந்த முண்டாகின்ற தென்று பலர் ி கேட்டிருக்கிறோம். பொருளும் தெரிந்து அனுபவிக்க வேந்தால் விலக்கண ி ஆனந்தவேள்ளம் ஆத்மாவில் பொங்கி அலைபெறியுமென்பதில் ஸந்தேஹ ல். வேதவேதாந்தங்கள் முதலிய ஸகல சாஸ்திரங்களிலும் கரைகண்டவர்க ளும் பூருவாசாரியர்களும்—[ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் ஆளவந்தார் ஸ்ரீராமாநுஜர் தாழ்வான் பட்டர் முதலான பேராசிரியர்களுங்கூட] இத்திவ்யப் பரபந்தங் லேயே போதைப்போக்கினார்களென்றால் இவற்றின் இனிமை எப்படிப்

பட்டதாயிருக்கவேணும்! கீர்த்திமூர்த்தியான ஸ்ரீமத் கோவர்த்தனம் (ஆத்ய) ரங்காசார்யர்ஸ்வாமி வடதேசத்தில் வியாபகராக எழுந்தருளியிருந்து ப்ருந்தா வனத்தில் திவ்யதேசப்ரதிஷ்டை செய்தருளினகாலத்தில் ஸுதர்சனாசார்ய சாஸ்திரி என்றொரு உத்தராதிவைஷ்ணவர் அவருடைய திருவடிகளில் ஆசீர்யித் திருந்தார். அவர் சதுச் சாஸ்திர பண்டிதர். சோவந்தும் வியாபிக்கு தரண பாஹுவாக விளங்கினவர். அவர் கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் திருவாய் மொழி வியாக்கியானமாகிய பகவத் விஷயத்தைக் காலகோஷபஞ் செய்தாராம். அப்போது அவருடைய உள்ளத்தில் தோன்றியதை அவரே பத்து ச்லோகங்களாக இயற்றி வெளியிட்டிருக்கிறார். அந்த ச்லோகங்களின் தாத்தியஸாரம் கேள்வின்.

“இவ்வுலகில் எண்ணிறந்த சாஸ்திரங்கள் தோன்றியிருந்தாலும் ஆழ்வார் களுடைய திவ்யப் பரபந்தங்களுக்குச் சமானமான சாஸ்திரம் எதுவுமே கிடையாது. அவற்றுக்கு வியாக்யானங்களை யருளிச்செய்த ஆசாரிகளே உண்மையான ப்ரஹ்மவித்துக்கள் அப்படியானால் திவ்யப் பரபந்தங்களையும் வியாக்கியானங் களையும் அதிகரிக்க யோத்யான ஜன்மமே ஜன்மம், ஐயோ! என் தமிழ்ப்பாஷைக்கு வைதேசிகனாய் யமுனைக்கரையிலே பிறந்துகேட்டேனே! ஆனாலும் அந்த மஹார்த்தங்களை ஒருவாறு கேட்கும் பாக்கியம் பெற்றேனேயென்று மகிழ்கிறேன். ஸ்ரீமந் நாராயண! கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆசீர்யித்து ஸ்ரீராமாநுஜ ஸம்பந்தம்பெற்றவெனக்கு மோகஷப்ராப்தியில் ஸங்கேஹலேசமும் கிடையாது. ஆனாலும் ஸ்ரீமந் நாராயண! எனக்கு நீ இப்பிறப்பில் மோகஷம் கொடுக்கலாகா றென்று, உன் திருவடிகளில் கேட்ட பாக்ஷம் பெற்றதென்று பிரார்த்திக்கிறேன். என்னை நீ தமிழ்நாட்டில் பிறப்பித்து நாலாயிர ஆத்யாபகன் என்ற விருதைப் பெறுவித்து ஆழ்வாருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளை வாயாரக் கதறும்படி பண்ணி அப்படி பத்தெட்டு ஜன்மங்கள் கொடுத்து, பிறகுதான் என்னை நீ திருவடி சேர்த்துக் கொள்ளவேணும். இப்படியல்லாமல், நாராயண! எனக்கு நீ இப்போதே மோகஷம் கொடுத்துவிட்டாயாகில் *நச புநராவர்த்ததே நச புநராவர்த்ததே* என்கிற உபரிஷத்தைபும் *அநாவ்ருத்திச் சப்தாதநாவ்ருத்திச் சப்தாத்* என்கிற ப்ரஹ்ம ஸூக்தரத்தையும் கிழித்தெறித்துவிட்டு இந்நிலத்திற்குத் திரும்பிவந்து தாம்பரானீ தீரத்திலும் காவேரிக்கரையிலும் ஸ்ரீபெரும்பூதார் ப்ரார்த்தத்திலும் பிறவி எடுத்தே திருவேன்.” என்று இப்படிப்பட்ட கீர்வதைதைப் பொதிய வைத்துப் பத்து ச்லோகங்கள் இயற்றியிருக்கிறார் ப்ருந்தாவனம் ஸுதர்சனாசார்ய பண்டிதர். ... *

அடியேனடைய சிஞ்சித்காரம்பற்றின விண்ணப்பம்.

நீளில் கண்டவொரு விஷயத்தை உயிர்க்குத் தெரிவிக்கிறேன். கீர்த்தி யெழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதர் சின்ன ஸ்வாமி இரண்டாவது தடவை வடகேசயாத்திரை பெழுந்தருளினபோது டாட்ராவில் தீகாகாட் என்ற ஸ்தலத்தில் எழுந்தருளியிருந்த காலத்தில் அடியேன் யாத்ராவசாத் (1916ம் வருஷத்தில்) அங்கு விடைகொள்ள நேர்ந்தது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிபின் பரம கிருபைக்கு இலக் காசிச் சிலரால் அங்குத் தங்கியிருக்கையில் ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஆழ்வார் ஸ்ரீ ஸுத்தியிலிருந்து அருபையான அர்த்த விசேஷங்களை அந் தின மும் ஹிந்தியில் உபந்யஸிக்கும் படியாக எழுந்தது. அதைக் கேட்ட அந்தத் தேசத் துப் பண்டிதர்கள் பாவரும் கண்ணுங் கண்ணிருமாயிருந்தனர். அவர்களில் தலைவரான வொருவர் சொன்ன வார்த்தை இன்னமும் சரணரேணுஜ ஸாமஹம்

கோயில் பின்னாலே காசார்யர் ஸிருக்கிறது. அதாவது *ஆஸாமஹோ

ஸ்யாம் ப்ருந்தாவனே கிமபி குலம் லதௌஷதீநாம், யா துஸத்யஜம் ஸ்வஜநம் ஆர்யபதஞ்ச ஹித்வா பேஜா முகுந்தபதவீம் ச்ருதிபிர் விமருக்யாம்* [வேதங் களாலே தேடப்படும்தான க்ருஷ்ணன் போனவழியை யாவர் சில பெண்கள் ஸ்வஜனங்களையும் அதிக்ரமித்துப் பின்தொடர்ந்தார்களோ அவர்களுடைய பாத தூளியை பளிக்கப்பாங்காக ப்ருந்தாவனத்திலுள்ள கிறு செடிகள் கொடிகள் ஓஷதிகள் முதலானவற்றில் ஏதேனுமொன்றாகப் பிறக்கப்பெறவேணும்] என்றும், *அஹம் கதம்போ பூயாஸம் குந்தோவா யமுதாதே* [பமுனைக் கரையில் கண்ணபிரான் திருவடிகளால் மிதித்தேறின கடம்பமரமாகவோ குருந்தமரமாகவோ பிறக்கப்பெறவேணும்] என்றும் முன்னே உத்தயர் முதலானார் ப்ரார்த்தித்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள்; அந்த ஜன்மங்களெல்லாம் ஏதுக்கு? இப்படிப்பட்ட திவ்யப்ரபந்தங்களை யதிகரிக்கப் பாங்கான ஜன்மமன்றோ ஜன்மம்—என்றார். ஆகனிப்படி வைதேசிகர்களுக்கூட ஈடுபடும்படியான பெருமைவாய்ந்த திவ்யப்ரபந்தங்களின் அரிப பெரிய பொருள்களை ஸகல தேசத்தாரும் தெரிந்துகொண்டு ஆனந்திக்கவேண்டுமென்கிற ஆசை அடியே னுக்குத் தோன்றி, ஸம்ஸ்கிருதம் ஹிந்தி தெலுங்கு ஆகிய மூன்று பாஷைகளிலும் திவ்யப்ரபந்த வியாக்யானங்களை எழுதத்தொடங்கி எட்டு வருஷங்களுக்கு மேலாயிற்று இதில் பலபகுதிகள் வெளிவந்திருக்கின்றன. அநுஸ்யூதமாக அச்சாகிவருகின்றது. பின்னை லோகாசார்யருடைய முக்கியமான மூன்று ரஹ்யங் களையும் ச்லோகபத்தமாகக் தேவநாகரிகிலும் தெலுங்கிலும் வெளியிட டிருக்கிறேன்.

44. தமிழில் ஒரு விலக்ஷணரீதிகாட்டுதல்

வடமொழியில் ஒரு சொல்லுக்குப் பலபொருள்கள் இருப்பதுபோலவே தென்மொழியிலுமுண்டு வடமொழியில் ஹரி: என்கிற ஒரு சொல்லை யெடுத்துக் கொண்டோமானால் இதற்கு, விஷ்ணு, ஸுமரியன், குதிரை, தவளை முதலிய பல பொருள்கள் நிகண்டுகளில் கூறப்பட்டிருக்கக் காண்கிறோம். விஷ்ணுவை உத்தேசித்தே ஹரி: என்னுமிந்தச் சொல்லைப் பெரும்பாலும் பிரயோகித்து வருகிறார்களென்னும் ஏனைய பொருள்களை உத்தேசித்தும் இச்சொல்லைப் பிரயோகிப்பதில் தவறில்லை, அங்ஙனே பிரயோகங்களும் பலவுள்ளன. விஷ்ணு வாசகமாக இதைப் பிரயோகிக்குங்காலத்தில் விஷ்ணுவின்னிடத்தில் அந்வயிக்கக் கூடிய விசேஷணங்களாம். பிரயோகிப்பார்கள்—“பீதாம்பராய ஹரயே கரவை நமாம்ஸி” என்றொரு ச்லோகத்தை எடுத்துக்கொள்வோம். இதில் ஹரிக்குப் பீதாம்பரத்வம் விசேஷணமாயிருக்கின்றது. பீதகவாடை யணிந்துகொண்டுள்ளவர் என்பது பொருள். இந்த விசேஷண ஸாமர்த்தியத்தினாலும் நாம் ஹரிசப்தார்த்த

இங்கு நிச்சயித்துக்கொள்ள விரகுண்டு, ஹரி பதத்திற்கு தவளையென்கிற
பொருளும் உண்டாகையாலே அப்பொருளை விவக்ஷித்து ஹரி பதம் உபயோகிக்கு
வதது பீதாம்பரத்வ விசேஷணம் செய்யக்கூடுமா? என்றால் கூடாது என்பதே
நியமிடப்பட்டிருக்கிறது. தமிழில் இப்படியில்லை, அந்த பாஷையில் ஒரு
வல்லுக்கு இரண்டு பொருள் இருந்தால் ஒரு பொருளுக்கு இசையும்
அடைமொழியை [விசேஷணத்தை] மற்றொரு பொருளுக்கும் உபயோகிப்ப
பாடு. இதற்குச் சில உதாரணங்கள் காட்டியே ஸஹ்ருதபர்களின் நெஞ்சில்
வந்தப் பதியவைக்கவேண்டியிருக்கிறது. வஞ்சி என்கிறவொரு சொல்லை
பயன்படுத்துக்கொள்வோம். இதற்கு வஞ்சிமரம் என்கிறவொரு வருஷவிசேஷமும்
வந்தம், சேரனுடைய ராஜதானியாகிய வஞ்சிமாநகரும் அந்தம். வஞ்சிமரத்
தன் கூறவேண்டும்கால் உபயோகப்படுத்தக்கூடிய இலை, காம்பு, கொடி முதலியன
அடைமொழியைத் தெரிவிக்கும் அடைமொழிகள் வஞ்சிமாநகரைக் கூறுங்கால்
உபயோகப்படலாயினும் கனிகள் பிரயோகத்தில் உபயோகிப்பதுண்டு. பரிபாடல்
மூலம் சிறந்த தமிழ்நூலில் பன்னிரண்டாம் பாட்டினுரையில் பரிமேலழகர்
என்ற பெரிபார் “நெட்டிலை வஞ்சிக்கோ” என்பதை எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்.
அதனுடைய என்னும் நூலில் (செய்யுள்—387) “புல்லிலை வஞ்சிப் புறநதி
வஞ்சிக்கும் கல்லென் பொருளை” என்றுள்ளது. இவ்விடங்களில் வஞ்சி மாநகர்
சொந்தியேயல்லது வஞ்சிமரம் விவக்ஷிதமேயன்று. ஆயினும், வருஷவிசேஷப்
பொருட்கு உரிய நெட்டிலை புல்லிலை என்னும் அடைமொழிகளை அந்தரப் பெயர்
பொருள் வஞ்சிமாநகர்க்கும் ஏற்றியுள்ளார்கள் என்பது வங்கு காணக்கிடக்
கிறது. நாகம் என்னுஞ் சொல் புன்னை மரத்திற்கும் பாம்புக்கும் பெயர்.
பாடலில் நாகமென்ற சொல்லையிட்டுப் புன்னைமரத்தைப் பேசுங்கால் பாம்புக்கு
ய அடைமொழியைப் புன்னைக்கு இட்டனர். “ஒளி நொழி உந்தி உருக்கெழு
வம்” என்ற பன்னிரண்டாஞ் செய்யுள் காண்க. இப்பொழுது நமீழ்நாற்களி
யுள்ள ஸம்பிரதாயம் ஆழ்வார்களது அருளிச் செயல்களிலும் ஏறியுள்ள
பொருளை இங்கு எடுத்துக்காட்ட விரும்பியது. நிரூபணகையாழ்வாருடைய
பரிய திருமொழியில் (3-8-8.) “துளையார் கருநென் குறலாச்சிய” என்ற
பாட்டில் குறலுக்குத் துளையார் என்னும் அடைமொழி கொடுக்கப்பட்டிருக்
கிறது. இங்கே குறல் என்பதற்குக் கூந்தல் என்று பொருள். குறல் என்பது
லாங்குறலுக்கும் வாசகமாயினும் அப்பொருள் இங்கு விவக்ஷிதமன்று. கூந்தல்
மற்றும் பொருள் விவக்ஷிதமானால் அதற்குத் துளையார் என்ற விசேஷணம்
கொண்டு பொருள்துறென்று பரிசீலிக்கவேண்டும். புல்லாங்குழலில் துளை ஆர்ந்

திர்ப்புப் ப்ரஸித்தம். ஆகவே, சீனாசன் சிவரீப புல்லாங்குழலைச் சொல்லி
கடவதான குறல் என்கிற சொல்லால் கூறப்படுகின்ற கூந்தலையுடையவர்களை
ஆய்ச்சிகள் என்றதாயிற்று. வேறுவகையாகப் பொருள் கூறலாமானாலும்,
இப்படியும் நிர்வஹிக்கிற புடைபுண்டு என்றும், தமிழ் மரபாகவே இ
விசேஷார்த்தமாகத் தெரிந்துகொள்ளத் தக்கதென்பது இங்கு சாத்திரப்படி.

45. வடமொழி மரியாதையுணர்ந்துதல்

ஸம்ஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள பலபல நியமங்களுள் இதுவும் ஒரு நியமம்.
அதாவது முதல் வேற்றுமைமான எழுவாய் (சுந்தர) இருந்தால் அது ஒரு நியம
பகத்தோடுதான் அவ்விடத்து முடியும். இப்பொழுது விசேஷம் முதலாம்
வற்றில் அவ்விடத்து நிற்காட்டது என்பது இதை ஸம்ஸ்கிருத ஏரணியில்
எளிதாக்கிடும்த். ப்ரதமாவியக்கொண்ட கட்டிக்கும் இருந்தமாலால் அது நிய
காரகநியாயத்தினால் விவக்ஷியாதவர்களை அவ்விடத்து முடியுமாய்லாம்
வந்தம் முதலான இடங்களில் அப்பாட்களில் அவ்விடத்து நிர்வா
என்றபடி. “சைத்ர: க்ராமம் கத்வா னைத்ரம் ததர்ச” என்பதாக ஒரு வாக்கிய
பங்கைக் கொள்முதல். பசுதிஸ்மம் அந்தென்ற சொற்றொடர் கண்
கொண்ட இங்கு வாக்கியம் ப்ரதமம். இதில் சைத்ரம் என்ற எழுவாய்
(ததர்ச-காண்டம்) என்ற ப்ரதமம் நிர்வா அந்தென்ற தலைக்கட்டுவதற்கு.
“சைத்ரன் உண்பதற்கு னைத்ரன் சமைத்தான்” என்று சொல்லவேண்டில்
“சைத்ர: போசம் னைத்ர: பசுதிஸ்ம” என்று பிரயோகிக்கலாமா? என்று
பார்க்கவேண்டும். ஆங்கிலேய பிரயோகப்பதை சாஸ்திரஞ்ஞர்கள் ஸஹிதர்கள்
என்னால், சைத்ர: என்கிற எழுவாயானது ஒருவினை நற்றில் அவ்விடத்து
சீரென்னுமாதலாலும், இங்கே உண்பதான் (பசுதிஸ்ம சமைத்தான்) என்பது
விசேஷம் நற்றில் அது அவ்விடத்து வாக்கியத்தையுடையதாயும் இந்தப் ப்ரயோகம்
தந்த கொண்டு கொள்ளப்படும். ச்ராத்ஞ்ரயோகத்தில் (இதம் சைத்ர: உண
பதர்சுதர்சம் பூத்வா ... மம கத்வா ... பத் அஸ்து) என்று புரோஹிதர்கள்
சொல்லியுக்கிற வாக்கியத்தைப் பொயர் ஸஹிதனென்று கொள்வதில்
கொள்வதற்கு இடமில்லை. முன்னர் சிறிது அப்பார்க்கிறான் காரணம்
(இதம் சைத்ரம்) என்கிற எழுவாய் (புத்வா) என்கிற விசேஷம் முதலாம்
அவ்விடத்து பிரயோகத்தையிலேயேயென்பது ஸ்பஷ்டம். ஆகவே இதைத் துருவிய
விதவத் வைதிகர்கள் சொல்லி வருகிறார்கள். (இதம் சைத்ரம் கயானேத்
ரஸத்ருசம் பூயாத்) என்பார்கள்.

யாதவப் ப்ரகாசகையில் ஐந் துசங்கைகளைப் புவரித்தல்

நம்முடைய குரு பரம்பராப்ரபாவம் முதலிய நூல்களில், ஸ்வாமி யாதவப் ப்ரகாசரிடம் வேதாந்தார்த்த ச்ரவணம் பண்ணினதாகச் சொல்லப்படுமிதிஹாஸத்

தில் நமக்குப் பலவகை யான ஆசங்கைகள் தோன்றக் கூடியதுண்டு. எங்ஙனே யென்னில் : (1) ஸ்வாமி இயற்கையிலேயே மிகச் சிறந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவோத்தமர் என்பது நிர்விவாதம். ஆளவந்தார் திருவடிகளில் ஆச்ரமித்து உய்ந்தவரான பெரிய திருமலை நம்பியின் ஸ்ரேஹாதர் புத்ரரான ஸ்வாமி ஆஜாநபாவந ரென்பதில் யாருக்கும் விப்ரதிபத்தியிருக்க நியாய மில்லை : அக்காலத்தில் ஆளவந்தார் சதுச்சாஸ்த்ர மஹாவித்வானாயும் ஸகல தர்சனார்த்த ப்ரவசந ஸ்ரீமர்த்தராயமெழுந்தருளியிருக்க, அவரிடத்திலே சென்றுசேர்ந்து வேதாந்த ச்ரவணம் பண்ணலாமா யிருக்க, சாஸ்த்ர விருத்த மாக ஏகதண்டியாயும்

காட்டுமன்னர் என்னிதி ஆளவந்தார்

புரானித ரஹிதராயமிருக்கிறவொரு விமதிடத்திலே சென்று உபநிஷத்துக்

களை யதிகரித்தது எதனாலே? (2) யாதவ ப்ரகாசர்க்கு ஸ்வாமி என்னென்ப தேய்த்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. மஹாஜ்ஞானாதிகரான அவர் ஜ்ஞானத்துக்குத் தக்கபடி அனுஷ்டாச சீலராயிருந்திருப்பரே : அவர் ஆச்ரம விருத்தாராக எண்ணெய் தேய்த்துக்கொள்வரா? அப்படி அவர் எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டாலும் அவருடைய இனத்தார்கள் பலிருக்க அந்தத் தொழிலை ஸ்வாமி செய்வானேன்? (3) மேலும், வேதாந்தார்த்த விசாரணைக்கு அதுவா ஸமயம்? அரையில் காஷாயமுமின்றிக்கே கௌடீயமாத்ர மனந்த்கொண்டு எண்ணெய் தலையுமாயிருக்கிறகாலத்தில் வேதாந்தார்த்த விசாரத்திற்கு ஒளசியமேது? (4) கப்பாஸ ச்ருதிக்கு யாதவ ப்ரகாசர் சொன்ன மர்க்கட ப்ருஷ்டப் பொருள் ஏற்கெனவே த்ரமிடாசாரியருடைய க்ரந்தத்திலிருக்கையாலே அதையநுவதித்து யாதவர் சொல்லியிருந்தால் அதற்காக உஷ்ணேஷ்ணமான கண்ணீர் பெறப் ப்ரஸக்தியுண்டோ? (5) ஸ்வாமி யாதவ ப்ரகாசரிடத்தில் அந்தேவாஸியாயிருக்க காலத்தி லிய ப்ரபந்தங்களில் ப்ரஸக்தி ப்ரஸக்தியில்லாயையாலே, கப்பிரார் ஸ்ரீமுக்யூதேச ப்ரவசந த்ரமிடப் ப்ரந்தாநு தனயத்தை அப்போது திருமுன்னம்புத்திருந்த ஸ்ரீ ப்ரவசந சம்பப்ரந்தாநுணமாகவன்றோ அப்பொருளிருப்பது என்றிப்படி இக்காலக்கவர்கள் கேள்விகள் கேட்கிறார்கள்.

17. ஒவ்வொன்றாகவந்த துப் ப்ரபவமுணர்த்தல்

ஆளவந்தார் சதுச்சாஸ்த்ரங்களிலும் அத்விதீய மஹாவித்வானாயும் ஸகல தர்சனார்த்த ப்ரவசந ப்ரணீணராக மெழுந்தருளியிருந்தாரென்பது வாஸ்தவம். இதில் யாதொரு விட்ரதி நீடிமில்லை. ஆனால் அவர் உத்தமச்சரமியானையாலே குத்தருஷ்டிகளின் க்ரந்தங்களை ப்ரவசநம் செய்தத்காதென்று விட்டிட்டவரேனும் ஸ்ரீராமநாதருடைய இளமைப் பருவத்தில் அவர் மிகவும் வயோவ் நக்சராயிருந்தார். அவர் காஞ்சிபுரத்திற் கெழுந்தருளித் தேவப்பெருமானுடைய திருமடைப்புள்ளி ப்ரதக்ஷிண வீதியிலே ஸ்வாமியை *ஆமுதல்வனிவனென்று கடாக்கித்து அநுக்ரஹிக்கருகிற காலத்திலே ஸ்வாமி மிகவும் ஸ்வாமி ஸ்வாமி இட்டிட்டிட்ட காரண விசேஷங்களினாலே ஸ்வாமி ஆளவந்தார் அந்தேவாஸியாயிருக்க ப்ராப்தமாகவில்லை. யாதவப் ப்ரகாசர் சிகாயஜ்ஞாப வீதாநிகளை வர்ஜித்தவராயிருந்தாலும் அவர்களுடைய மதாசாரப்படிக்கு கிடக்கட்டுண்டு ஸ்வாமி அந்த வேஷத்திலே கண் செலுத்தாவிட்டால் அக்காலத்தில் மதத்வேஷமென்பது தலையெடுத்தாடாமலிருந்தது. மதத்வேஷம்

மிக முற்றின இக்காலத்திலுங்கூட மத பேதங்களையும் வேஷ வேற்றுமைகளையும் பாராமல் அவரவர்கள் யதேச்சமாக வித்யாக்கரணம் செய்து போருவதை நாம் காணுகின்றோம். மேலும், ஸ்வாமி யாதவ ப்ரகாசருடைய பாண்டித்யப்ரபாவங்களைக் கண்டு அவரைத் திருத்திப் பணிகொள்ள வேண்டுமென்கிறிருவுள்ளத்தை முதலிலேயே கொண்டுவிட்டார். அதனாலேயே இரண்டு மூன்று மடவை அவரைவிட்டுத் தாம் விலகவேண்டுங்கூட அவரோடொட்டிக்கொண்டே இருந்தார். யதிராஜஸப்தியில் “ஸ்வபலாதுத்தருத யாதவப்ரகாச:” என்று அக்காலத்திலேயே ஸ்பஷ்டமாகக் கூறப்பட்டிருந்ததால், யாதவப்ரகாசரை ஸ்வாமி திருத்திப் பணிகொண்ட கதை அவிச்வஸாயமென்று இக்காலத்திலே விலர் சொல்லுவது உண்மைக்கு மாறானது. அக்காலத்தில் யாதவர் ஸகலவிதத்திலும் மஹா ப்ரக்க்யாதராயிருந்தவர். அவரை அடிமைப்படுத்திக்கொள்ளும் முயற்சியை ஸ்ரீவைஷ்ணவ தர்சனத்திற்கு மிக்க பெரும்புகழ் விளைக்கவேண்டியே ஸ்வாமி அவரை அநுவர்த்தித்திருந்தாரென்பது தத்துவம். ஸ்வாமியின் ப்ரபாவமும் அவருடைய ஸம்பந்தத்தாலே மிகமிக விளங்கிற்று. எங்ஙனையென்னில்; ராஜபுத்திரியை ப்ரஹ்ம ரக்ஷஸ்ஸுபிடித்து நலிந்துகொண்டிருக்கையில் அதை யோட்டுவதற்காக யாதவர் சிஷ்ய பரிவார ஸமேதராய் ராஜ் கிருஹத்திற்குச் சென்றவளவிலே அங்கு நடந்த கதை ஸுப்ரஸித்தமானது. “தீரஸ்தோஹம் தவ நவீதோஷிதாதமுஷ்மாத் சேஷாம் சாஜ் ஜகமனீதம் க்ருதாவதாராத்” [திவ்யஸ-ஒரி சரிதே] என்று சொல்லிற்று ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸு, “யாதவா! உனக்கு நான் அஞ்சமாட்டேன்; இவ்வுலகை ரக்ஷிக்க ஆக்சேஷாம்சமாய்த் திருவவதரித் திருப்பவரும் உன்னருகே நிற்பவருமான ஸ்ரீராமாநுஜர்க்கே நான் அஞ்சுவன்” என்று சொல்லிற்று. வித்தியாடவியிருந்து ஒரே ராத்ரியில் ஸத்யவ்ரத சேஷத்திரம் உடது சேரும்படியான பெருமையும் யாதவப்ரகாசரோடு ஸம்பந்தித்திருந்த காலத்தில் வெளியாயிற்று. இவ்வாறு அனேக ப்ரபாவாதிசயங்கள் வெளிவரவதற்குப் பாங்காகவும், இந்தகைய வைபவங்களைக் காட்டி யாதவரை புகழ்ந்து கொள்வதற்காகவுமே ஸ்வாமி அவரை அநுவர்த்தித்திருந்தாரென்பார்.

48. அப்யஞ்ஜன சங்காபிஷா முனர்த்துதல்

உத்தமாச்ரமியாய் அநுஷ்டாந சீலருமான யாதவர் என்னெய்தியத்துக் கொள்ளுகிற வழக்கம் வைத்துக் கொண்டிருப்பாரோ வென்கிற சங்கை மிகச் சிறியது. “சரீரமாத்யம் கலு தர்மஸாதநம்” ஆகையாலே உத்தமாச்ரமிகளும் சரீர ரக்ஷணம் செய்து கொள்ள ப்ராப்தமாகிறது. காட்டாரோடியல் வெழிந்து

வநேசரர்களாயிருப்பார் அப்யஞ்ஜன - வபந - விரேசநாதிகளை விட்டிருந்தாலும் ஸம்ஸாரிகளினிடையே போதுபோக்குவார்க்கு அவை அநுவர்த்தநீயங்களாகிறபடியைக் காணுகின்றோம். உபாத்யாயர்க்குக் கைங்கர்யம் செய்வதில் சிஷ்யர்களுக்குக் குதாஹலமிருப்பது ஸஹஜமாகையாலே, அப்யஞ்ஜனத்தை அவர்களுடைய ஸ்வாமி செய்தாரென்பதில் விப்ரதிபத்தி தோன்ற விரகில்லை. அப்யஞ்ஜன காலத்தில் வேதாந்த ப்ரவசனம் நடந்ததாகவோ வேதாந்தார்த்த விசாரம் நடந்ததாகவோ யாரும் சொல்லவில்லை. ப்ரஸக்தாநுப்ரஸக்தமான வார்த்தாலாபங்கள் எந்த ஸம்பத்திலும் நேரலாம். ஏதோ வார்த்தையடைவில் எம்பெருமானுடைய திருக்கண்களைப்பற்றி யாதவர் ஹேயமாகச் சொல்லியிருக்கிறாரென்பது தெரிய வருகிறது. ‘பகவானுக்கு விக்ரஹமே கிடையாதென்றும், விக்ரஹ முள்ளதாகக் கொண்டாலும் அவனுக்கு மர்க்கட ப்ருஷ்டம் போன்ற கண்ணே யுள்ளதென்றும் ஏச்சான பேச்சு யாதவர் வாக்கில் வெளிவந்ததென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. அது கேட்டுப் பொறுத்திருக்க மாட்டாமையினாலேயே ஸ்வாமிக்கு உஷ்ணோஷ்ணமான கண்ணீர் பெருகிற்று. மர்க்கட ப்ருஷ்டப் பொருள் தீரமிடாசார்யருடைய க்ரந்தத்திலுமிருந்தாலும் அங்கிருக்கிறவிதம் வேறு; யாதவர் அதை அநுவதித்தவிதம் வேறு. *மச்சோடு மாளிகையேறி மாதர்கள் தம்மிடம் புக்குக் கச்சோடு பட்டைக் கிழித்தக் காம்பு துகிலவை சீறி நிச்சலும் திமைகள் செய்வாய்* என்று ஆழ்வார்கள் திருவாக்கில் வருமவையே பிறர்வாக்கில் வந்தால் அஸஹ்யமாகிறபடியை அநுபவத்தில் காணுகின்றோமல்லவா? ...

49. உடையவர் இயற்கையிலேயே தீவ்யப்ரபந்த நீபுணர்

ஸ்வாமி யாதவரிடத்தில் அந்தேவாஸியாயிருந்தகாலத்தில் திவ்ய ப்ரபந்தங்களில் அவகாஹநமின்றிக்கே யிருந்தாரென்பது அவரை ஒரு ஸாமான்ய புருஷராக நினைத்துச் சொல்லுகிற வார்த்தையாகும். பவிஷ்யதாசார்யராய் நம்மாழ்வாருடைய திருவடிகளிலேயே மதுரகவிக்ருக்து ஸேவை ஸாதித்த ராமாநுஜர் அவதார புருஷராகையாலே இயற்கையிலேயே ஸகல வித்யா ஸம்பந்தக் கண்ணபிரான் ஸாந்தீபரிபக்கலிலே போயிருந்து சதுஷ்ஷஷ்டி கலைகளையும் வாசித்தானென்றால் அதற்குமுன்னே அவையறியாதிருந்தானென்று பொருளோ? “அவரம் பவதோ ஜம் பரம் ஜம் விவஸ்வத:; கதமேதத் விஜாரீபாம் த்வமாதெவ ப்ரோக்தவாரிதி.” என்று அர்ஜுநன் கேட்டதுபோலே இங்கும் கேட்கலாம். அங்கு வெளிவந்த உத்தரமே இங்கும் வெளிவந்ததும். *தம்பிராம்புஸ் ஸமுத்

பூதேத்யாதி ஸூக்திகளாலே வெளியிடப்பட்ட அர்த்தங்கள் திவ்ய பிரபந்தங்களிலே மலீந்திருப்பது அபலபிக்கமுடியாமல் தேறியிருக்கிறது. (அவ்வரித்தங்களே ஸ்வாமி ஸூக்திகளில் காணப்படுகின்றனவென்றால் ஸ்வாமிக்கு திவ்ய பிரபந்தாவகாஹம் ஐம்மளித்தம் என்றே நினைக்கத்தக்கது. * ஆழ்வாப்பென்பவன் ஆளவந்தாருடைய மங்களாசாஸனம் எதுதான் செய்யாது? ஸ்வாமிபிஷணடைய திவ்ய பிரபந்தாவகாஹம் லோக விலக்ஷணமாக இருந்தாடிபிஷணடையே “ஏய்த பெருங்கீர்த்தி யிராமானுச முனியன்” “எங்கள் கதியே பிரபாஷா முனியே” என்கிற லோக விலக்ஷணமான இரண்டு தனியன்கள் அவதரித்தனர்.

50. நம் ஆழ்வார்களின் பெருமையில் ஆழைபார்

பிரபந்தஐக கூடஸ்தரான நம்மாழ்வாருடைய பெருமைக்கடையில் சில திவலைகளைப் பருகிக்களிக்க விரும்புகிறேன். பொய்கையார் பூதத்தார் பேயார் திருபுழிசைப்பிரான் முதலான மற்றையாழ்வார்களும் தோன்றித் திவ்யப் பிரபந்தங்களையருளிச் செய்திருந்தாலும் ஒரு கால விசேஷத்திலே அத்திருநெறிகளெல்லாம் உலகில் பிரசாரமற்று மறைந்தனவாக, ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளென்னும் பேராசிரியர் ஆழ்வார்திருநகரிக் கெழுந்தருளித் திருப்புவனியழ்வாடியிலே சியமத்துடனிருந்து கண்ணிறுண் சிறுத்தாம்பென்கிற நம்மாழ்வார் துதியைப் பன்முறை ஆவருத்திசெய்து யோகதசையிலே நம்மாழ்வாரை ஸாஷாத்தகரிக்கப் பெற்று அவருடைய திருவாக்கிலிருந்தே நாலாயிரம் பாசுரங்களையும் அருள் செய்யப் பெற்றாரென்பது ஸம்பிரதாயம். இதுபற்றியே “நாதனுக்கு நாலாயிர முரைத்தான் வாழியே” என்று நம்மாழ்வார் வாழ்த்தப்பட்டு வருகின்றார். இதிலே காரணமாகத்தான் பிரபந்தஐக கூடஸ்தரான நம்மாழ்வார்க்கு நிகழ்த்துவருகின்றது. இவரையே அவயஸிமாந் திவ்ய பந்தாரிணை அவயவ பூதர்களாகவும் பூருவர்கள் நிருபித்துள்ளார்கள். அப்படியே இவருடைய திவ்ய பிரபந்தங்களையே அங்கியாகவும் மற்றையாழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களை அங்கோபாங்கங்களாகவும் அறுதியிட்டுள்ளார்கள். இவ்வகையில் வெகுகூறுகிற வாதங்களை அடியேன் இங்கு எடுத்துக்காட்டி ஆன்மீகப் பந்தாரிணைபுமாறு ஸமாதானம் வெளியிட விரும்புகின்றேன். ஆகவே, வாதாரிணைகளின் வாதங்களை நாம் பொருள்படுத்தவே தகாதென்றும் அவற்றுக்கு ஸமாதானங் கூறுவதென்கிற வழியிலேயே நுழையலாகாதென்றும் சில பெரியார் கருதுவதுண்டு. இப்படியே நாம் உபேக்ஷித்துப் போவதனால் நம்முடைய ஸம்பிரதாயத்

தன்மம் அப்போது மல்கின்றது. சிறிது ஆஸ்திப்பமுடையவர்களும் எல்லாம் தெளிவுபெறாமல் விபரீத புத்திகளைக்கொண்டு நசித்துப்போக ஹேதுவாகிறது.



ஸ்ரீ பெருப்பூதர் பரமஹம்ஸ எம்பார்ஜீடர் ஸ்வாமி
(வர்த்தமானர்)

எல்லாம் தெளரவமுள்ளதோ அல்லவோ தெளரவமேதான் ஆழ்வார்களின் அவர்களின் பிரபந்தங்களுக்கும் ஏற்கும். இவற்றை வேதங்களென்றும் வேதங்களிற்காட்டிலும் சிறந்தவையென்றும் கொள்வதுதற்காக?..... என்றிப்படிப்பட்ட வாதங்கள் இக்காலத்தவர்களால் ஆங்காங்கு அட்டஹாஸமாக அறையப்படுகின்றன. இதற்குரிய ஸமாதானத்தை அடுத்த விண்ணப்பத்திற் காண்க.

ஆகவே இக்காலத்தவர்களின் கூற்றுக்களை அருவதித்து நாம் ஸமாதானம் தெரிவிக்கவேண்டியது மிக அவசியமென்றும், இது நமது ஸம்பிரதாயத்திற்கு உபகாரகமென்றும் திண்ணமாக வெண்ணுகிறேன். சிலருடைய வாதமென்னவென்றால், கால விசேஷங்களில் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் பக்தர்கள் தோன்றியதுண்டு. அவர்கள் தங்களுடைய பக்தியினாலோ அல்லது தங்களுடைய பாண்டித்யத்தையோ காட்டவேண்டியோ தங்களுக்கமைந்த பாஷைகளில் பிரபந்தங்களைச் செய்திருப்பதுண்டு. தெலுங்கு கன்னடம் ஹிந்தி குஜராதி மராடி முதலான பல பாஷைகளிலும் பல பக்தர்களால் பலபல பிரபந்தங்கள் இயற்றப்பட்டேயுள்ளன. அவைபோலவே ஆழ்வார்களின் பிரபந்தங்களுமாம். தளவீதாஸர், தியாகராயர், கம்பர், ராமதாஸர் என்றிப்படி சொல்லப்படுகிற மஹான்களுக்கும் அவர்களது நூல்களுக்கும்

51. அநிபபத்திந்த ஸமாதான விண்ணப்பம்

எந்த விஷயத்திலும் நாஸ்திகர்களை எளிதில் த்ருப்திபடுத்த ஒருவராலுமாகாது. வேதங்கள் ப்ரமாணமென்பதை, இசைசின்றவர்கள் இசைந்து போகிறார்கள் எனையல்லது இசையாதவர்கள் ஒருநாளும் இசைவதில்லை. பகவானுடைய உண்மையிலும் அவனது விபவாவதார அர்ச்சாவதாரங்களிலும் நம்பிக்கையிலாதவர்கள் உலகமெங்கும் நிறைந்திருக்கிறார்கள். அவர்களைத் தெளிவிக்க ஸர்வசக்தனான எம்பெருமானுமாகவில்லை. இயற்கையிலே ஆஸ்திகர்களாயுள்ளவர்களுக்கும் ஒரு கலக்கம் ஏற்பட்டால் அதைப்போக்க முடியுமெயல்லது “ஞானாலயநர்விஜயத்தம் ப்ரமாணமும் ப்ரவணமும்” என்பது பிறந்தவர்களைத் தெளிவிக்க ஆராலுமாகாது. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸந்ததியிலேயே ஜனித்து நல்ல தெளிவுடனிருந்து சில விதண்டாவாத ச்ரவணங்களாலே கலங்கினவர்களை மாத்திரம் நாம் தெளிவுபெறுத்தவல்லோம். ஸ்ரீ வைஷ்ணவகுலதிலகர்களான ஆழ்வார்கள் திவ்யப்ரபந்தமருளிச் செய்கிருப்பதுபோலவே சைவர்களிலே நாயன்மார்கள் தேவாரத்திருமுறைகள் பணித்துள்ளார்களென்பது யாவருமறிந்ததே. அந்தப்ரபந்தங்களையாவது அவற்றை இயற்றிய பக்தர்களைப்பாவது சிவபக்தர்களான பிராமணர்கள் யாரேனும் ஆதரிக்கிறார்களாவென்று பார்க்கவேண்டும். அன்றியும் வேதாந்த நிரவாஹத்திற்கு அந்தப் பிரபந்தங்களைச் சிறிதேனும் துணைகொள்ளுகிறார்களாவென்றும் நோக்கவேண்டும். சிவாலயங்களில் அவற்றுக்குப் பாராயண நியதி ஏதேனும் வைத்திருக்கிறார்களாவென்றும் ஆராயவேண்டும். இவை யொன்றுமில்லையென்பது எங்கும் ப்ரத்யக்ஷம். யாரோ சில சதுர்த்தர்கள் அத்தேவாரங்களைப் பார்ப்பதும் பாடுவது மாயிருக்கிறார்களேயல்லது பிராமணர்கள் அவற்றில் சிறிதும் கண் செலுத்தவில்லை. ஆகவே மேலாற் நிரவாஹத்திற்கு அவற்றைத் துணைகொள்ளப் பரஸுத்தியெயில்லை. ஓர் உதாரணத்திலும் அவற்றுக்குப் பாராயண நியதியொன்றும் காண்கின்றிலோம். இவ்விஷயங்களை இங்கு நாம் அவற்றின்மீது பழிப்பாக எழுதுவதாய் ஒருவரும் கருதலாகாது. உள்ள நிலைமையை உணர்த்துகின்றோமத்தனை. வியாஸ பராசர வால்மீகி ப்ரப்ருதிகளான மஹர்ஷிகள் இயற்றிய இதிகாச புராணங்களுக்கும் தேவாலயங்களில் ஒரு பெரிய கண்டிதே. அந்த மஹர்ஷிகளில் ப்ரவணமும் ப்ரவணமும் ஸர்வநிபத்தியிலும் விக்கிரஹ ப்ரதிஷ்டைசெய்து ஆராதனோத்ஸவாதிகள் நடத்துகிற முறையையும் காண்கின்றிலோம். துளசீராமாயணம் கம்பராமாயணம் முதலிய மற்றுமுள்ள பிரபந்தங்களுக்கு எவ்வளவு மதிப்பு என்பதை உலகம் நன்கறிந்தேயுள்ளது.

இனி நம் ஆழ்வார்களினருவிச் செயல்களை யெடுத்துக்கொள்வோம். இவற்றில் இய்ய நேற்று நர்மும் நம்போன்றவர்களும் காட்டுகின்ற ஆதரம் கிடக்கட்டும்.



கோயில் மணவாள மாமுலிகள் வித்வான்-சதுர்சாஸ்த்ரப்புலவர் *ந பூதோ ந பவிஷ்யதிபென்று உலகமெல்லாம் பெற்றறிந்தது. அப்படிப்பட்ட வைபவம் பொலிந்த ஆளவந்தார் தீரிகைத்

ப்ரஹ்மண குலதிலக ராய் வடமொழி வேத வேதாந்த வேதாங்கங் களில் ஆம் அவகா ஹித்து ஸகல சாஸ்த் ரார்த்தங்களைப் பழைய லக்கு நெல்லிக்கனியாகக் கண்டவர்களான ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் ஆளவந்தார் தொடக்கமான ஆசாரியர்கள், ப்ரமாதாக்களில் ஆழ்வார்களுக்கு மேலில்லை பென்றும் ப்ரமாணங் களில் அருளிச் செயல்களுக்கு மேலில்லை யென்றும் கொண்டிருந்த கொள்கையில் யாருக்காவது விப்ரதி பத்தியுளதோ? ஸ்ரீயந்நாதமுனிகளின் வாழ்நாள் முழுவதும் திவ்யப்ரபந்தங்களைப் புரருந்தாரம் செய்வதிலேயே பெரும்பாலும் சென்றற்றதென்று காண்கிறோம். ஆளவந்தார்க்கு ஸுமரண ஸம்ஸ்க்ருத

பிரதித்தமான தம்முடைய ஸ்தோத்ரரத்னத்தில் ஆழ்வார்க்கு ஒரு ச்லோகந்தான் அருளிச்செய்துள்ளார்—*மாதா பிதா யுவதய: என்று, இந்த ச்லோகம் அமைந்திருக்குமமைப்பை என்சொல்லவல்லோம். எம்பெருமானுக்குக்கூட இப்படியொரு ச்லோகம் அமையவில்லை. ஆழ்வாருடைய திருநாமத்தைச் சொல்வாமலே *ஆத்யஸ்ய ந: குலபதே: என்று, இது எவ்வளவு ஆச்சரியமான பக்தியின் காரியம்! நம்முடைய ஆசார்ய பரம்பரையில் *ஸக்ஷீநாதஸுமாரம்பா மென்கிறபடியே முதல் ஸ்தானத்தில் எம்பெருமான் நிற்பதனால் *ஆத்யஸ்ய ந: குலபதே: என்றது அப்பெருமானையே நோக்கியதாகுமென்று சிலர் கொள்ளவுங்கூடுமென்று சங்கித்து உடனே வகுளாபிராமம் என்றருளிச்செய்கிறார். மகிழ்மானியணிந்த தெய்வத்தைப்பற்றி இவ்வாறு பேசுகின்றேனென்பதில் திருத்தூழாயணிந்த தெய்வத்தைப்பற்றியன்று—என்றன்றோ காட்டுகின்றார். நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியில் *சேலேய கண்ணியரும் பெருஞ்செல்வமும் நன்மக்களும், மேலாத் தாய்தந்தையும் அவரேயினியாவாரே* என்று எம்பெருமான் விஷயத்தில் காட்டின துணியையன்றோ ஆளவந்தார் ஆழ்வார் திறத்திலே காட்டியுள்ளார். அந்த ஸ்தோத்ரரத்னத்தில் மேலே ஒவ்வொரு ச்லோகமும் ஆழ்வாரருளிச் செயல்களையேயன்றோ மிகமிகத் தழுவிய அவதரித்துள்ளன. ஆளவந்தாருடைய காலம் இற்றைக்கு ஆயிரமாண்டுகட்கு முற்பட்டதென்பது நிர்விவாதம். அக்காலத்திலேயன்றோ ஆழ்வாருடையவும் அருளிச்செயல்களினுடையவும் மேன்மை ஊரும் நாடுமூலகமுமறியுகின்றது. அக்காலத்திலேயே ஆழ்வார் கமக்கு ஸன்னிதிகளில் வித்ரஹ ப்ரதிஷ்டையும் நடைபெற்றிருந்ததாக நன்கு தெரிகின்றது. எங்குமேயென்னில், பட்டர் ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவத்தில் “பராங்கு சாத்யா: ப்ரகமே பமாம்ஸோ கிஷேஷிவாம்ஸோ தச மாம் தயேரர்” என்றருளிச் செய்திருப்பது ஸ்பஷ்டம். இதனால் நம்மாழ்வார் முதலான ஆழ்வார்கள் பதின்மரம் அப்போது திருக்கோலங்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தமை என்கொள்கையாகக் காண்கின்றது. பட்டர் உடையவர்காலத்தில் எழுந்தருளியிருந்தவரும் உடையவர் ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தருமாவர், ...

52. சுரத்தாழ்வான் காட்டிய ஆர்வார்ப்பாணி

பட்டருடைய திருத்தகப்பனாரும் உடையவருடைய அந்தரங்க சிஷ்யருமான சுரத்தாழ்வான் தமது பஞ்சஸ்தவத்தில் நம்மாழ்வாரைப் போற்றியிருப்பதும் பரஸ்பரம், “தரைவியவ்ருத்த ஜநமர்த்த விபுஷணம் யத் ஸம்பச்ச ஸாத்விஜ ஜநஸ்ய யதேவ நித்யம், யத்வா சரணயமசரணயஜநஸ்ய புண்யம் தத் ஸம்ச்சரேயம்

வாஸாபரணங்கிரியுக்கம்” என்றும் “பக்திப்ரபாவ பவதத்புத பாவபந்த, ஸப்தாபரணமஸாரரஸௌகபூர்ண: , வேதார்த்ததந நிதிரச்யுத திவ்யதாம ப்ரபாத பராங்குசபயோதிரஸீமபூமா” என்றுமுள்ள ச்லோகங்களிற் காணும் பக்தி விசேஷம் வாய்கொண்டு வருணிக்கத்தக்கதோ? எம்பெருமானைப்பற்றிப் பேசிக் கொண்டுபோம்போதும் ஆழ்வாருடைய நினைவேயன்றோ ஆழ்வானுக்கும் பட்டருக்கும் இடையருது செல்லுகின்றது. அதிமாநுஷஸ்தனத்தில் எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை வருணிக்கிற ஆழ்வான் *ஸ்ரீமத் பராங்குச முரீந்தர மமோஷ வாஸாத் தஜ்ஜாநுராகரஸம்ஜ்ஜமஞ்ஜஸாப்ய, அத்யாபி அநாரத ததுகஸ்த ராகயோகம் ஸ்ரீரங்கராஜ சரணம்புஜம்* என்கிறார். எம்பெருமானுடைய திருவடிகள் செந்தாமரைபோலச் செவ்விருப்பது ஏனென்றால் நம்மாழ்வாருடைய திருவுள்ளத்திலேயே கெடுங்காலம் உறைந்திருந்து அங்குள்ள அநுராகஸத்தியை ஊறிக்கிடந்தமையாலே [அநுராகத்தைச் சிவப்பாகவருணிப்பது கவிமரபு] செம்மை மாறுதலை என்கிறார். கச்சி யத்திகிரித் தேவப்பெருமானைத் துதிக்கும் போது அவரை நோக்கிக் கேட்கிறார் சுரத்தாழ்வான்—“யச்ச ஸூர்த்தா சடாரே: ஹஸ்தயத்ரேர் வா கிம் அதிஸுகதம் தேஷு பாதாப்ஜயோஸ தே” என்று, அதாவது, தேவப்பெருமானே! உம்முடைய திருவடிகளுக்கு நம்மாழ்வார் திருமுடிமீது வாஸம் செய்வது பாங்கா? அத்திகிரியுச்சியில் வாஸம் செய்வது பாங்கா? என்கிறார். இப்படியே பட்டரும் தம்முடைய ஸ்தவத்தில் “வடதள தேவஜீஜர வேதசிர: கமலாஸதந சடகோப வாக்கவபுஷி ரங்கக்ருஹே சயிதம்” என்கிறார். இங்ஙனே ஒவ்வொரு ஆசார்யரும் ஆழ்வாரைப்பற்றி வாய்வெறுகிறிருக்கின்றமை பன்னியுரைக்குங்கால் பாரதமாம். வேதார்த்தவாகியிரின் ஈடுபாடு மொசாமகோசரம். அவருடைய திருவாக்குக்களில் “ச்ருதிநாம் விச்ரமாயாலம் சடாரிம் தமுபாஸ்மஹே” என்றதொன்றே போதும். நஞ்சியர், நம்பிள்ளை, பெரியவாச்சார்பிள்ளை, வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை, பிள்ளை லோகாசாரியர், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை, மணவாளமாமுனிகள் முதலான பேராசிரியர்களின் ஈடுபாடு விவரிக்கவேண்டியதோ? ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார்ய பரம்பரையிலே ஸேனை முதலியார்க்கும் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகட்கும் இடையில் நம்மாழ்வாரைச் சேர்த்து அப்பந்தானம் பண்ணிவருகிற முறைமை இன்று நேற்றுத் தோன்றியதல்லே. இப்பந்தானம் சுரத்தாழ்வான் முன்னுள் பூருவாசாரியர்களின் திருவாக்குகளிலேயே ஸந்தேசநிரியயமற விளங்குகின்றனவே. அப்பரமாசார்யர்களின் காலத்திலேயே திவ்யப்ரபத்தங்களானவை தமிழ் வேதமாகவும் அர்ச்சாவதார வேதமாகவும் பாசாரிப் பெற்றுவந்த விஷயத்தில் இன்னமும் சிறுபிக்க வேண்டியதுண்டா?

53. சடகோபந்தாதியில் ஒன்றே.

கம்பரியற்றிய சடகோபந்தாதியில் ஸாரமாக ஒன்றே. கேண்மின். *அஞ்சலிலாடறைபாயிரத்தாத்த வரும்பொருளைச் செந்தமிழாந் திருத்திலனில் நிலத்தேவர்களும், தத்தம் விழாவுமெழுமென்னும்* என்பது கம்பர். தியம்பரபத்த மவதறித்திராநிடில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ப்ராஹ்மணர்களின் கதி என்னுகுமோ! கோவில் சளின் ஸ்திதி என் னொருமென்று வடிவபிடிக்கிற காவியம். அது இவ்வளவு சிறுபணங்கள் னால் தேவதேவர்க்குப் புலவர்களும் சதுச்சாஸ்திர பாரங்கதர்களும் ப்ராஹ்மணோத்தமர்களுமான நம் பூருவாசாரியர்களும் பிறரும் ஒப்புமுயர்வுமறத் கௌரவித்த ஆழ்வார்களைப்பற்றியும் அருளிச்செயல்களைப்பற்றியும் சிலர் எது பேசுவதென்ன? அப்பேராசிரியர்களுடைய திருவடிகளையே தஞ்ச மாகக்கொண்ட நமக்கு மனம்கலங்க ப்ராஸத்தியில்லை. அந்தப் பூருவாசாரியர்களை ம் சேர்த்தே நாம் ஆக்ஷேபிக்கிறோமென்றும், அவர்களும் தவறாகவே கௌரவித்துவிட்டார்கள் என்றுதான் சொல்லுகிறோமென்றும் கூறுவார்களைப்பற்றி நமக்குப் பணியில்லை. மெது முன்னோர்களின் வழியிலே பக்தி விவாஸமென்ற ஆஸ்திகர்களுக்கு இந்த நிருபணங்கள் அருமருந்தாகக் குறையில்லை. இவை உற்றிலொருபங்கோ.

54. பட்டருடைய அமுத மொழியொன்று.

*பட்டர் ஒரு நாள் உபந்யாஸத்தில் *பரிவதி லீசனைப்பாடி* என்கிற திருவாய்மொழிப் பாசுரத்தில் “பரிவதுவும் புகைபூவே” என்ற விடத்தை யெடுத்துக் கொண்டு “இவ்விடத்தில் அகில்புகை யென்றவது கருமுகைப்பூ என்றவது சிறப்பித்துச் சொல்லாமையாலே ஏதேனும் ஒரு பூவும் எம்பெருமானுக்கு அமையும்; செதுகையிட்டுப் புகைக்கலாம்; கண்டகாலிப் பூவும் குட்டலாம்” என்று ரஸமாக உபந்யாஸித்தாராம். அதை நஞ்சியர் கேட்டு “ந கண்டகாலிகாபுஷ்பம் தேவாய விநிவேதயேத்” [கண்ட காலிப் பூவை எம்பெருமானுக்குச் சாத்தலாகாது] என்று பதமந்தரம் மறுத்திருக்க, இப்படி அருளிச் செய்ய லாமோ? என்று கேட்டாராம். அதற்கு பட்டர் அருளிச்செய்த ரஸோக்தி:— “சாஸ்தரம் மறுத்தது பெரிதாம்; கண்டகாலிப்பூ எம்பெருமானுக்கு ஆகாதென்று மறுத்ததன்று. அடியார்கள் அப்பூவைப் பறித்தால் கையில் முள் பாடிமே! என்று பக்தர்கள் பக்கல் தையவிறல் சாஸ்தரம் நிவேஷிக்கிறேன் என்று எம்பெருமானுக்கு ஆகாத பூ எதுவுமில்லை” என்றும். இதனால் எந்த புஷ்பத்தையும் சாத்தலா மென்றதாகாது.

55. முதலியாண்டான் அமுத மொழியொன்று.

திருவாய்மொழியில் (2—9—2) *ஞானக்கை தா* என்ற விடத்து ஈட்டில் “எம்பார்க்கு ஆண்டானருளிச் செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது” என்றுள்ளது. இதன் விவரணம் வருமாறு:—முதலியாண்டான் ஒருகால் திருநாராயணபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கையில் அவருடைய சிஷ்யரான வொரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் கோயிலிலே வந்து எம்பார் ஸந்திதியிலே கைங்கரியம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒருநாள் சில ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு எம்பார் திருவிலச்சினை ஸாதிக்க ளிருக்கையில் இந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் தமக்கும் திருவிலச்சினை (சக்ராங்கனம்) ஸாதிக்கும்படி வேண்டினார். அப்போது எம்பார் ‘உமக்கு விசேஷ ஸம்பந்த முண்டோ?’ என்று அவரைக் கேட்க, ‘தேவாரூடைய ஸம்பந்தமே ஸம்பந்தம்’ என்று அவர் விண்ணப்பம் செய்தாராம். அவ்வளவிலே எம்பார் இவர் முதலி யாண்டானுடைய ஸ்ரீ பாதத்தவர் என்றறியாதே இவர்க்குப் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங் களைப் பண்ணி இவரைக்கொண்டு கைங்கரியங்களுங் கொண்டெழுந்தருளியிரா நிற்கையில் முதலியாண்டானும் திரும்பிக் கோயிலிலே எழுந்தருள், அப்போது அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் ஆசார்ய ப்ரேமத்தாலே ஆண்டானிடம் சென்று சேர. ஆண்டானும் முன்பு போலே இவரைக்கொண்டு வேண்டுங்காரியங்களைக் கொண்டருளியிருந்தார். அப்போது எம்பார் விசாரிக்கையில், அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் ஏற்கெனவே ஆண்டானுடைய சிஷ்யர் என்பவத யறிந்து, ஆண்டானிடம் எழுந்தருளி ‘கனக்க அபசாரப்பட்டேன், க்ஷமித்தருள வேணும்’ என்றாராம். அப்போது ஆண்டான் எம்பாருடைய திருவுள்ளத்தில் க்லேசத்தையறிந்து எம்பாரை நோக்கி அருளிச்செய்த வார்த்தை:—“கிணற்றிலே விழுந்த ஒருவனுக்கு இரண்டுபேர் கைகொடுத்தால் எடுக்குமவர்களுக்குமெளிதாய் ஏறுமவனுக்கு மெளிதாயிருக்குமிதே. அப்படியேயாகிறது” —என்றும். இங்குக் கைகொடுப்ப தாவது ஞானாடளிப்பது. ஸம்ஸார ஸகாரத்தில் அழுந்தினவர்களுக்கு இரண்டு அசாரியர்கள் ஞானக்கை கொடுப்பது நல்லதே யன்றித் தீயதன்றே; நானும் கை கொடுத்து நீரும் கைகொடுத்தால் இதில் என்ன பிழை? ஏதுக்கு வருந்துவீரீர்; நன்மை செய்யிரே யொழியத் தீமை யொன்றும் செய்திளிரே” என்பதாக ஆண்டா னுடைய திருவுள்ளம்.

56. அஸ்மத்குல கூடஸ்தர் பெருமைச் சுருக்கம்.

மாஞானிகளால் இருள் தருமாஞாலமென வழங்கப்படும் இவ்விதத்தில் வருளபூஷணபாஸ்கர—லோகதிவாகராதிகளான ஆழ்வார்களும் ஸ்ரீராமாநுஜ திவாகராதிகளான ஆசாரியர்களும் திருவவதரித்துக் கலியிருளையும் அகவிருளையும் ஸதுபதேச ஸத்க்ரந்த நிர்மாணாதிகளாலே தொலைத்திருக்கச் செய்தேயும், பண்டு ஓர் ஆசார்யராலும் ஆகாத காரியத்தைப் பிள்ளைலோகாசாரியர் மூலமாகச் செய்த வித்தருளத் திருவுள்ளம் பற்றிய எம்பெருமான் ஸம்ஸார போகி ஸந்தஷ்ட ஜீவ ஜீவாதுவான அம்ஹாசார்யரையும் அவருடைய திருத்தம்பியாரையும் திருவ வதரிப்பித்து அவ்விருவர் முகேசு அரிப பெரிய திவ்ய ஸூக்திகளை அவதரிப்பித் தருளினான். வ்யாஸ மஹர்ஷி ப்ரஹ்ம ஸூத்ரமாகிற சாரீரகமீமாம்ஸையை இயற்றி யிருந்தும், பாஷ்யமின்றிக்கே அதன் பொருள் அறிவிரிதென்று கருதிய கடல் வண்ணன்பகவத் பாஷ்யகாரரான எம்பெருமானாரைத் திருவவதரிப்பித்தருளினாப் போலே, அவரைபே மீண்டும் மணவாளமாமுனிகளாகத் திருவவதரிப்பித்து முந்தின திருவவதாரத்தில் சேஷித்த க்ருத்தங்களை மாமுனிகளைக்கொண்டு நிறை வேற்றுவித்தான் ஸத்யஸங்கல்பன். மணவாள மாமுனிகளைப்போன்ற ஆசார்யர் முன்பு அவதரித்ததுமில்லை. இனி அங்குரிக்கப்போகிறதில்லை. “உபமாசோப மேயத்வம் யதேகஸ்பைவ வஸ்து:” என்று பாயான அங்குயாலங்காரத்திற்கு ஆசார்ய வர்க்கத்தில் லக்ஷியம் காட்டவேண்டுமானால் மணவாள மாமுனிகளையன்றி வேறொருவரையும் காட்டவொண்ணா தென்பது நிர்மதஸர ஸகல விவேகிஸமுதய ஸம்மதமானதே. மாமுனிகள் திருவரங்கம் பெரியகோயிலிலே அந்நிய மணவாள னும் அபணர்ந்து அர்த்த விசேஷங்கள் கேட்கும் டி. எலகண்ண சிஷ்யஸம்ருத்தி புடன் வாழ்ந்தருளுங்காலத்திலே ஸ்ரீ காஞ்சிபுரியிலே திருத்தண்காவில் திருவ வதரித்து ஸ்ரீமந்நயன வரதாசார்ய ஸன்னிதிபிலே அத்யாத்ம வித்யாக்ரஹணம் பண்ணி ப்ரதிவாதிபயங்கரென்று விருதுபெற்றவரும் பிள்ளை லோகாசார்யரு டைய பித்தருவ்ய பௌத்ரருமான அண்ணா திருமலையில் எழுந்தருளியிருந்து திரு வேங்கடமுடையானுக்குத் திருமஞ்சன கைங்கர்யம் செய்துகொண்டிருக்கையில், நம்பெருமான் ஸன்னிதியில் நின்று யாத்ருச்சிகமாக அங்குவந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கள் முகமாகக் கோயிலிலே வாழ்ந்தருளும் மணவாள மாமுனிகளின் அப்ரதிம வைபவங்களைக் கேட்டு அவர் திருவடிகளிலே பணிந்து ஸத் ஸம்ப்ரதாயார்த்த விசேஷங்களை யுணர்ந்து உய்யக் கருதி, அன்றே திருவேங்கடமுடையான் பக்கலில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, பபணகதியிலே கோயிலேறவந்த சேர்ந்து மணவாள மாமுனிகள் திருவடிகளிலே ஸக்தும் மாக ஆச்சரித்துத் திருவிஸ்சினை

பெற்று, “வரவரமுநிதாம் யாதே யதிராஜே ஸகல லோகஜீவாதேள, ஸ்ரீவாதி ப... ஸ்ரீவத்ஸ சிவ பரிஹோதி,* என்கிற டி.யே எம்பெருமான்... கார்த்தாய்வான் போலே மாமுனிகளுக்கு சிஷ்யாக்ரேஸராய் உசாத்துணையா யிருந்து வாழ்க்காலத்திலே ஆசார்யப்ரேமம் கனத்து வடமொழி தென்மொழி களிலே மாமுனிகள் விஷயமாகச் சில ஸ்தோத்ர க்ரந்தங்களை விண்ணப்பம்செய்ய விரும்பி சப்தபுஷ்டி அர்த்தபுஷ்டி முதலானவற்றால் கவிகளுக்கும் வித்வான்... ஸ்ரீவத்ஸ சிவ பரிஹோதி* விளங்குகின்ற சிவ துதிநூல்களைச் செய்தருளினார். மாமுனிகளின் நியமனத்தினால் ஸுப்ரபாத ஸ்துதிகள் பலவும் செய்தருளினார்.

57. ஆழ்வாருடைய யாத்ருச்சிக ஸூக்ருத விமர்சம்

ஆசார்ய ஸூருதயம் இரண்டாம் ப்ரகரணத்தில் ஆழ்வார்க்கு விளைந்துள்ள பரமபக்தியானது, பகவத் நிர்ஹேதக க்ருபையினுலத்தனையல்லது கர்மஜ்ஞான பக்திகளாகிற ஸாதனங்களின் அநுஷ்டானத்தினாலன்று என்பதைப் பல சூர்ணைகளினால் பரக்க உபபாதித்து வருகிறார் மூலகாரர்; யாத்ருச்சிகம் ப்ரா ஸங்கிகம் ஆநுஷங்கிகம் என்று சொல்லி படுகிற ஸூக்ருதாபாஸங்கள் கூட ஆழ்வா ரிடமில்லையென்று பரக்க உபபாதித்தார், (107) “முந்ரீர் வாழ்ந்தார் குட்டுங் கோவை பாழி யென்கிற ஸாக்ஷாத்ருத ஸ்வபர வ்ருத்தார்த்தர்க்கு யாத்ருச்சிகாதி கள் உண்டாகில் தோன்றும்” என்னும் சூர்ணை முக்கியமாகக் காணத்தக்கது. ஒன்று விடாமல் எல்லாவற்றையும் ஸாக்ஷாத்ருதித்து அருளிச் செய்திருக்கிற ஆழ்வார்க்கு அஜ்ஞாதமான தோன்று மில்லாமையாலே தம்மை எம்பெருமான் அங்கீகரிப்பதற்கு மூலமான ஏதேனு மொரு ஸூக்ருதமுண்டாகில் அது ஆழ்வாருடைய பக்திக்கு எட்டாந் திரோடு எட்டிப் போயிருக்கும். அதை அருளிச்செய்யாது விடமாட்டாராழ்வார்;

அப்படியருளிச்செய்யக் காணாமையாலும், கேவல நிரீஹேதுக பகவத் ப்ரஸாதத்தையே வெளியிடவல்ல ஸ்ரீஸூக்திகளையே ஆழ்வாருளிச் செய்திருக்கக் காண்கையாலும் யாத்ருச்சிகம் முதலான ஆபாஸ ஸூக்ருதங்களும் இவர்க்கு இல்லையென்று நிரூபிக்கப்பட்டதாயிற்று. இதற்குமேல் மூன்று குர்ணைகளுக்கு அப்பால் “மாதவன் மலை நீர் நிழலென்று ஏறிடுமது வ்யாவ்ருத்த்யுக்கி, அந்யார்த்தம் அபுத்திபூர்வம், அனீஹிதம், பலவிஸத்ருசம் பலாந்தரஹேது” என்ற குர்ணை அருளிச்செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்தால் என்ன தெரிவிக்கப்படுகிறதென்றால், ஆழ்வாருடைய இரண்டு பாசுரங்களை எடுத்துக் காட்டி இவர்க்கு யாத்ருச்சிக ஸூக்ருதமுண்டு என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. எங்ஙனெனென்னில்; திருவாய் மொழியில் (2-7-3) *மாதவ னென்றதே கொண்டு என்னை யினி யிப்பாற்பட்டது, யாதவங்களும் சேர்கோடேனென்று என்னுள் புகுந்திருந்து* என்கிற பாசுரத்தினால் மாதவன் என்கிற திருநாமத்தைத் தாம் அஹ்ருதயமாகச் சொன்னதாகவும், அவ்வளவிலே இத்தையே பெரிய ஹேதுவாகக்கொண்டு எம்பெருமான் தம்மை விஷயிகரித்துத் தம்முள்ளே புகுந்திருந்து ஸகல கர்மங்களையும் போக்கினதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. மேலே *திருமாவிருஞ் சோலைமலை பென்றேனென்னத் திருமால் வந்து என்னெஞ்சு நிறையப் புகுந்தான்* (10-7-1) என்கிற பாசுரத்தினாலே—திருமாவிருஞ்சோலைமலை பென்று அவனுடைய திவ்யதேசத்தின் பெயரை அஹ்ருதயமாகத் தாம் சொன்னதாகவும், அவ்வளவிலே அவந்தானாகத்து வர்த்திக்கிற திருமலைபின் பெயரை விரும்பிச் சொன்னதாகக்கொண்டு பிராட்டியோடே கூடவந்து தம்முள்ளே பரிபூர்ணமாகப் புகுந்ததாகவும் சொல்லிற்று. ஆக இவ்விரண்டு பாசுரங்களையும் மூலகாரர் எடுத்துக்காட்டி இப்பாசுரங்களிற் சொன்ன மாதவன் மலையென்னு முக்கிகளுக்கு அஹேதுத்வத்தை யருளிச் செட்கிறார். மேலே பெடுத்துக்காட்டிய இரண்டு பாசுரங்களினாலும் ஆழ்வார்க்கு யாத்ருச்சிகம் முதலான ஸூக்ருதமுண்டு என்று காட்டப்பட்டுவிட்டதல்லவா? 107 குர்ணையில் யாத்ருச்சிகாதிகள் இல்லையென்று ஸாதித்துவிட்டு 111 குர்ணையில் அவை யிருப்பதாகக் காட்டினது பரஸ்பர வ்யாபாஹதமென்று சங்கிக்க நேரும். ஆனால் இந்த சங்கைக்கு இடமில்லை என்றதுவும் இங்கே மாதவறிடத்தக்க யாத்ருச்சிகாதிகள்தான் பலவுமுண்டாகையாலே அத்யுத்தகடங்களாய் மஹா பலத்தக்கு உறுப்பாய் வந்து விழுமவையும் ஆபாஸங்களாய் யிருக்குமவையு முண்டாகையாலே அத்யுத்தகடங்களாய் அவனுக்கு ஹேதுவாகக்கொள்ளலாம்படி யிருக்குமவற்றைக் கீழே சொல்லிற்றாக்கி, ஆபாஸங்களாய் அவனோரோடித்துக் கொள்ளத்தக்கவற்றை இங்கே சொல்லிற்றென்று கொள்ளுமளவில் விரோத மில்லை” என்று மணவாள மாமுனிகளுணர்த்திய தத்துவம். ...

58. ஓர் இன்சுவைமிக்க வாக்கு

இந்த விண்ணப்பமாலையை அடியேன் மாசித் திருவோணத்தன்று எழுந்த, தொடங்கினதாக முதலில் விண்ணப்பம் செய்திருக்கிறேன். அடியேன் ஏககாலத்தில் பல காரியங்கள் வைத்துக்கொண்டு செய்பவனாகவாலும், 30-3-66 தேதிக்குள் இதை அச்சிட்டு முடித்தால் போதுமென்றிருப்பதனாலும் இடை யிடையில் தாமதித்து பங்குனித்திருவோணமாகிய இன்று (18-3-66) வெள்ளித் தி, 10 மணிக்கு இந்த விண்ணப்பமெழுதுகின்றேன். நேற்று மாசிமாதம் 29-12-3-66 முதல் தேவப்பெருமானுக்குப் பல்லவோத்ஸவம் நடந்துவந்து இன்று (ஏழாவது நாளில்) ஸார்ப்தியாயிற்று. இன்றைய இயல் கோஷ்டியில் மாசிமாதம் திருமொழியில் *நாமமாயிரமேத்தநின்ற* என்கிற திருமொழியைப்



பெருமான் திருச்செவ்வியருள் ப்ராப்தமாயிற்று. இயல்சாற்றுப் போது *சீதைவாயமுதமுண்டாய்* என்கிற பாசுரம் ஸேவிப்பதுதானே க்ரமப்ராப்தம். அது ஸேவிக்கும்போது அதில் மூன்றாமடி “வேத வாயத் தொழிலார்கள் வாழ் வில்லிபத்தூர் மன் விட்டு சித்தன்தன்” என்னுமிடத்தில் அருகே யெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமலை திருமலை ஈச்சம்பாடி வரதாசாரியர் ஸ்வாமி ஓர் இன்சுவைமிக்க வாக்கை புரைத்தனர்; அது ரஸிக்கத்தக்கதா யிருந்த அடியால் அதனை இங்குக் குறிப்பிட்டுச் சிறிது விவரிக்கிறேன். * “வேதவாயத் தொழிலார்கள்” என்று இதை ஒரு தொழிலாக ஆண்டாள் திருவுள்ளம் பற்றினான் போலும்” என்று அந்த ஸ்வாமி ஸாதித்தது. இதிலுள்ள சுவையைக் கேண்மின். வேதமோதின வர்களை ஆழ்வார்கள் டலவிடங்களில் பலவாறு நினைந்துக் காண்கிறோம். *வேதம் வல்லார்களைக் கொண்டு* என்கிறார் கர்நாடகார். *வேதம் பயின்றுவாழ் திருக்கோட்டியூர்* என்கிறார் கெரியாழ்வார். *வாழ்வேத மாறங்கம் வல்லவந்தனர்* என்கிறார் திருமங்கைபாழ்வார். இப்படி பாசு அருளிச்செய்து வருகிற முறையில் *வேதவாயத் தொழிலார்கள்* என்று ஆண்டாள் அருளிச் செய்வது ‘வில்லிபுத்தூர்’ விலக்கணமாகவேயுள்ளது. திருமங்கைபாழ்வார் திருவெழுநாட்டிலிருக்கையில் *அறுதொழிலர்களை வணங்கும்* என்று வுட்கூறும்

நீரதர்களான பிராமணர்களை அறு தொழிலந்தணரென்கிற சொல்லால் கூறியுள்ளார். இவ்வாழ்வார்தாமே பெரிய திருமொழியில் “நாத் தொழில் மறைவல்லார்கள்.....தித் தொழில் பயிலுநாங்கூர்” என்று ஒன்றுக்கொன்று ஏற்ற இரண்டு தொழில்களை யருளிச்செய்கிறார். அதாவது நாத்தொழிலான மறைக்கு ஏற்றது தீத்தொழிலென்று காட்டுகிறபடிபோலும். திருமழிசைப்பிரான் *தொழிலெனக்குத் தொல்லைமால் தன்னும மேத்த* என்று தாம் ஒரு தொழிலை மேற்கொண்டதாக அருளிச்செய்திருப்பதுமுண்டு. எம்பெருமானுக்கு அடிமை செய்வதை ஒரு தொழிலாகவைத்து “அடிமைத்தொழில் பூண்டாயே” என்று ஒருகால் சொன்னாப்போலே ஒன்பதின்கால் சொல்லுகிறார் திருமங்கையாழ்வார். இங்ஙனே திவ்வியப்பிரபந்தங்களில் தொழிற்சொல் மலிந்திருந்தாலும் ஆண்டாள் *வேதவாய்த் தொழிலார்கள்* என்றருளிச்செய்ததில் சிறிது ஆராய்ச்சி செலுத்த வேணும். பெரியாழ்வார் திருமொழியைக் கண்டபாடாகக் கொண்டவர் ஆண்டாள். அதில் அவ்வாழ்வார் *வேதப் பயன் கொள்ளவல்ல விட்டுசித்தன்* என்று தம்மை விசேஷிக்கிறார். இதற்கு மணவாள மாமுனிகளின் வியாக்கியானம் “மங்களாசாஸனத்தையே வேத தாத்தர்யமாகக் கொள்ளவல்ல பெரியாழ்வார்” என்று. உண்மையில் வேதமோதுவதற்குப் பலன் எம்பெருமானுக்கு மங்களாசாஸனம் செய்கையென்றே. திருவாய்மொழியில் (1-10-11) *தணிலிலர் கற்பரேல் கல்வி வாயுமே* என்றவிடத்திலும் “கல்விக்கு வாப்பாவது கைங்கர்ய பர்யந்தமாகை” என்று விபாக்கியானித்தருளக் காண்கிறோம். வேதப்பயன் கொள்ளவல்ல விட்டுசித்தர்வாழ்கிற ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே வேதவாய்த் தொழிலாளர் களும் வாழ்கிறார்களென்று பேசினபடி. வேதமோதுதலை மங்களாசாஸனத்தில் விநியோகியாதே கேவலம் தொழிலாகமட்டும் கொண்டவர்கள் என்கிற கருத்துத் தொனிக்கின்றது. வானமாமலைப் பதிகத்தில் “செந்தொழிலவர் வேத வேள்விடரு” என்றவிடத்தில் வெறுந்தொழிலென்னாதே செந்தொழிலென்கையாலே கைங்கர்ய பரர்களென்று ஆசார்யர்கள் அர்த்தமருளிச் செய்கைக்குப் பாங்காயிருந்தது. இதைக் வேதவாய்த் தொழிலார்களென்ற ப்ரக்ருத ஸ்தலத்தில் அப்படியில்லையே. இதைக் கொண்டு ஒரு ரஸோக்தி சொல்லுவதற்கு ஒளசியமுள்ளதென்று அடியேன் மிகவும் ரசித்தேன். இந்த ஸம்வாதத்திற்கு நல்லான ஸ்ரீ வரதாசாரிய ஸ்வாமியைப் பற்றிக் கீழே (பக்கம் 71) எட்டாவது விண்ணப்பத்தில் சுருக்கமாக ப்ரஸ்தாவித் திருப்பதை நினைப்பூட்டி நிற்கிறேன்.

59. ஆழ்வார்களின் ப்ரபத்தி எவ்விடத்திலே?

சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிற ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலிய கருமங்களுக்குப் பல நியமங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. புண்ணிய சேஷத்தரத்தில் செய்ய வேணும், வேறிடத்தில் செய்யலாகாது என்கிற தேசநியமமும், வஸந்தாதி காலங்களிலே செய்ய வேணும், மற்ற காலங்களிலாகாது என்கிற காலநியமமும், ஸ்ரீமாம் பாதப்ரக்ஷாளாம் முதலிபவற்றைச் செய்த பின் செய்யவேணும். வேறு படியாகச் செய்யக்கூடாதென்கிற ப்ரகார நியமமும், த்ரைவர்ணிகர யிருக்க வேணும், அத்ரைவர்ணிகர் கூடாதென்கிற அதிகாரி நியமமும், இன்ன பலனைத் தாம் இது தரும், மற்ற பலனைத் தாராதென்கிற பல நியமமுமாகிற இந்த நியமங்க ளெல்லாம் ஜ்யோதிஷ்டோமம் முதலிய கருமங்களுக்கு உள்ளனவேயன்றி சரணு கற்றிருந்த இந்த நியமங்களொன்றுமில்லை; இன்ன விஷயத்திலே செய்யவேணு மென்கிற விஷய நியமமொன்று மாத்திரமே இதற்குள்ளது. அதாவது—ப்ரத்வம் முதலிய ஐந்தினுள்ளும் ஸௌலப்பாதிசுணங்கள் பரிபூர்ணமாயிருக்கப்பெற்ற முடமே விஷயமாகை. ஸ்வதஸ் ஸர்வஜ்ஞான எம்பெருமான் தானே சொல்லப் பட்டதாலும் சொல்லித் தலைக்கட்ட முடியாதபடி குணங்கள் பூர்த்தியாயிருப்பது அர்ச்சாவதாரத்திலே யாகையாலே ஆழ்வார்கள் சரணாகதியை அர்ச்சாவதாரத்தில் செய்தருளினார்கள். [ஸ்ரீவசன பூஷணம்]

60. பாட்டுத்தோறும் திருவடிப்பேச்சின் அதிசயம்.

திருவாய்மொழி யாயிரத்தில் நூறு பதிகங்களன்றோவுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு பதிகத்திற்கும் அமையாத அதிசயமொன்று *உலகமுண்ட பெருவாயா* என்றும் பதிகத்திற்கு அமைந்தள்ளது. அஃதாவது என்னென்னில்; ஒவ்வொரு பாட்டிலும் விடாமல் திருவடியைப்பற்றின சொல் அமைந்திருப்பது நோக்கத் தக்கது. முதற்பாட்டில் *குலதொ லடியே னுனபாதம் கூடுமாறு கூறயே. 2. *ஆளுனபி னடியேன் உன்னடி சேர் வண்ண மருளாயே. 3. அண்ணலே! மன்னடி சேர அடியேற்கு ஆவாவென்னுயே. 4. *பூவார் கழல்க ளருவினையேன் மொருந்துமாறு புணராயே. 5. *திணரார் சார்ங்கத் துனபாதம் சேர்வ தடியே னென்கானே. 6. *மெய்நா நெய்தி பெந்நா ளுன்னடிக்க ளடியேன் மேவுவதே. 7. *மொடியார் பொழுது முனபாதங் காண நோலாதாற்றேனே. 8. *நோலா தாற்றே னுனபாதங் காண. 9. *அந்தோ! அடியே னுனபாதம் அகலகில்லே னிறையுமே. 10. புகலொன்றில்லா வடியே னுன்னடிக்கீழார்ந்து புகுந்தேனே.

11. *அடிக்கீழ் முயர்ந்து புகுந்து அடிச் சீர் வாழ்வின், ஆக இப்பதிகம் முடிவதும் திருவடி ஸம்பந்தம் இடைபடுவது வரப்பெற்றதென்று தாயம் நறிக்கொள்ளத் தக்கது. இதற்கொரு முக்கியமான கருமமுண்டு. அநாவது, “முறையுவுக்கறிய வேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று” என்னப்பட்ட திருவந்தரம் த்வயம் சரம ச்லோகமாகிற மூன்று ரஹஸ்யங்களில், திருவந்தரத்திலும் சரம ச்லோகத்திலும் திருவடி ஸம்பந்தத்தின் பரஸ்தாவமே கிடைப்பது; அதாவது, அந்தரத்தினமென்கிற த்வயத்தில் மட்டுமேயாம் அந்த த்வயத்தின் அர்த்தாநுஸந்தான பரமான *இவ்வுலகமுண்ட பதிகத்தில் திருவடியின் பரமநிலை ஆர்வார் இங்ஙனே காட்டியருளினது சாலச் சிறந்ததும். அன்றியும், மூன்று ரஹஸ்யங்களிலும் பிராட்டியின் ஸம்பந்தமும் ஸம்பந்தமாகத் தோன்றியதில்லை. அக்குறையும் தீர த்வயத்தில் இரண்டு கண்டங்களிலுமாயும் தெரவிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ சரத் சிவபால முள்ளது; அதற்குச் சேர *அகலகிலே னிறையுமென் றலர்மேல் மங்கை யுறை மாப்பா* என்றருளிச் செய்காரா, அவர். அதற்குள் சரத் திவ்யமோழி நூற்றக் காதிப் பாகரத்திலும் “அலங்கார முன்விட்டு” என்றருளிச் செய்வாறினும்.

61. காலஜேபந்தரங்களைப்பற்றின விலாணம்.

வடமொழியில் வழங்கும் காலஜேபமென்கிற சொல்லுக்குத் தமிழில் போதுபோக்கென்பதான் பொருள். ஸ்ரீ பாஷ்யம் ஜேஸித்தல் பகவத் விஷயம் ஜேவித்தல் என்று சொல்லவேண்டிய ஸ்தானத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்ய காலஜேபப் பகவத் விஷய காலஜேபம் என்றே தொன்றுதொட்டுப் பெரியார்கள் வழங்கி வரகிறார்கள். காலஜேபமென்கிற சொல்லுக்கு ‘ஜேஸித்தபது’ என்கிற பொருள் எப்படி கூடுமென்றும், இந்த ப்ரபோகம் எப்படி பொருத்தமென்றும் சில வ்யுத்தபந்தர்கள் விமர்சிப்பதுண்டு. ஸ்ரீ பாஷ்ய காலஜேபமென்றால் ஸ்ரீ பாஷ்யக் கதைக்கொண்டு போதுபோக்குவது என்றதான் பொருள். ஸ்ரீ ராமாடண கால ஜேபம் ஸ்ரீவசாபூஷண காலஜேபம் இத்தயாதிகளான வகல் பவஹாரங் களுக்கும் இத்தயா பொருள். இப்படி பவஹாரிக்கத் தொடங்கின பெரியார் களின் திருவுள்ளம் பாசுகளில், விஷயங்களைக் க்ரஹிக்கிறேனோ இல்லையோ அது எப்படியாயினாலும்தக; நல்லபடியாகப் போதைப் போக்குதல் போதும் என்பதே வாய். ஆர்த்தியில் “முயர்வவராம் கம் சரம” மொழிதான் அப்பெற்றேரும் முழுது நமக்கலை பொழுதுபோக்காகப் பெற்றோம்” என்று லக்ஷ்மணமாமுனிகள் பணித்தபடியே பெரியோர்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திகளால் போதுபோக்குவதென்பது ஜன்மந்தர ஸஹஸ்ர நற்றவப் பயன், *காவ்ய சாஸ்த்ர வீநாதேந காலோ கச்சதி

நாதரம். அந்யேஷாம் து மதுஷ்யாணம் நீத்ரயா கலஹேந வா* என்கிற ச்லோக மொன்று யாவருமறிந்ததே. ஆங்காங்கு அவரவர்கள் தம் தம் போதுகளை எப்படி போக்கி வருகிறார்களென்று நூற்புறமும் பார்ப்போமாயின், உத்யோகஸ்தர்கள் வியாபாரிகள், பயிர்த் தொழிலாளர்கள், வக்கீல்கள் முதலானாருடைய போது போக்குகள் ஒவ்வொரு விதமாக நிகழ்ந்து வருகின்றன. சிலபேர்கள் தேச விருத்தார்த்தப் பத்திரிகைகளைப் படித்தல், நாவல்களைப் படித்தல் சூதுசதுரங்க மட்டுதல்.....முதலிய காரியங்களிலே காலத்தைச் செலவிடுகிறார்கள். இது தவிர, நால்வர் எண்மர் பதினமராகக் கூடி ஒரு காகுக்கு முதவாத வம்பு வார்த்தைகளை வெகு அட்டஹாஸங்களுடன் பேசிக்கொண்டும், தங்கள் திரளிலே அர்வயிக்கப் பெருமல் சுவடிகளிலும் பகவத் பாகவத பரிசாயைகளிலும் போதுபோக்கிவரும் மஹான்களைப்பற்றி ஏதேனும் பழிமொழிகளைப் பறைசாற்றிக் கொண்டும் பத்து மணி காலத்தைப் பத்து நிமிஷமாகக் கழிக்கின்றவர்கள் சிறிய கிராமம் முதல் பெரிய நகரம் வரையில் எங்குமுள்ளார்கள், அன்னவர்கள் பெறுமானந்தம் அளவு கடந்தது. அவர்களுக்கு உலகமெல்லாம் த்ருணம்.

62. அடியேனுடைய சர்விதசர்வணமொன்று

தேசிகர் அவதரித்த காலமும் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளின காலமும் ஸர்வஜநவிதிதமாகவுள்ளது. அன்று தொடங்கி இன்றளவாக அவிச்சிந்ர பரம் பரையில் வருமவர்கள் ப்ரதிவாதி பயங்கராசாரிய வம்சஸ்தர்களேயல்லாது ஜேநெவருமில்ர். இவ்வம்சஸ்தர்கள் இன்றைக்கும் தங்கள் பரம்பரையில் ஜேநெவர்தாசாரியரென்றும் நயனாராசாரியரென்றும் நாம கரணம் செய்து வரகிறார்கள். இவர்களை அச்சலாக்கி வேறுசிலர் தங்களை தேசிகரூபந்திகளாகச் சொல்லிக் கொள்ளவாரம்பித்தது எந்தவாண்டி லென்பதை எளிதாக அறிந்து கொள்ள இயலும். தேசிகனுடைய பரச்சத க்ரந்த ரத்னங்களில் ஏதேனும் பொன்றுக்காவது இந்த நவீனர்களின் முன்னோர்கள் வியாக்கியான மியற்றிய போது? இவர்களுக்கு ப்ரவசந பரம்பரையில் கிடைத்த தேசிக க்ரந்தம் ஒன்று வதா உண்டோ? சி. பி. ஸூ 1860க்கு மேலல்லவோ இவர்களில் சிலர் ரஹஸ்ய வியாக்கியான மெழுதவும், சிலர் ஸ்தோத்ர வ்யாக்கியான மெழுதவும், சிலர் (பிறிதவர்) ப்ரபந்த வியாக்கியான மெழுதவும் புகுந்திருக்கிறார்கள். இதை நாம் எத்தனை தடவை யெடுத்துக் காட்டியிருக்கிறோம். “இது சர்விதசர்வணம், பிஷ்ட போஷணம்” என்று தோஷம் கூறலாயினார்கள். இதுவும் ஒரு தூஷணமே. மாதலால் இந்த வகையில் நம்மைக் கண்டித்து விட்டதாக இவர்கள் த்ருப்தி

யடையலாமத்தனை. தேசிகர் அவதரித்துப் பரச்சத க்ரந்தங்களை யருளிச்செய்து திருநாட்டுக் கெழுந்தருளியின் நானூறு ஸம்வத்ஸரகாலம் இவர்கள் எங்கிருந்தார்கள்? என்ன செய்துகொண்டிருந்தார்கள்? என்கிற நம்முடைய கேள்வி நார்பது வருடங்களுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து வருகின்றது. தேசிகரைப் பற்றியோ ஸ்ரீ ராமாநுஜரைப் பற்றியோ மற்றுமுள்ள நாதபாமுநாதிகளைப் பற்றியோ ஆழ்வார்களைப் பற்றியோ இவர்களில் ஒருவராவது ஒரேழுத்தாவது எழுதியிருப்பதுண்டோ வென்று நாம் கேட்கிற கேள்வியை இவர்கள் உபேக்ஷிக்க முடியாது. இக்கேள்வியை இவர்கள் நம்மை நோக்கிக் கேட்கிற பக்ஷத்தில் நாம் தாராளமாக விடையிறுக்கவல்லோம். ஸ்ரீ வசநூஷண மீமாம்ஸாபாஷ்யம், ரஹஸ்யத்ரயமீமாம்ஸாபாஷ்யம், தாத்பர்யதீபிகை முதலாக விளங்கிவரும் வடமொழி நூல்களும், பெரியவாச்சான்பிள்ளை ஸ்ரீ ஸூக்திகளுக்கும் மணவாள மாமுனிகளின் ஸ்ரீ ஸூக்திகளுக்கும் அரும்பத விளக்கங்களாகவும் காப்பாகவும் அவதரித்துள்ள தென்வடமொழி நூல்களும் ஸம்பிகாலத்தில் (அதாவது இரண்டு மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்குள்) தோன்றியவையல்ல. பூர்வாசாரியர்களுள் பெரும் பான்மையோர்க்கு ஸந்தகி அநுஸ்யுதமாய் இடையறாது வந்துகொண்டிருக்கிறது. உடையவர் காலத்து ஆசார்ய புருஷர்களோ, மணவாளமாமுனிகளின் காலத்து ஆசார்ய புருஷர்களோ [அஷ்டதிக்கஜாசாரியர்கள்] இவர்களின் ஸந்தகி பரம்பரையார்கள் ஆங்காங்கு திவ்ய தேசங்களில் ப்ரதிஷ்டிதர்களாக விளங்குவதொன்றே போதுமானது. பெரியநம்பி ஸந்ததியார் நாங்கள் என்றோ, திருமாலையாண்டான் வம்சஸ்தர்கள் நாங்கள் என்றோ, சிருக்கோட்டி பூர் நம்பி பரம்பரைவினர் நாங்கள் என்றோ, அனந்தாழ்வான் திருவம்சத்தவர்கள் நாங்கள் என்றோ, எம்மார் ஆழ்வான் முதலியாண்டான் வம்சத்தவர்கள் நாங்கள் என்றோ, பிரதிவாதி பயங்கர வம்சியர்கள் நாங்கள் என்றோ, சோளஸிம்ஹபுரம் தொட்டபாசாரியர் ஸ்வாமி குலத்தவர் நாங்கள் என்றோ, கிம்பஹுநா? வேதாந்தாசார்ய வம்சஸ்தர்கள் நாங்கள் என்றோ சொல்லிக்கொண்டு திவ்ய தேசங்களில் தலைகாட்டுவதற்கு எதிர்வுகுப்பில் ஒருவருளரோ?

63. அடியோனடைய மற்றொரு பிஷ்டபேஷணம்

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயஸ்தர்களுக்கு உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகத்வம் சிறப்புப் பெயராகக் கிடைத்தது. அதுதன்னிலும் ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தத்தை இடக்கண்ணாகவும், த்ரவிட வேதாந்தத்தை வலக்கண்ணாகவும் கொள்பவர்களே உத்தம ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களென்கிற அத்தவஸாயமும் அபாயமாகவுள்ளது.

இதனால் ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தத்திற்குக் குறைகூறினதாக ஆகாது. ஸ்ரீமந்நாத முனிகள் கோரமாதவஞ்செய்து திராவிட வேதாந்தத்தை ஆர்ஜித்தருளிப்படியால் “நாதோபஜ்ஞம் ப்ரவ்ருத்தம்—இதமகிலதம:கர்சநம் தர்சநம் ந:” என்று தேசிகர் கொண்டாடின நம் தரிசனத்தில் திராவிட வேதாந்த ப்ரவர்த்தகர்களுக்கே ப்ரசஸ்தி விளைந்தது. அந்த ப்ரசஸ்தியைப் பெற்றவர்கள் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயஸ்தர்களே யென்பது ஊர்ஜிதம். எங்கும் திவ்யதேச பரிபாலகர்கள் இவர்களே யாவ்ரோ. இதைப் பற்றி ஒரு பாரதமெழுதினாலும் போராது. அருளாளப் பெருமாளும்பெருமானார் பணித்த ஞானஸார ப்ரமேய ஸாரங்களுக்கோ, பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் பணித்த அஷ்டப் பிரபந்தங்களுக்கோ ஒரு கோவிலிலும் பரிமேதம்மேற்படவில்லை; அவற்றில் என்ன குறை கூறமுடியும்? பகவந்த்ரபமனம் ஏற்படவில்லைபென்பதே குறை. மற்றுள்ள ஆசாரியர்களின் தனியன்களிற்காட்டிலும் மணவாளமாமுனிகளின் தனியனுக்குச் சிறப்பு ஏற்பட்டதுபோல மணவாளமாமுனிகளின் திவ்வியப்பிரபந்தங்களுக்கும் அப்ரத்ருஷ்யமான சிறப்பு ஏற்பட்டதென்றால் இதற்குப் பொருமைப்பட்டுப் பயனென்கொல்? விச்வாமித்ர ஸ்ருடிகள் ஒருகாலும் ஓரிடத்திலும் விலைச்செல்லமாட்டா. ...

64. காளிதாஸகவிக்கு உவமையில் ஏற்றம்

முற்காலத்தில் காளிதாஸர், பாரவி, தண்டி என்றிப்படி சில கவிகளை யொடுத்து ஒவ்வொருவர்க்கு ஒவ்வொரு விதமான சாதுர்யத்தைச் சொல்லுமடைவில் “உபமா காளிதாஸஸ்ய” என்றார்கள். உவமை கூறுவதில் காளிதாஸர்க்கு மிக்க ப்ரஸித்தி உள்ளது. உண்மையில் அவருடைய க்ருதிகளில் உவமை அபிமிதமாகவே காணப்படுகின்றது. உபமானமில்லாமல் அவர் சுலோக நிபுநராவது தேடிப்பிடிக்க வேண்டியதாகவே யிருக்கும். அவர் கூறும் உபமானங்களுந் சாமான்யமாக இராது. மிகச் சீரியவையாகவே யிருக்கும். அவருடைய ரகுவம்ச காவியமொன்றை மட்டும் எடுத்துக் கொள்வோம். முதல் சுலோகத்தில் இஷ்ட தேவதா நமஸ்காரம் செய்திருக்கிறார். “பார்வதிப்ரமேச்வரேன வந்தே” என்று சொல்லி, பார்வதியும் ப்ரமேச்வரனுமாகிற தம்பதிகள் ஒருவரைவிட்டுொருவர் பிரியாமல் “அர்த்தோ வா ஏஷ ஆத்மனோ யத் பத்ரீ” என்று வேதமோதுகிற பாடிபா இணைந்திருக்கிறார்களென்பதைச் சொல்லத் தொடங்கும்போதே “வாகர்த்தாவீவ ஸம்ப்ருக்தௌ” என்று இந்த உபமானம் கூறியுள்ளார். சொல்லும் சொருளும் ஒன்றைவிட்டுொன்று பிரியாமலிருப்பது போல—என்று இவ்வாறு உவமை கூறியிருப்பதானது மற்றையோர்க்குச் சடக்கென ஸ்புரியாது.

ஸ்தீரியான பார்வதியின் ஸ்தானத்திலே ஸ்தீலிங்கமான வாக்கப்பதத்தை யிடும், புமான பரமசிவன் ஸ்தானத்திலே பும்லிங்கமான அர்த்த சப்தத்தையிடும் இயற்றியிருப்பதானது இன்கலை மிக்கது. மேலே ஸ்தீலிங்கத்திலும் உவமை கூறுதலை விடாமலே யிருப்பதை உற்று நோக்க வேணும். மேலே நாலாவது ஸர்க்கத்தின் முதல் சுலோகத்திலே 'திலீபனுக்குப் பிறகு ரகுமஹா ராஜன் மிகமிக விளங்கினான்' என்று சொல்லி அதற்கு இடையிலுள்ள ஸ்தீலிங்கத்திற்குஷ்டாந்தம் "அக்ரிம் வாவ ஆதித்யஸ் ஸாயம் ப்ரளிசதி" என்கிற வேத வாக்கை பாடியொற்றிப்பது. இதனாலும், இத்தகைய நூலில் இடையிலுள்ள ஸ்தீலிங்கத்திற்குஷ்டாந்தம் அவர் வேதமுமோதியிருக்கிறாரென்பது நன்றி விளங்குகின்றது.

65. உபதேசம் பெறவேண்டுவது அவசியம்

நம் ஆசாரியர்கள் எடுத்துக்காட்டும் பிரமாண வசனங்களுள் "சாஸ்த்ரஜ்ஞாநம் பஹுக்லேசம் புத்தேச் சலநகரணம், உபதேசாத் ஹரிம் புத்த்வா விமேத் ஸர்வகர்மஸு" என்பதுமொன்று. சாஸ்த்ரங்களை வாசித்து ஞானம் பெறுவதென்பது மிகவும் கடினமானது; சிரமப்பட்டுப் பெற்றாலும் புத்தி சலிப்பதற்கே ஹேதுவாகும்; தெளிவு உண்டாகாது ஆகவே மஹாசாரியர்களின் திருவடிவாரத்தில் காத்திருந்து அவர்களிடம் உபதேசங்கள் கேட்டு அவ்வழியாலே பகவானையறிந்துகொண்டு ஸகல கருமங்களிலும் ஓய்ந்திருக்கவேண்டும்—என்றபடி. இதனால் சாஸ்த்ரங்களை வாசிக்குக் கூடாதென்று கட்டளையிடுவதாக நினைக்கலாகாது. எத்தனை சாஸ்த்ரங்கள் வாசித்தாலும் ஆசாரியர்கள் மூலமான பொருளைத் திரட்டியெடுத்து உபதேசித்தல்



ஸ்ரீவைஷ்ணவ கர்த்தி ஸ்வாமி

நம் ஸ்தீலிங்கத்திலே 'தெளிவு' பிறவாது, ஆகவே உபதேசம் கேட்பதுதான் முக்கியம் என்கிறபடியானவே இந்த வசனத்தின் கருத்தாகத் தெறும் நமது ஸம்பிரதாயத்தில் ஆசாரியர்கள் பரம்பரையாக வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்; இவர்கள் சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசங்கள் செய்வேறுமானால் சாஸ்த்ரஜ்ஞான ஸம்பந்ர்களையிருந்தாலொழிபச் செய்யமுடியாது உபதேசம் கேட்கிற சிஷ்யர்கள் பிறகு ஆசாரிய பதவி.யில் அமர்ந்து தாங்கள் தம் சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசம் செய்ய

வேறுமானால் தாம் சாஸ்த்ரஜ்ஞான ஸம்பந்ர்களா யிருந்தாலொழிபச் செய்ய முடியாது. இப்படி சிஷ்யாசார்ய க்ரமம் தொடர்ந்துவருமிடத்து சாஸ்த்ரஜ்ஞான ஸம்பத்து இன்றியமையாததாகும். ஆகவே "சாஸ்த்ரஜ்ஞாநம் பஹுக்லேசம்" என்கிற இந்த வசனமானது சாஸ்த்ரஜ்ஞானம் ஸம்பாதிக்கவேண்டாமென்று சொல்லவந்ததன்றென்றும் உபதேசம் பெறவேண்டியது ஆவச்யகம் என்பதை வற்புறுத்தவே வந்ததென்றும் கொள்ளக்கூடவது.

66. உபதேச க்ரந்தங்களின் உயர்த்தி

நம்முடைய ஸம்பிரதாயத்தில் உபதேச க்ரந்தங்களென்று அருமை பெருமைவாய்ந்த சில நூல்கள் வழங்குவதுண்டே; முமுக்ஷுப்படி, தத்வத்ரயம், ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பந், ஆசார்ய ஹ்ருதயம் என்றாற்போன்ற திவ்யக்ரந்தங்களுக்கு உபதேச க்ரந்தங்களென்று பெயர். இவற்றுல் உண்டாகும் ஞானம் மிகத் தெளிவாகவே யிருக்கும். இவற்றில் அருளிச் செய்யப்படுகிற அர்த்தங்களெல்லாம் நானாசாஸ்த்ரங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டனவேயன்றி ஒன்றுகூட ஸ்வகபோல கல்பிதமாக அருளிச்செய்ததன்று. அந்த சாஸ்த்ரங்களிலிருந்தே நாமும் தெரிந்து கொள்வோமென்று நம்போன்றவர்கள் நினைக்கலாகாது. அந்த சாஸ்த்ரங்கள் நமக்குத் தெளிவான ஞானத்தைப் பிறப்பிக்கமாட்டா. கடல்நீரைக் கொண்டு நான் மேகம் வர்ஷிக்கிறது; ஆனாலும் அந்தக் கடல்நீர் நமக்கு உபஜீவ்யமாகிற நிலையில், அது பாஷத்துக்கும் உதவுவதில்லை, அபாஷத்துக்கும் உதவுவதில்லை. அதுபோல சாஸ்த்ரங்களிலிருந்து நாம் நேராகக் கொள்ளும் பொருள்கள் நமக்குத் தெரிந்த ஞானத்திற்கு ஸாதனமாகமாட்டா, பரமகாருணிகர்களான பிள்ளை போலகாசாரியர் மணவாள மாமுனிகள் போன்ற பேராசிரியர்கள் ஸ்வயம் ஸகல ஸம்பந் ஞான ஸம்பந்ர்களையிருந்து நம்போன்ற மந்தமதிகளை உஜ்ஜீவிப்பிக்கக் கோரியே உபதேச க்ரந்தங்களென்று சிலவற்றை அவதரிப்பித்தருளினார்கள். நாம் தெளிந்த ஞானம் பெறவேணுமானால் நமக்க அவையே தஞ்சம் அந்த க்ரந்தங்களை நாம் வரியடைவே கற்றாலுங்கூட உபதேஷ்டாக்களான ஆசாரியர்களிடமிருந்து ஸாரஸங்க்ரஹமான சில உபதேசங்களைத் தனிப்படவும் கேட்டே தெளிவுபெற வேண்டியதாகும்.

67. முமுக்ஷுப்படியில் ஒரு ஸந்தேஹபரிணாமம்

பின்னை லோகாசாரியர் முமுக்ஷுப்படியில் (ஆரம்பத்தில்) “மந்த்ரத்திலும் மந்த்ரத்துக்குள்ளீடான வஸ்துவிலும் மந்த்ர ப்ரதான ஆசார்யன் பக்கவிலும் ப்ரேமம் கனக்கவுண்டானால் கார்யகரமாவது” என்றருளிச் செய்திருப்பது ப்ரஸித்தம். இதன் கீழிலும் “திருமந்த்ரத்தினுடைய சீர்மைக்குப் போரும்படி ப்ரேமத்தோடே பேணியநுஸந்திக்கவேணும்” என்றார். அவ்விடத்து வியாக்கியானத்தில் “இப்படி யநுஸந்திக்கவேணுமென்கையாலே ப்ரகாராந்தரேண அநுஸந்திக்கலாகாதென்கிற நியமம் தோற்றுகிறது” என்று மணவாள மாமுனிகள் அருளிச் செய்தார். இவற்றால், ஸக்ராமமாக அநுஸந்தித்தாலொழிய மந்த்ரம் கார்யகரமாகாதென்று தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது. இது இப்படியிருக்க, மேலே (17ம் குர்ணிகை) “சொல்லும் க்ரம மொழியச் சொன்னாலும் தன் ஸ்வரூபம் கெட ரில்லாது” என்றருளிச் செய்யப்படுகிறது. ‘ப்ரேமத்தோடே பேணி யநுஸந்தித்தால் கார்யகரமாகும்’ என்ற முந்தின வார்த்தைக்கும், அக்ரமமாகச் சொன்னாலும் கார்யகரமாகும் என்கிற பிந்தின வாக்யத்திற்கும் பரஸ்பரம் விரோதமுள்ளதாக ஸ்பஷ்டமாப்க் காண்கிறது. விரோதம் சிறிதுமில்லை. கேண்மின்; ‘திருமந்த்ரத்தை • ப்ரேமத்தோடே பேணியநுஸந்திக்கவேணும்’ என்றும், ‘.....ப்ரேமம் கனக்கவுண்டானால் கார்யகரமாவது’ என்றும் அருளிச் செய்ததானது, மந்த்ரத்தை • யநுஸந்திக்கவேண்டிய அதிகாரிகளை நோக்கிச் சொன்னது. ‘சொல்லும் க்ரமமொழியச் சொன்னாலும் தன் ஸ்வரூபம் கெட ரில்லாது’ என்றது மந்த்ரத்தின் பெருமை சொன்னது. இவை பரஸ்பர விருத்தங்களுக்கிடையே. இதற்கு இணங்க ஒரு லௌகிகக்ருஷ்டார்த்தம் காட்டுகிறோம் காண்மின்; புக்ககம் செல்லுகிற பெண்ணைக் குறித்துத் தாப்தந்தையர் ஹிதோப தேசம் பண்ணுப்போது ‘பெண்ணே! நீ புக்ககத்தில் மிகவும் குணசாலியாய் வாழவேண்டும்; தனிகை செய்கையில் மிகுந்த கவனிப்புடனிருக்கவேண்டும்; உப்புப் புளி காரங்களை திட்டமாகச் சேர்க்கவேண்டும்; இல்லையாகில் மாயியார் மாமனார் பர்த்தா முதலானவர்களின் அன்பை நீ பெறமுடியாது’ என்று நன்மை சொல்லுகிறார்கள். இதில் ஒரு தவறுமில்லை; யுத்தமான வார்த்தைதானே இது. மற்றொருகால் மாயியார் மாமனார் முதலானருடைய நற்குணநற்செய்கைகளைப் புகழ்ந்து பேசும்போது ‘இவர்கள் எமது பெண் தனிகையைச் சிறிதும் தூஷிப்பதில்லை; உப்புப் புளிகாரங்களை இரட்டிப்பாகவிட்டு அவள் தனிகை செய்தாலும் பரம போக்யமாக அமுது செப்கிறார்கள்’ என்று சொல்லுகிறார்களென்று

வைத்துக்கொள்வோம். இதிலும் தவறில்லை. இவ்வார்த்தைகளில் பரஸ்பர விரோதம் ஏதுமில்லையன்றோ. மகளிருக்கவேண்டிய விதத்தை சிஷிப்பது முந்தின வார்த்தை; பெரியார்களின் கம்பீர ஸ்வபாவத்தைத் தெரிவிப்பது பிந்தினவார்த்தை. மும்முடைய தோஷங்களையும் பெரியார்கள் குணமாகக் கொள்ளுகிறார்களென்பதைக்கொண்டு நாம் குற்றம் செய்யலாகாதன்றோ. ...

68. நாம் செய்யவேணுமா வேண்டாமா?

எம்பெருமானை நிரீஹேதுக க்ருபாநுவென்றும் அவ்யாஜதயாநுவென்றும் சொல்லிவருகிறோம். ஸ்வாமி பெம்பெருமானார் *அநாலோசிதவிசேஷாசேஷலோக சரண்ய!* என்று அடிக்கடி எம்பெருமானை ஸம்போதிக்கிறார். இதன் பொருள் என்ன? சிலரிடத்தில் ஏற்றமும் சிலரிடத்தில் தாழ்வுமாகிய வாசி பாராமல் எல்லாரையும் ஒருங்கே ரக்ஷிக்கவல்லவனே! என்பதுதானே இதன் பொருள். வேதாந்தவாரியனும் *நிஷ்கிஞ்சநஹஸ்வயம் ரக்ஷாதிக்ஷா ஸமதிகஸமிந்தாந்யசஸே* என்கிறார். ஒரு கைம்முதலுமில்லாதவர்களைத் தானாகவே மேல்விழுந்து ரக்ஷிப்பதி லேயே திகைக்கொண்டு அதனால் புகழ்மிக்கவன் எம்பெருமான்—என்பதன்றோ இதன் பொருள். இங்ஙனே நம் முன்னோர்கள் ஏககண்டமாக அருளிச்செய்ய மவற்றை உற்று நோக்குமிடத்து நம்மிடத்தில் ஒருவகையான கைம்முதலும் இருக்கலாகாதென்றும், ஏதாவது இருந்தால் அது எம்பெருமானுடைய திருவருளுக்கு இடைக்கூறுகுமென்றும் தெரியவருகிறதல்லவா? இதுவே சாஸ்த்ரார்த்தமானால் *மந்த்ரமாவ பவ மத்பக்தோ மத்யாஜீ மாம் நமஸ்குரு* இத்தயாதிகளான பல்லாயிரம் விதிகள் பழுதாகியொழியுமன்றோ? குருவியின் கழுத்திலே பனங்காயைக் கட்டி னாற்போலே எத்தனை கர்த்தவ்யங்களை யேறிட்டு சாஸ்த்ரங்கள் விதித்திருக்கின்றனவென்று பார்த்தால் அவை கங்குகரையில்லாமலன்றோ காண் மின்றன. அவையெல்லாம் அர்த்தமில்லாத வார்த்தைகளென்றே சொல்லிவிடுவது? நாம் அகிஞ்சநர்களாகவே யிருக்கவேண்டுமென்பது சாஸ்த்ரார்த்தமா? விதி சாஸ்த்ரங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு விஹிதங்களைக் குறையறச் செய்யவேணு மென்பது சாஸ்த்ரார்த்தமா? என்று வேதாந்திகளுக்குள் விசிகிதனை தோன்றக் கூடியதுண்டு. செய்துகொண்டுதானிருக்கிறோம்; செய்ததில் சேராது—என்பதே முடிவு. மேலே விரிவு காண்க. ...

69. எம்பெருமானுக்கும் ஆழ்வார்க்கும் வாதப்ரதிவாதம் = எம்பெருமானுடைய வாதம்

பகவத் விஷயம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படியில் (5-7-3.) * கருளப்பட்டு
கொடி சக்கரப்படை* என்கிற வானமாமலைப் பாசுரத்திற்கு அவதாரிகை
இங்ஙனேயுள்ளது:—“அருளாய் என்கிறீர்: அருளக்கடவோம்; அதிலொரு
தட்டில்லை; ஆனாலும் *சாஸ்த்ரபலம் ப்ரயோகத்தரி *கர்த்தா சாஸ்த்ரார்த்தவத்த்
வாத்* அன்றோ. அருள் பெறுவார் பக்கலிலேயும் சிறிது உண்டாகவேணும்
காணுமேயென்ன; இது மேலுத்தைக்கு இட்ட மர்யாதையோ? கீழுத்தைக்கு
ஏதேனுமுண்டோ? ஆனபின்பு இத்தலையில் கிஞ்சித்காரத்தைவிட்டு உன்ருபை
யாலே செய்தருளா பென்கிறார். இவ்வளவும்வர இதுக்குமுன்பு நீ நிர்ஹேதுக
மாக விஷயிகரித்தபின்பு மேலும் நீ செய்தருளேனுமென்கிறார்” —என்று. ஸகல
சாஸ்த்ர தத்வஜ்ஞர்களில் தலைவரான நம்பிள்ளையினுடைய இந்த ஸ்ரீஸூக்தி
யினால் என்னவிதமான சாஸ்த்ரார்த்தம் தேறுகிறதென்று பார்க்கவேணும். இதில்
எம்பெருமானுடைய வெருவாதமும் ஆழ்வாருடைய வெரு பிரதிவாதமும்
அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எம்பெருமானுடைய வாதம் எவ்விதமானது?
ஆழ்வாருடைய பிரதிவாதம் யுத்தமான முறையிலுள்ளதா? என்று பிறகு பார்க்க
வேணும். எம்பெருமானுடைய வாதம் என்னவென்றால்: பேறு பெறவேண்டிய
வர்கள் ஒரு கைம்முதலுமில்லாமல் வாளா பெற்றுவிடமுடியாது; பேறு பெறுதற்
குரிய வழிகளை [ஸாதனங்களை] நான் சாஸ்த்ரங்களில் பஹுமுகமாகத் தெரிவித்
திருக்கிறேன்; அவற்றை யதுஷ்டிக்குமவர்களுக்குப் பேறுகிடைக்குமே யொழிய
‘என் பக்கல் ஒன்றுமில்லை’ என்பார்க்கு ஒரு பேறும் கிடைக்காது. ஒரு முதலு
மில்லாதவர்களும் பேறு பெற்றுவிடுவதென்றால் ஸர்வமுக்தி ப்ரஸங்கம் வரும்.
சாஸ்த்ரார்த்தங்களும் கலங்கிப்போகும். அப்படியாகாமைக்காக நான் நூல்
வரம்பு இட்டிருக்கிறேன்; அதைக் கடக்கலாகாது அதைப் பரிபாலனம்
பண்ணினார்க்கொழிய மற்றையோர்க்குப் பேறு கிடைக்காது; ஆழ்வீர்! நீர் என்
பக்கலில் ஒன்றுமில்லைபென்று சொல்லிக்கொண்டு பேறுபெற விரும்புவது
பயனற்றது—என்கிற விது எம்பெருமானுடைய வாதம். இதில் ஒருவிதமான
குறையும் சொல்லமுடியாது. *பார்வற மதிசை மருளப்பெற்ற ஆழ்வார் இதை
உள்ளபடி தெரிந்து கொள்ளாதவருமல்லர். வணக்குடைத் தவநெறிவழிநின்று
புறநெறிகளை கட்டு, உணக்குமின்பசையற அவனுடைபுணர்வு கொண்டுணர்ந்தே*

[கொடி சக்கரம் 1-2-5] என்பது முதலான பாசுரங்களில் இதனை ஆழ்வார்தாமே
‘வெரு’ முநக்கிறார். ஆனால் எம்பெருமானுடைய வாதத்திற்கு ஆழ்வார்
‘வெரு’ பிரதிவாதம் கேண்மின்;

70. ஆழ்வாருடைய பிரதிவாதம்

பிரானே! எமக்கு நீ கரணகளேபரப்தானம் பண்ணி எம்மை நீ புண்டாக்
கினது நாங்கள் பிரார்த்தித்தோ? அல்லவே; *அசிதவிசேஷிதார் ப்ரலயஸீமநி
ஸம்ஸரத: கரணகலேபரைர் கடயிதும் தயமாநமநா;* என்றும், *அசிதவிசேஷிடார்
‘பாப’ ஐர்தாந் அவலோக்ய ஜாதநிர்வேதா. கரணகலேபரபோகம் விதரஸி
வ்ருஷைசலநாதகருணே! த்வம்* என்றும் சொல்லுகிறபடியே உன்னுடைய
நிர்ஹேதுக க்ருபையினாலன்றோ கரணகளேபரப்தானம் பண்ணிற்று இதனால்
ஸம்ஸாரிகள் பக்கலிலே உனக்கொரு நிர்ஹேதுக கருணையுண்டென்று தெரிய
வருகிறதே. அந்த கருணை நித்யபுரீர் நித்யமங்கலமாக எப்போதும் விளங்கக்
கூடியதாய்நி ஒருகாலிருந்து மற்றொருகால் மாறாமுகன்றே. அந்த க்ருபையைக்
பாண்டே பரம புருஷார்த்தத்தையும் தந்தருளத் தட்டென்ன? முதலில் ஒரு
கைம்முதலையும் எதிர்பாராமல் காரியம். செப்த நீ இப்போது மாத்திரம்
பேறுபெறுதல் கைம்முதல் வேனுமென்கை யுத்தமாகுமோ?—என்கிறவிது ஆழ்வார்
செய்யும் பிரதிவாதம்.

71. ஆழ்வாருடைய ப்ரதிவாத விமர்சனம்

ஆழ்வாருடைய இந்தப்ரதிவாதம் யுத்தந்தானவென்று விவேகிகள் விமர்சிக்க
‘என்பார். ஆதியில் எம்பெருமான் நமக்கெல்லாம் கரணகளேபரப்தானம்
பண்ணினது நிர்ஹேதுகமானவொரு அநக்ரஹத்தின் காரியமொயினும், கரண
களேபரப்தானம் கொடுத்து சாஸ்த்ரங்களையும் காட்டிக்கொடுத்து, அவற்றில்
‘பாப’ ஐர்தாந் ஸாதனங்களையும் தெரிவித்து அவ்வுழியாகத் தன்னைப்பற்றுவார்க்கே
பேறுபெறுவதாக வெளிப்பட்டிருக்கிறனென்னுமிடம் அபலபிக்கவொண்ணாது.
பேறுபெற்று ஆழ்வார் அறியாதவரல்லர். அறிந்துவைத்து வழிபல்லாவமில் ப்ரதி
வாதம் செய்து எங்ஙனே யுத்தமாகும்? ஆகையாலே ஆழ்வாருடைய ப்ரதிவாதம்
‘பாப’ போனோ? என்னவேண்டா. ஆழ்வாருடைய திருவுள்ளம் என்னவென்றால்—
‘பாப’ ஐர்தாந் காரியமாகக் குறிக்கொள்ளத்தக்கது. இப்போது தெரிவிக்கப்போகிற
விஷயம் ஆழ்வாருடைய திருவுள்ளம் மாத்திரமன்று; ஸகல ஆசாரியர்களுடை
யவாம் ஸகல மஹர்ஷிகளுடையவும் ஸகலசாஸ்த்ரங்களினுடையவும் கருத்து
இதுவே காணீர். எதுவென்னில்: அடுத்த விண்ணப்பம் காண்க.

72. ஸகலசாஸ்த்ர ஸாரார்த்த விண்ணப்பம்

பேற்றின் கனத்தையும் நாம் செய்யும் ஸாதநாநுஷ்டானத்தின் புன்மையையும் உற்றுநோக்குமிடத்து அந்த கனத்த பேற்றுக்கு எதையும் ஸாதனமாக நினைக்கத்தகாது. அதற்கு ஏற்ற ஸாதனம் உலகில் கிடையவே கிடையாது. ஸர்வசக்தனுன சரண்பன் இதையொரு வியாஜமாகக் கொண்டு காரியம் செய்கிறுனென்று நாம் நினைக்கலாமே யொழிய இதை ஸாதனமாகக் கொண்டு செய்கிறுனென்று நினைக்கவே தகாது. இதையில் *ந ஹி கச்சித் க்ஷண மபி ஜாது திஷ்டதி அகர்மக்ருத்* என்று சொன்னபடியே நம்முடைய கரணக்ராமங்கள் குர்வத்ருபங்களாகையாலே எப்போதும் ஏதேனுமொரு செய்கையைச் செய்துகொண்டே யிருப்பனவாதலால் நாம் வெறுமனையிருக்கப் போகிறதில்லை. செய்கிற காரியங்களில், குது சதுரங்கம்பொருவது முதலியனவாகச் சில செய்கைகளும், பகவத் பாகவத ஸேவை செய்தல் ஸத்க்ரந்த காலக்ஷபங்கள் செய்தல் முதலியனவாகச் சில செய்கைகளும் தேறுகின்றன. நன்மைகளையே செய்து வருகிறோமென்று மில்லை, தீமைகளையே செய்து வருகிறோமென்றுமில்லை. எல்லாவற்றையும் கலந்த கட்டியாகச் செய்துவருகிறோம். நன்மைகளைச் செய்யும்போது நமக்கே ஒரு ஆத்மத்ருபதியுண்டாகிறது. நம்முடைய ஜன்மஸாபல்யம் பெற்றதாகவும் நினைக்கிறோம். புழு குறித்தது எழுத்தாமாபோலே நம்முடைய செயல்கள் அவன் திருவுள்ளத்திலே நல்லதாகப் பட்டுவிட்டால் இது அவனது கருணையின் திறமென்று கொள்ளவேணுமேயல்லது வேறென்றும் கொள்ளத்தகாது. ஜ்ஞான சக்திகளில் குறையற்ற மஹான்களும் 'அகிஞ்சநோ ஹம்' என்றுதான் உள்படியறுஸந்திக்கிறார்கள். *ந தர்மநிஷ்டோஸ்மி ந சாத்ம வேதி ந பக்திமாந்—அகிஞ்சந:* என்கிறார் ஆளவந்தார்; *ந்யஸயாமி அகிஞ்சந: ஸ்ரீமந்!* என்கிறார் தேசிகர் ஆகிஞ்சந்யமாவது என்ன? தங்களிடம் ஒருவிதமான கைம்முதலுமில்லாமதானே. இப்படி தங்களை அகிஞ்சநர்களாகச் சொல்லிக் கொள்ளும் பரிபூர்ணர்களுடைய கருத்து என்ன? கனத்த பேற்றுக்குத் தகுதியான கைம்முதல் உண்மையில் ஒன்றுமில்லை பென்பதுதானே. ஒரு சிறிதளவு இருந்தாலுங் கூட அதுதானும் “அந்யதா க்ருதம் அக்ருதம் பவதி” [அடைவுகேடாகச் செய்தது செய்யாததோடொக்கும்] என்கிற ஸியாயத்தின்படி அஸத்கல்பமேயாகும். அன்றியும், *ஜாயமாநம் ஹி புருஷம் யம் பச்யேத் மதுஸூதந:*, ஸாத்விகஸ்ஸது விஜ்ஞேயஸ்ஸவை மோக்ஷார்த்த சிந்தக:* என்கிற ப்ரமாணத்தினால் ஜாயமாநகடாக்ஷம் பெருதவர்களுக்கு மோக்ஷார்த்த சிந்தையே உண்டாகமாட்டாதென்று

பெரிவிக்கப்படுகிறது. ஜாயமாநகடாக்ஷம் கருக்குழியில் கிடக்கும்போதோ, கருக்குழியினின்று வெளிவரும்போதோ, கருக்குழி பகவத் கடாக்ஷம். அஃது உள் ளவர்களுக்கே ஸத்ப்ரவ்ருத்தி என்றும்; அஃதில்லாதவர்களுக்கு ஒருகாலும் ஸத்ப்ரவ்ருத்தி யுண்டாகாது என்பது நூற்கொள்கை. இதையடியொற்றியே *கருவிலே திருவிலாதீர்!* என்று திருமாலையிலருளிச் செய்தது. ரஹஸ்யத்ரய ஸாரர்த்தில் *சிதாநம் தத்ராபி ஸ்வயம்பலி ரிம்மாண நிபுண:* என்று தேசிகர் பணித்ததும் இதையடியொற்றியே, சிதாநம் என்பதற்கு ஆகிகாரணம் என்று பொருள், சேதநர்களுக்கு விளையும் ஸகல ஸுக்ருதங்களுக்கும் பகவானே மூலகாரணமென்று முடிந்தபின்பு, நம்மிடத்தில் ஏதோ ஸுக்ருதமிருப்பதாகவும், அது பேற்றுக்கு ஸாதனமான கைம்முதலாகவும் கொள்வதற்கு ஸியாயமேயில்லை—என்பதுதான் ஸகலசாஸ்த்ர ஸாரார்த்தம். ஆகவே ஆழ்வாருடைய ப்ரதிவாதம் மிகவும் ஸமஞ்ஜஸமானதேயென்று முடிந்தது.

73. ஸ்ரீமதுபயவே, பாரப்பங்காடு ஸ்வாமி— “உபய வெதாந்த வித்யாதி.”

சென்னைமாநகரில் ப்ரஸித்த ப்ரவஸ்தாவாக விளங்கிவரும் ஸ்ரீமதுபயவே, காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியை யறியாத ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களில்லை. ஏறக்குறைய இருபத்தைந்து ஸம்வத்ஸரமாக ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்கள் சென்னைமாநகரில் பல பேட்டைகளில் நடைபெற்றுவருகின்றன. சென்னையில் மட்டுமன்று; பாம்பே, கோவை, சேலம், சித்தூர் முதலான பல வெளிநகரங்களிலும் கோயில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் மதுரை வானாமலை திருநாராயணபுரம் முதலான அனேக திவ்ய தேசங்களிலும் ஸ்வாமியை பெழுந்தருள்வித்து ப்ரவசனங்கள் கேட்டு க்ருதார்த்தரானவர்கள் எண்ணிறந்தவர்கள். பரம ஸாத்விக மர்ன முறையில் ப்ரவசனம் செய்யவல்லவர் ஸ்வாமிபொருவரேயாவர். வீண் வம்புப்பேச்சுக்களையும் ஹாஸ்யக்கதைகளையும் புகவிட்டாமல் பூருவாசாரியர்களின் ஸ்ரீஸூக்தி ரேகையை அணுமாத்தரமும் கடவாமல் “நாமூலமுச்யதே கிஞ்சித் பரமபேக்ஷிதமுச்யதே” என்னும்படியாக உபயவெதிக்கவல்ல ஸ்வாமியின் ப்ரவசனங்களுக்குத் தனிச்சிறப்புண்டு.

ஸ்வாமியின் மாதாமஹரும் பித்ரஸ்தாநீயருமான கீர்த்திமூர்த்தி சிங்கப் பெருமாள் ஸ்வாமியோடு அடியேனுக்கு ஒருங்கின பழக்கமிருந்தது. அந்த ஸ்வாமியினுடைய ப்ரபாவம் அத்விதீயமானது. திலீப சக்ரவர்த்திக்குப் பிறகு

ரகுமஹாராஜன் அரசுபுரியும் படியைச் சொல்லுகின்ற காளிதாஸ் மஹாகவி “திநாந்தே நிஹிதம் தேஜஸ் ஸவித்ரேவ ஹுதாசந:” என்று வைதிகமான த்ருஷ்டாந்தத்தை யெடுத்துக்காட்டினார். ஸுரீயன் அஸ்தமித்த பிறகு அவனுடைய ஒளியைப் பெற்று அக்ரிபகவான் ஜ்வலிக்குமாபோலே யென்றார். அதே ரீதியில் சிங்கப்பெருமான் ஸ்வாமியின் தேஜஸ்ஸைத்தம்மில் கொண்டுள்ள ஸ்வாமிகமிக விளங்கிவருவது வியப்பன்று. இக்காலத்திற்குரிய உபந்யாஸாநுகர்வத்தோடு நில்லாமல் ப்ராசீந பத்ததியையும் விடாமல் உபய வேதாந்த க்ரந்தங்களைக் காலசேஷமமாகவும் நடத்திவரும் ஸ்வாமிக்கு உலகமெல்லாம் பல்லாண்டு பாடக் கடமைப் பட்டுள்ளது.

நிகழும் பங்குனித் திங்களின் புரவஸு நஷ்டரத்தில் ஸ்வாமிக்கு ஷஷ்டியப் பத பூர்த்தி மஹோத்ஸவம் ப்ராப்தமாகின்றது. இதுபற்றி உலகமெல்லாம் உகக்க வேண்டுமேயாயினும் “வையம்மன்னிவீற்றி நந்து விண்ணுமாவர் மண்ணுடே” என்கிற நம்மாழ்வாருடைய ஆசாஸனத்திற்கு முக்கிய லக்ஷ்யமான எம்பெருமானாரைப் போலே யெழுந்தருளியிருக்கவேண்டிய ஸ்வாமிக்குப் பிராயத்தில் பாதி பாகம் கழிந்ததாகிறதே யென்கிற மனக்கேதம் அடியேன்போல் வார்க்குள்ளது. எம்பெருமானாரைப் போலவே ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸ்ரீபாடு நெடுங்கால மெழந்தருளியிருந்து ஆழ்வாரெம்பெருமானார் மணவாளமாமுனிகளின் திவ்ய ஸ-அக்கி திவ்யார்த்த ப்ரவசன துரந்தராய் நீடுழி விளங்குகொண்டுமென்று பெருந்தேவி மணவாளனை பேரருளாளன் திருவடிகளிலே பிரார்த்திக்கிறேன். இந்த ஸாய விசேஷத்தில் உபய வேதாந்த வித்யாரிதி யென்னும் விருதை ஸ்வாமிக்குச் சூட்டுகின்றேன்.

இங்ஙனம்: P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

17-3-66.

74. முன்தொடர்ச்சி விண்ணப்பம்.

கீழே கண்ட விண்ணப்பத்தின் சார்பாகப் பூர்வாங்கமாகவும் உத்தரங்கமாகவும் சில விஷயங்கள் விஜ்ஞாபிக்க வேண்டியவையுண்டு. பூர்வோத்தரங்களிரண்டையும் சேர்த்து இந்த ஒரே விண்ணப்பமாக அமைக்கிறேன். சென்னையில் Free India என்னும் வாரப்பத்திரிகை (ஆங்கிலம்) நெடுநாளாக வெளிவந்து கொண்டிருப்பது உலகமறிந்ததே. அதன் ஆசிரியர் (Editor) ஸ்ரீமான். D. கிருஷ்ணமூர்த்தி யென்பவர் எனக்கு நெடுநாளைய நண்பர். இருவரும் ஸஹோத்ரபாவுளை கொண்டேயிருந்து வருகிறோம். அவர் 16-3-66 தேதியில்

எனக்கு ஒருகடிதமெழுதினார் - ஸ்ரீமே. காரப்பங்காடு ஸ்வாமிக்கு ஷஷ்டியப் பத பூர்த்தி ஸமீபித்திருப்பதால் அதைப்பற்றி நமது பத்திரிகையில் வெளியிட வேண்டியதாகச் சில ஆப்தர்கள் கேட்டுக்கொண்ட படியால் அதற்கு நான் ஸம்மதித்திருக்கிறேன்; அந்த ஸ்வாமியைப் பற்றி தேவாரூடைய வியாஸமொன்று கிடைத்தால் அதை நான் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துப் பிரசுரம் செய்து கொள்வேன். இதைப் பற்றி என்னிடம் பிரஸ்தாபிக்க வந்தவர்கள் “காரப்பங்காட்டு ஸ்வாமிக்கும் P. B. A. ஸ்வாமிக்கும் அவ்வளவு மனப்பொருத்தம் இல்லாமையால்...” என்று ஏதோ சொன்னார்கள். அது எனக்கொன்றும் புரியவில்லை. அடியேன் விரும்புவது அநுசிதமாக இருந்தால் திருவுள்ளம் போல் செய்வது—என்றெழுதியிருந்தார். அதைக்கண்டவுடனே நான் அவர் விரும்பியபடி என்னுடைய ஆத்மானந்தத்துடன் ஸ்ரீமத், காரப்பங்காடு ஸ்வாமியைப் பற்றி அக்ருத்ரிமமாக ஒரு வியாஸமெழுதியனுப்பி அத்துடன் அவருக்கு நீண்டதொரு கடிதமுமெழுதினேன். (அதன் ஸாரமாவது)—

வித்வான்களுக்குள் விஷய சர்ச்சைகள் நேருவதும் அபிப்ராய பேதங்கள் விளைவதும் அதனால் வாதப்ரதிவாதங்கள் தொடங்குவதும் அது காலபலத்தாலோ விதி பலத்தாலோ அபிவிருத்தியடைவதும் எங்குமுள்ளதென்பது உனக்குத் தெரியாததன்றே. இந்த ரீதியில் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிக்கும் எனக்கும் பலபல வாதப்ரதிவாதங்கள் மலிந்திருந்ததுண்டு. தமர் இரண்டாயிரம் ரூபாய் வரையில் செலவு செய்து அந்த ஸ்வாமியின் வாதங்கள் பலவற்றையும் நான் கண்டித்துப் பல புத்தகங்கள் வெளியிட்டிருப்பதுமுண்டு; இதெல்லாம் உலகப்பிரசித்தமே. அதனாலென்ன? ஸ்நேஹபங்கத்தை விளைத்துக்கொண்டு போராடுவதென்பது என்னியற்கையில் இதுகாறும் கிடையாது. அந்த ஸ்வாமியின் திருவுள்ளம் என்றிதது எப்படியுள்ளதென்பதை நானறியேன். என் மனம் அந்தஸ்வாமி திறத்தில் நெடுநாளைய ஸஹஜப்ரீதிவிச்வாஸங்கள் சிறிதுக்குன்றாமல் பரமபவித்திரமாகவே யுள்ளதென்பதை எம்பெருமானறியச் சொல்லுகிறேன்—என்றெழுதியனுப்பினேன். அவர் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் என்னுடைய அபிநந்தன வியாஸத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துத் தமது பத்திரிகையில் உடனே பிரசுரம் செய்து விட்டார். உலகமெங்கும் அது பரவியேயுள்ளது. அந்த வியாஸத்தின் பிரதி யொன்றை காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் அந்தரங்கர்களுக்கு அன்றையனுப்பினேன். அந்த வியாஸம் ஒருவருடைய நீர்ப்பந்தத்திற்காக எழுதினதன்று, ஆரோபித பாவனையுடனும் எழுதினதன்று என்பதை உலகமுணரவே அதை இங்கும் (78 ஆம்விண்ணப்பமாக) வெளியிட்டிருக்கிறேன். அடியேன் நெடுநாளாக நடத்தி

வரும் தெலுங்கு பாஷை ஸ்ரீராமாநுஜ பத்ரிகையிலும் (நெ.184ல்) முகப்பு வியாஸமாக இது வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதுவும் உலகம் பரவியுள்ளது. ஆக இவ்வளவால் என்னுடைய மனத்தூய்மையை விவரித்தபடி, இது நிற்க, மேல் நிகழ்ச்சி கேண்மின்.

“காரப்பங்காட்டுக் கருணைமுகில்” என்றொரு சிறு புத்தகம் ஒருவரால் வெளியிடப்பட்டு என் பார்வைக்கு இன்று (28-3-88) வந்தது. இதில் ஸ்ரீஸ்வாமியிடத்தில் உண்மையான பக்தியும் நேசமுமுள்ள சிலபெரியார்கள் தம் தம் பிரோபரீ வாஹமாகச் சிலகட்டுரைகளையெழுதி வெளியிட்டுள்ளார்கள். அவை உண்மையில் மிகக் கொண்டாடத்தக்கவை. சாதகும்பமயகும்பகத தீர்த்தஸலிலத்தில் மதிராபிந்து மிச்சரணம் நேர்வதுபோல இரண்டுமூன்று கட்டுரைகள் தூய்மையின்றிக்கே சேர்ந்திருக்கின்றன. அவற்றுள் (பக்கம் 38ல்) அமைதியின் திருவுருவம் என்கிறவொரு கட்டுரை மிகச் சிறு வயதினரொருவர் பெயரால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதிலுள்ள விஷமமான ஒருசிறு விஷயம்—

சில வருஷங்களுக்குமுன்பு த்ரௌபதி விஷயத்தில் அம்ருதஸாகரமனைய கருத்துக்களைத் தெரிவித்து உலகத்தை மகிழ்வித்தருளினகாலத்தில் வேங்கடாசார்ய சதகமென்றொரு தூஷணகர்த்தத்தை ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்வாமியே (இங்கு திருநாமத்தைக் குறிப்பிட விரும்பவில்லை) வெளியிடவும் அதை நம் ஸ்வாமி தம்முடைய அபரிமிதமான சார்திக்ஷாந்தி கருணாதிசூணங்களாலே பொறுத்துத் திருவுள்ளமுகந்து.....தம் கருத்தை ஸ்தாபனம் பண்ணினதை இவ்வளவு குறுகிய காலத்திற்குள்ளாக எந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸ்வாமியும் மறந்துவிட்டிருக்கமுடியாது.

என்பதாம். இதில் பிரஸ்தாவிக்கப்பட்டுள்ள வேங்கடாசார்ய சதகம் [ஸ்ரீவேங்கடாசார்யசதகம்] அடியேனுடையதே. 116 சுலோகங்கள் கொண்ட இந்நூல் தமிழரையுடனும் விரிவான முன்னுரையுடனும் 27-8-1959ல் அடியேனுடைய வைதிக மனோஹராவென்னும் ஸம்ஸ்க்ருத மாஸிக பத்ரிகையின் அநுபந்தமாக (7 வருடங்களுக்கு முன்பு) வெளியிடப்பட்டது. இதை ஒருவரும் மறந்திருக்க முடியாதென்றது ஸத்தியமே. ஸ்வாமியோடு நேர்ந்த பல விவாதங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளியிட்டது இந்த நூல்தான். விவாதம் விளைந்த விஷயங்களில் த்ரௌபதி விஷயம் ஒன்றேயன்று. (1) நப்பிள்ளைப் பிராட்டி. (2) கப்யாஸச்ருதி. (3) தயிரரவப்பாடம். (4) வக்ஷணன் அஸத்யவாதி. (5) மந்தோதரிப் புலம்பல். (6) கட்டில் - கட்டிலில். (7) வாத்ஸல்யம். (8) யௌவனம்

வந்து தலைக்கட்டினபோது.....என்று இனைய பல விஷயங்களில் விவாதம் விளைந்து இவை யெல்லாவற்றுக்கும் அரைக்கவொண்ணாத நிரூபணங்களினால் நிகமனம் செய்கிறப்பது இந்த சதககர்த்தம். ஸமீபத்தில் காலஞ்சென்ற மந்தாரம் மணவாள செட்டியாரென்பவர் இந்த சதகத்தைக் கண்டபாடம் செய்து பரீக்ஷை கொடுப்பவர்களுக்குப் பரிசளிப்பதாகப் பிரசரம் செய்து காகுமானி கலாசாலை வித்யார்த்திகள் சிலர்க்குப் பரிசளித்துமிருக்கிறார். இற்றைக்கும் வித்வான்களின் நிரோபுஷணமாக விளங்குவது இது. கீழே அடியேன் விஜ்ஞாபித்த விவாத விஷயங்களெல்லாம் இந்நூலிலுள்ள நூற்றுப்பதினாறு சுலோகங்களில் அலசியலசி எரித்தார்தார்த்தம் நிலைநாட்டப்பட்டுள்ளவாற்றை இன்றைக்கும் என்னைக்கும் தடஸ்த வித்வான்கள் காணலாம். இந்நூலின் பிரதிகள் இற்றைக்கும் நூறுக்கு மேலுள்ளன. அபேக்ஷைகள் அரைரூபாய் ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெறலாம். திருமழிசை பாஷ்யம் என்பவர் எழுதியதாக வெளிவந்துள்ள கட்டுரையில் வேங்கடாசார்ய சதகமென்றொரு தூஷணகர்த்தத்தை ஒரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸ்வாமி வெளியிட்டாரென்றிருக்கும் வாக்கியம் பாஷ்யமென்கிற அவரால் எழுதப்பட்டிருக்கப் ப்ரஸுத்தியே கிடையாதென்றறிந்த யான் அவரையே நேரில்கண்டு கேட்டு உண்மை தெரிந்து தெரிவிக்கும்படி என்னுடைய ஆப்தர்களுக்கெழுதியிருந்தேன். அந்த பாஷ்யநாமா எழுத்துமூலமாக எனக்கே தெரிவித்திருப்பதாவது, இந்த விஷயத்தில் தான் ஏமாற்றமடைந்துவிட்டதாக. (இதற்குமேல் விரிவுவேண்டா.)

இவ்வளவோடும் நிற்கவில்லை; இரண்டு பெரிய வியாஸங்களை யெழுதியனுப்பி இவற்றை ஸ்ரீ ராமாநுஜன் மூலமாகப் பிரசரம் செய்தருளவேனுமென்று தெரிவித்திருப்பதையும் உலகமுணரவேணும். இரண்டில் ஒரு வியாஸத்தின் பிரமேயமாவது, மைலாப்பூரிலிருக்கும் ஒரு வைணவர் டவுனில் கோவிர்தப்ப நாயக்கன் தெருவில் சமீபகாலத்தில் ஸ்ரீ ராமாயணோபந்யாஸம் நிகழ்த்தியதாக எழுதிக்கொண்டுபோய் ‘ஸ்ரீ கா, வேயும் கம்பரும்’ என்று மகுடமிட்டு ஸ்வாமியின் பிரவானங்களில் வெளிவந்த விஷயங்களில், அநுவதிக்கத்தகாத நின்றைமொழிகளை நிரப்பியிருப்பதாம். (அதை நாம் வெளியிடுவோமென்று கனவிலும் கருத வேண்டா.)

இப்படியெழுதியுள்ள பாஷ்யர் எவ்விதமான சித்தவ்ருத்தியை யுடையவராயிருப்பர் என்பதை விவேகிகள் எளிதினுணரலாம். இந்த வ்யக்தி மிகச் சிறுபிள்ளை யென்பதை சென்னைவாஸிகளில் அறியாதாரில்லை. ஸ்ரீ வேங்கடாசார்ய சதகம்

அவதரித்தகாலத்தில் இவர்க்கு அக்ஷராப்யாஸம் ஆகியிருக்குமோ இராதோ! இவர் எப்படியெழுதியிருந்தாலும் அதில் கவலையில்லை. ஆனால் ப்ரக்ருத அபிநந்தன மலரில் இந்த ஸ்ரீ வேங்கடாசார்ய சதகப்ரஸ்தாவம் எங்ஙனே புகுந்ததென்பதை நிஸ்ஸந்தேஹ விபர்யயமாகத் தெரிவிக்கிறேன். விஷ்ணுவாக இங்ஙனே யெழுதுவதிலோ எழுதச்செய்வதிலோ காரப்பங்காடு ஸ்வாமி ஒருகாலும் பிரவேசித்திரார்; அவரைச் சேர்ந்த அடியார்களும் அபிமானிகளுங்கூட இதில் பிரவேசித்திரார்கள். பின்னையோவென்னில், இந்த மலர்வெளியீட்டில் வீம்புக்காகவே வந்து தலையிட்ட சிலர் செய்த விஷமச்செயல் இது. என்றைக்கோ போனதை யெல்லாம் அவஸரமாக நினைப்பூட்டி இதனால் ஸ்வாமிக்கொரு அவநதியை விளைக்க வேணுமென்கிற கேட்ட எண்ணமே யொழிய வேறில்லை. இன்னொருவரே தெரியாத இன்னொரு வரிடத்தில் [சக்ரவர்த்தி ஸ்ரீநிவாஸனென்பவரிடத்தில்] கட்டுரையொன்று எழுதி வாங்கி அதில் “காரப்பங்காடு ஸ்வாமி சொன்ன விஷயத்தையே திரும்பத்திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்; இப்படி ஒன்றையே திரும்பத் திரும்பச் சொன்னால் தான் விஷயம் அழுத்தமாக நெஞ்சிற்படும்” என்றெழுதச் செய்திருப்பதைப் பார்ப்பவர்கள் ஸ்வாமியிடத்தில் உண்மையன்புள்ளவர்கள் தலையிட்டுச் செய்த காரியமன்றிது என்றறுதியிடத் தட்டுண்டோ?

ஒரு ஆசாரியர் ஒரு சிஷ்யனை நோக்கி “நீ என்னை ஆங்காங்கு நிந்திப்பதாகச் சொல்லுகிறார்களே, என்ன ஸமாசாரம்?” என்று கேட்ட, சிஷ்யர் விஜ்ஞாபிக்கிறார் “ஸ்வாமி! அப்படி அடியேன் நிந்தித்திருப்பேனாகில் தேவரீர் திருவடியில் புழுவாகப்பிறப்பேன்” என்று. இதைக் கேட்ட ஆசாரியரும் மற்றவர்களும் “ஐயே! இப்படி சபதமிடுகிறானே, இவனா நிந்தித்திருப்பான்? இவன் தான் உண்மையான சிஷ்யன்” என்பர்களாம். புழுவாகப் பிறப்பவன் ஆசாரியன் திருவடியில்தான் பிறக்க வேணும் போலும்.

முடித்துக் கொள்ளுகிறேன். அடியேன் உலகுக்குச் செய்துவரும் உபகாரங்களில் நாநாபாஷைகளில் நாநாவித கிரந்தங்களை யியற்றி வெளியிட்டு வருவது தலையானது. அவற்றுள் பிறர் வெளியிடும் அபார்த்தங்களைக் கிழங்கிருந்து கிளராமே களைந்தொழிப்பது மிக முக்கியமானது. அப்படி களைந்தொழித்த அடியேனுடைய நூற்றுக்கணக்கான நூல்களில் ஒன்று கூட இதுவரை எள்ளளவும் பங்குமடைந்ததில்லை. சந்திர ஸூரியர்கள் உள்ளவரை விளங்கு வனவேயாம் அவை.

75. எழுபத்தைத்து பிராயப்பூர்த்தியின் நினைவு வெளியீடுகள்

முடிவில் அன்பர்களுக்கு அடியேன்செய்யும்விண்ணப்பம்:—அடியேனுக்கு எழுபத்துமூன்று பிராயந்தான் இவ்விபூதியருபவபாக்கிய மென்று சுபக்ருத் தம்வதஸரத்தில் எண்ண வேண்டியிருந்தது. ஆயினும் பெருந்தேவி ண்வாளான பேரருளாளனுடைய கருணையினாலும் பகவத் பாகவதாசார்ய க்ருபையினாலும் இன்னுஞ் சில காலம் இங்கேயிருந்து அநுபவிக்க மாப்தமாகிறது. 21-2-64 தேதி முதலாக எம்பெருமான் அதிகமான அசக்தியைக் கொடுத்திருக்கச் செய்தேயும், ஒருபுறம் அளவு கடந்த சக்தியையும் அநுக்ரஹித்தருளியிருப்பது அடியேனுக்கே ஆச்சரியம் நுகரின்றது. அசக்தியை யுண்டாக்கி வெளியூர்ப் பயணம் முதலிய சில காரியங்களை நிறுத்திக் கொள்ளும்படி செய்தான். இருந்தவிடத்திலிருந்து கொண்டே உலகுக்கு அரிய பெரிய ஸேவைகள் செய்யும்படி நியமித்தருளி அதற்குப் போதுமான சக்தியையுமளித்தான் பேரருளாளன். சென்ற நேரோதி பங்குனி விசாகத்திலிருந்து நிகழும் விசவாவஸு பங்குனி விசாகம் வரையில் அடியேன் செய்திருக்கும் ஸேவையானது உடல் பரிபூரண சக்தியுடனிருக்கும்போது ஐந்தாறு வருஷங்களில்கூட செய்ய முடிவாதது. அப்போது செய்தாலும் சிரமப்பட்டுத்தான் செய்யக் கூடியதாக இருக்கும். இப்போதுள்ள அசக்தியை அடியேன் மனமே யறியும்.

இவ்வாண்டில் அடியேன் செய்த ஸேவையை ஆனந்தம் பொங்கி நினைப்பிக்கிறேன். திருவாய்மொழிக்கு விபுலமாக எழுதி வரும் மம்ஸக்ருத வியாக்கியானத்தில் ஐந்தாம்பத்தும் ஆரும்பத்தும் முடித்தேன். இது பெரும்பாலும் அச்சாகிவிட்டது.] நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுக்கு மங்கலஹமான ஸ்துதியொன்றும் விபுலமான தொன்றும் ச்லோகமாலிகை. [அச்சாகி வெளிவந்துவிட்டது.] பகவத் கீதார்த்த ஸர்வஸ்வம். இதுவும் மம்ஸக்ருதம். நாநாவ்ருத்தகதம்பமான 75 ச்லோகங்களை வியாக்கியானத் தோடுங்கூட இயற்றி பகவத் கீதைக்கு எம்பெருமானார் திருவுள்ள முகக்கச் செய்த ஸேவையிது தமிழில் (1) உபந்யாஸசதத்வயம், (2) அஷ்டாத சாஷ்டாதசமஹார்த்தநிதி. (3) ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஹஸ்தபூஷணம். (4) எழுபத் துவிதவினாவிடைகள். இவை யெல்லாம் அச்சேறிவெளிவந்துவிட்டன.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஹஸ்தபூஷணம் முற்றிற்று. —

இந்த ஹஸ்தபூஷணத்திலுள்ள திருவுருவப் படங்கள்



(லக்கம்-பக்கவக்கம்)

1. மணவாளமரமுனிகளுத்ஸவ கோஷ்டி 5
2. ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ திருக்குறுங்குடி ஸ்வாமி 7
3. திருக்கண்ணபுரம் கனபாடி
வேங்கடார்ய ஸ்வாமி 10
4. திருக்கச்சிதம்பிகள் 12
5. கோயில் ஸ்ரீ பாஷ்ய காலகேஷப கோஷ்டி 14
6. குடிக்கொடுத்த நாச்சியார் 17
7. மணவாளமரமுனிகள் திருமண்காப்பு
அவஸரம் [தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி] 19
8. R. ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார், சென்னை 21
9. ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் [திருவவதாரஸ்தலம்] 45
10. கோயில்பிள்ளை லோகாசாரியர் 50
11. ஆளவந்தார் [திருவவதாரஸ்தலம்] 54
12. ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி 59
13. கோயில் மணவாளமரமுனிகள் 61
14. ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ அழகியமணவாள
ஜீயர் ஸ்வாமி [ஷஷ்டிஸ்வாமி] 67
15. ஸ்ரீ ஜகத்குரு காதி ஸ்வாமி, காஞ்சி 76

256. Sri K.P. Chandrakasan,
8, Azad Street,
ERODE.



Edited and Published by P. B. Annangaracharya Swami
for Madras Satgrantha Prakasana Sabha.
Printed by T. A. P. Srinivasavaradan at Sri Venkateswara Press,
Sannidhi Street, L. Kancheepuram.